



Fase 4

3ro y 4to



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

- Díaz Barriga Á. (1997). Didáctica y currículum. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Freinet, C. (1996). Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. México, Siglo XXI.
- Freire, P. (1981). La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación. México: Siglo XXI Editores.
- SEP (2022). Plan de estudio de la Educación Básica 2022. Anexo. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf
- Torres, J. (1998). Globalización e interdisciplina: el curriculum integrado, Madrid, Morata.
- UNESCO (2021). Evaluación formativa: Una oportunidad para transformar la educación en tiempos de pandemia. Reflexión a partir de los resultados del estudio cualitativo sobre perspectivas docentes en torno a la evaluación formativa. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378045>
- Zemelman, H. (1987). El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad. México, Universidad de las Naciones Unidas-El Colegio de México.

Fase 4

Índice

Introducción
Elementos curriculares de los Programas Sintéticos
Panorama de los Contenidos de la Fase 4
Lenguajes
Finalidades del campo
Especificidades del Campo formativo para la Fase 4
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo
Saberes y Pensamiento Científico
Finalidades del campo
Especificidades del Campo formativo para la Fase 4
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

ef

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Ética, Naturaleza y Sociedades
Finalidades del campo
Especificidades del Campo formativo para la Fase 4
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo
De lo Humano y lo Comunitario
Finalidades del campo
Especificidades del Campo formativo para la Fase 4
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo
El Programa Analítico
Primer plano: Lectura de la realidad
Segundo plano: Contextualización
Tercer plano: Formulación del Programa Analítico
Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa
Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas
Sobre planeación didáctica
Sobre lectoescritura
Sobre la enseñanza mediante lo lúdico
Sobre lenguajes artísticos
Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico
Sobre ética, naturaleza y sociedades
Sobre lo humano y lo comunitario
Referencias

Alex Duve

Introducción

Este Programa de estudio forma parte de un proceso de diseño y desarrollo curricular continuo; **representa el primer nivel de concreción curricular**, en el que se presentan los elementos centrales para el trabajo docente, y donde se perfila la posibilidad de que maestras y maestros en colectivo, y en el ejercicio de su autonomía profesional, determinen los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje, con base en el análisis de las necesidades particulares de cada escuela y la contextualización que se lleve a cabo para la toma de decisiones.

Es un documento flexible que constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo docente toma decisiones para el diseño de los Programas Analíticos. Consiste en un planteamiento de Contenidos nacionales para la Educación Básica, entendido lo nacional como espacio de lo común desde la diversidad que nos caracteriza como país. También se considera como un documento inacabado, en tanto cada uno de los Contenidos que se presentan deberá someterse al proceso

u



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

de contextualización por parte del colectivo docente.

El Programa Sintético concreta para cada Fase, tanto los Contenidos que se abordarán en cada Campo formativo como los Procesos de desarrollo de aprendizaje correspondientes, mismos que mantienen una relación directa con el Perfil de egreso y los Ejes articuladores, de manera que maestras y maestros que impartan el primer y segundo grados de primaria encuentren insumos y elementos para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para niñas y niños.

Asimismo, este programa se encuentra organizado de la siguiente manera:

- Los elementos curriculares del Programa Sintético, entre los cuales se encuentran los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje.
- El panorama de los contenidos de la Fase 3, en donde a partir de reconocer las características de niñas y niños durante esta etapa, se presentan los Contenidos previstos para cada grado escolar.
- Los Campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades, y De lo Humano y lo Comunitario. En cada uno se presentan la descripción y las finalidades del Campo para todas las fases de la Educación Básica. En relación con sus especificidades, estas se abordan de manera puntual para cada Fase y Campo.
- El Programa Analítico: Contextualización y Codiseño, en el que se consideran elementos que permiten el análisis y la reflexión para orientar su diseño.
- Algunas reflexiones para la evaluación formativa que permitan replantear su relevancia en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Elementos curriculares de los Programas Sintéticos

El Plan de estudio 2022 señala a la integración curricular como uno de los aspectos primordiales que han de impulsarse, con la intención de alcanzar los rasgos del Perfil de egreso e incorporar los Ejes articuladores a lo largo del trayecto formativo de la Educación Básica. En este sentido, la estructura de los Programas Sintéticos considera distintos elementos curriculares que permiten orientar la práctica de las maestras y los maestros para lograr una articulación y vinculación de los

ef

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

aprendizajes que han de desarrollar niñas, niños y adolescentes.

A continuación, se describen los principales elementos que conforman los Programas Sintéticos.

Campos formativos

Trabajar un currículo con Campos formativos implica el desplazamiento de una educación basada en asignaturas -que propicia una fragmentación de la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos- hacia un modelo que contempla la interacción del conocimiento de diversas disciplinas.

La integración de los conocimientos a través de los Campos formativos debe entenderse como el proceso durante el cual la y el estudiante aprende, resignifica, rearticula y expresa los saberes del periodo en cuestión (fase y grado correspondiente), y no la manifestación concreta al final del proceso. En otras palabras, integrar saberes es un proceso, no sólo su manifestación en un producto final.

Son organizadores que establecen objetos de aprendizaje a desarrollar en las distintas fases y niveles educativos; tienen como propósito abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento que se incorporan en cada uno, impulsando con ello una menor fragmentación de los saberes.

Los Campos formativos promueven una mayor vinculación entre conocimientos, impulsando la comprensión de las situaciones y las posibles alternativas de las que se disponen para hacerles frente.

Contenidos

Los Contenidos de los Programas de estudio son una disposición de conocimientos y saberes en un campo formativo que cobran sentido más allá de su significado particular en la relación que se establecen entre ellos y los Ejes articuladores, los cuales vinculan el conocimiento con hechos concretos de la realidad mediante problematizaciones o temas generales de estudio.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Los Contenidos poseen distintos niveles de concreción, por lo que se incorporan y complejizan en cada fase dependiendo de las características de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, dando pauta a un abordaje en espiral. Pueden organizarse a partir de acontecimientos y temas de interés, así como de las situaciones de aprendizaje que se consideren pertinentes.

Procesos de desarrollo de aprendizaje

Representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones.



Elementos curriculares de los Programas Sintéticos

Alex Duve

es



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Esta organización impulsa una mayor autonomía profesional que fomenta el diseño de propuestas contextualizadas en las que se problematice la realidad y se atienda a las características, necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes.

Panorama de los contenidos de la Fase 4

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como	Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y	Entendimiento mutuo en la escuela.

Alex Duve

del



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
	prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.

Alex Duve

off



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
		en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	Construcción del proyecto de vida.

Alex Duve

af



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Comprensión y producción de resúmenes.	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Formación de mezclas y sus propiedades.	La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.	Educación Integral en Sexualidad.

Alex Duve

24



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Exposición sobre temas diversos.	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.
Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos.	Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, <i>bullying</i> o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.
Análisis e intercambio de	Estudio de los números.	Experiencias de organización	Sentido de pertenencia,

Alex Duve

ef



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.		comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	identidad personal y social.
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	Suma y resta, relación como operaciones inversas.	Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de	Capacidades y habilidades motrices.

Alex Duve

[Firma]



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
		respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	
Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Cuerpos geométricos y sus características.	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de	Estilos de vida activos y saludables.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
		resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.	
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Figuras geométricas y sus características	Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Medición de longitud, masa y capacidad.	Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los	Interacción motriz.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
		principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Cálculo de perímetro y área.	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Hábitos saludables para promover el bienestar en los seres vivos.
Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	Medición del tiempo.	Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	Higiene para una vida saludable.
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos	Organización e interpretación de datos.		Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
de palabras para su disfrute.			
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.			Los afectos y su influencia en el bienestar.
Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.			
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.			
Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.			

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Lectura dramatizada y representación teatral.			
Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.			

Lenguajes

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.

El objeto de aprendizaje de este campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. Dichas situaciones favorecen, por una parte, la puesta en práctica de los lenguajes que potencien y complejicen gradualmente su uso, y por otro, ofrecen la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad.

Este campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana, considerando las características de la edad de desarrollo de niñas,

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- La expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo para conformar y manifestar su identidad personal y colectiva, al tiempo que conocen, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, de género, social, de capacidades, necesidades, condiciones, intereses y formas de pensar, que constituye a nuestro país y al mundo; de esta manera se propicia, además, el diálogo intercultural e inclusivo.
- La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones —orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas— para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.
- La experimentación creativa y lúdica que provoque el disfrute de los elementos de las artes a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas en las que predomine una función estética para apreciarlas, reaccionar de manera afectiva ante ellas e interpretar sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.
- El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas para diversificar las formas de aprendizaje por medio de experiencias artísticas y estéticas como vehículos alternativos de expresión y

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

comunicación de ideas, sueños, experiencias, sentimientos, puntos de vista y reflexiones.

Especificidades del Campo formativo para Fase 4

En la cuarta fase, se busca generar las condiciones para que las y los estudiantes amplíen las posibilidades de participación en prácticas sociales de los lenguajes, profundizando en los procesos de apropiación de la oralidad, lectura y escritura, así como de los lenguajes artísticos.

Para ahondar en procesos relacionados con la oralidad, se pretende seguir promoviendo entre las alumnas y los alumnos la escucha activa y respetuosa, introduciendo prácticas de autorregulación y regulación entre pares; la negociación como medio para el establecimiento de acuerdos; la organización de ideas mediante estrategias básicas como la planeación de exposiciones; la expresión y comunicación de información sustentada y opiniones personales cada vez más reflexionadas; el desarrollo paulatino de la seguridad y confianza en ellos mismos al participar en eventos sociales.

También, para profundizar en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura convencionales, se promueve la lectura autónoma a través de la identificación de propósitos y estrategias de búsqueda de información específica; el manejo crítico y responsable de la información y los medios de comunicación a través del análisis de más de una fuente de consulta y del uso de recursos tradicionales y tecnológicos accesibles; el uso reflexivo de aspectos gramaticales, como puntos, comas, signos de interrogación y admiración, mayúsculas, minúsculas; el empleo de estructuras y funciones de los textos mediadas por reflexiones interculturales; la lectura y escritura autónomas de diversos tipos de textos —descriptivo, argumentativo, narrativo, conversacional—, valiéndose de estrategias de planeación, revisión, corrección y socialización, considerando propósitos previamente establecidos y destinatarios reales.

Además, para que las niñas y los niños profundicen en la apropiación de los lenguajes artísticos, se espera que continúen desarrollando los procesos de interpretación y representación de sus interacciones con otras personas y fenómenos naturales, así como con manifestaciones culturales y artísticas; se busca también que experimenten, en producciones creativas personales y colectivas, la combinación expresiva de movimientos corporales, ritmos visuales

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

con formas, colores y texturas, sonidos con distintas duraciones, intensidades, tonos y timbres, y en juegos dramáticos que incentiven su imaginación, con la finalidad de proponer, cada vez más, intervenciones a los espacios de su entorno, para fomentar el bienestar de la comunidad, así como fortalecer sus identidades personal y colectiva.

Para los contextos bilingües en los que, además del español, tienen presencia otras lenguas, como las indígenas, Lengua de Señas Mexicana y sistemas alternativos de comunicación, es necesario que no sólo se profundice en el uso de la oralidad —valorar la pertinencia con las y los estudiantes sordos—, lectura y escritura, sino que se propicie la participación bilingüe en prácticas sociales de los lenguajes, donde la segunda lengua enriquezca —y no sustituya— a la materna.

Con el propósito de profundizar en la apropiación de la oralidad, lectura, escritura y los lenguajes artísticos, las y los docentes deben reconocer que las alumnas y los alumnos se hallan en etapas diferentes de dichos procesos; en ese sentido, algunos habrán consolidado la lectura y escritura convencionales, así como el empleo reflexivo de elementos de los lenguajes artísticos, mientras que otros requerirán de ayuda específica. Por ello, se espera que las maestras y los maestros cumplan la función de mediadores del aprendizaje y que consideren diversas estrategias que desafíen las posibilidades reales y los conocimientos de las niñas y los niños, a fin de potenciarlos.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizajes del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, <i>in medias res</i> y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.	Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como <i>en primer lugar, posteriormente, finalmente</i>; y temporales, como <i>al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes</i>, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas. Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto. Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan. Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	Recorre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo. Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo. Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia. Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata. Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: <i>algunos, otros, en cambio</i>.	proponer soluciones a problemas de su entorno. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como <i>luego, más adelante, después, antes, más temprano</i>, así como nexos para establecer comparaciones: <i>en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que</i>.
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué</i>. Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. Comprende el sentido general de un texto informativo.	de materiales informativos y sus elementos. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades. Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información. Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.
Comprensión y producción de resúmenes.	Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como un producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas.	Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras. Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis. Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos.	propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como <i>primero</i>, <i>después</i>, <i>antes de</i>, <i>enseguida</i>, <i>finalmente</i>.	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
Exposición sobre temas diversos.	Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos. Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos. Expone sobre diversos temas considerando: <i>Como presentador o presentadora</i> -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Usar pronombres y nexos. -Valorar el interés del auditorio <i>Como audiencia</i> -Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. -Tomar nota de lo que se quiere recordar.	Expone sobre diversos temas, considerando: <i>Como presentador o presentadora</i> -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. -Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. -Responder dudas y atender inquietudes. <i>Como audiencia</i> -Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. -Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.
Comunicación a distancia con	Lee y comenta cartas reales y/o literarias.	Lee y analiza cartas reales y/o literarias.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
personas y propósitos diversos.	Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros. Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.	Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes. Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.
Análisis de intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.	Reconoce y reflexiona sobre información que contienen los empaques y otros recursos publicitarios de productos diversos. Comprende de manera particular la relevancia de leer advertencias en el etiquetado de los productos por consumir y/o adquirir. Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios. Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados	Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios. Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	del consumo de los productos publicitados. Reflexiona acerca de las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos.	
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.
Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio. Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales.	Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles. Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.	documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. Respeto turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.
Indagación sobre la diversidad lingüística en su	Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas	Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
comunidad y el resto del país.	que tienen raíces en lenguas indígenas. Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes. Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.	usuales en su comunidad y en otras. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Observa croquis e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en croquis. Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como <i>esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo</i>. Elabora croquis para representar trayectos. Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.	Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones	Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos ("folioscopio" o flip	Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	books), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas. Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares. Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.	mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito. Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.
Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas. Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos, como murales, esculturas, teatro callejero, recitales o bailes al aire libre.	Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria. Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad. Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, texturas, gestos, objetos y palabras, para representar situaciones del espacio escolar o de la localidad. Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad. Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común.	sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios. Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original. Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	colectivas, para otorgarles un sentido propio. Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.	Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta. Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.	Combina secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausas y acentos, producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, para transmitir una idea colectiva. Realiza una composición visual colectiva con objetos a su alcance para representar distintas ideas y formas mediante esculturas efímeras, <i>performances</i> o instalaciones. Elabora un libro de artista o libro objeto, previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos, como cartón, reciclados, telas, origami; y con el uso de diferentes elementos de los lenguajes artísticos, como puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes y los comparte con sus pares.	Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias. Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros. Elabora una producción artística colectiva que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.	Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana; por ejemplo, un paseo familiar, puesta de sol, comida deliciosa. Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.	Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto. Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	Representa lúdicamente una experiencia significativa con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados. Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas. Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas. Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de	Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar. Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales. Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (<i>flip book</i>), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.

Alex Duve

ad



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	movimientos, con acompañamiento musical, lo cual complementa con desplazamientos, pausas, acentos y velocidades corporales.	
Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo. Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, gestos u objetos, que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas. Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su interés.	Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés. Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses. Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeras y compañeros.
Lectura dramatizada y representación teatral.	Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos. Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos,

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado
	Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones. Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos. Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.	graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.
Comprensión y producción de cuentos para disfrute.	Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores. Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos. Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés. Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.	Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Saberes y Pensamiento Científico

Desde el nacimiento, el ser humano busca conocer todo aquello que lo rodea y que conforma su entorno natural y sociocultural a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Conforme niñas, niños y adolescentes interactúan con el mundo, desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante reconocer que existen diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

El objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidas en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, hacer, expresar y representar de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas otras, para explicar la realidad física, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural, no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada en mayor o menor medida según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón, y desde una perspectiva democrática y plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y para que aprenda a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada al momento de resolver cada problema concreto.

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones coherentes de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para resolver un problema determinado o explicar lo que sucede a su alrededor; participe democráticamente; genere y exprese opiniones propias y tome decisiones fundamentadas en asuntos de trascendencia personal y social; y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

Finalidades del campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- La comprensión para explicar procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social, los cuales ocurren en el mundo con base en los saberes y el pensamiento científico por medio de indagación, interpretación, experimentación, sistematización, representación con modelos y argumentación de tales fenómenos.
- El reconocimiento y uso de diversos métodos durante la construcción de conocimientos para contrarrestar la idea de un método único.
- La toma de decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar individual, familiar y comunitario para una vida saludable.
- La práctica de relaciones sociales igualitarias e interculturales, así como relaciones que coadyuven a cuidar el medio ambiente y transformar de manera sustentable su comunidad.
- El acercamiento a los conocimientos científicos y tecnológicos tomando en cuenta que son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.
- La apropiación y el uso del lenguaje científico y técnico como medio de comunicación oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 4

En la Fase 4 de la Educación Básica, se fomenta que niñas y niños interaccionen con el entorno natural de forma más autónoma, mantengan y amplíen el gusto, interés y curiosidad por comprender, explicar e intervenir en lo que sucede a su

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

alrededor, así como para elaborar respuestas de forma más sistemática a sus preguntas.

Asimismo, que muestren mayor independencia en la práctica de habilidades para observar, cuestionar, clasificar, comparar, ordenar, experimentar, analizar, describir, relacionar, inducir, verificar, inferir, modelar, contar, formular algoritmos, registrar; además fortalezcan valores y actitudes indispensables para relacionarse con la naturaleza y la sociedad de una forma respetuosa.

El estudio de fenómenos y procesos naturales, y la resolución de múltiples situaciones problemáticas en diversos contextos permiten que niñas y niños continúen construyendo nociones y representaciones acerca de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo; los cambios físicos y emocionales que notarán durante su desarrollo, las implicaciones socioculturales de estos; las acciones para el cuidado de la salud; las interrelaciones en los ecosistemas, cómo las actividades humanas impactan en ellos o favorecen su cuidado, además de la descripción de cambios y regularidades en el entorno natural.

A la par, se avanza en el estudio de los números naturales, decimales y fracciones, operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales y, suma y resta con fracciones; las características de formas geométricas en el plano y en el espacio; la medición de longitud, masa, capacidad, superficie y tiempo, y la organización de la información en categorías, tablas y gráficas.

También, por las características propias del pensamiento científico, así como por sus aplicaciones, en esta fase se propicia la modelación a partir de la construcción de representaciones (dibujos, gráficas, símbolos matemáticos, entre otros).

Para ello, es necesario que las y los docentes, preferentemente de manera colegiada, diseñen, seleccionen, organicen y desarrollen situaciones reales acordes a la edad, contexto, características, necesidades e intereses de niñas y niños, en las que pongan en juego y construyan los conocimientos del campo formativo. También, que den lugar a preguntas retadoras que para ser contestadas impliquen la recuperación de sus experiencias, el trabajo dentro y fuera del aula, así como la experimentación, bajo condiciones de seguridad para prevenir accidentes y lesiones. Además, queda a su criterio, secuenciar el conocimiento e integrarlo a partir de diversas estrategias y de las necesidades de aprendizaje de niñas y niños.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El abordaje de los Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje implica partir de lo concreto y relacionarlo con sus vivencias, contextos y situaciones relevantes. En este sentido, se pretende que paulatinamente sean capaces de comprender la relación vital de interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, así como la importancia de fortalecer prácticas, actitudes y valores que fomenten el respeto, cuidado y protección de esta. Además, que comprendan la relevancia de las matemáticas en tanto herramientas para la construcción de conocimientos, y referente para el desarrollo del pensamiento. Por ello, es importante que niñas y niños expresen verbalmente y por escrito lo aprendido, utilizando palabras y símbolos.

Igualmente, habrá que identificar y dar significado a los contenidos matemáticos a través de situaciones problemáticas que sean interesantes y tengan sentido para niñas y niños, desarrollarlos en el aula a partir de los elementos observados, y aplicarlos en el momento en que surja la oportunidad en cualquier campo formativo o actividad cotidiana: como una herramienta de análisis para entender fenómenos de la naturaleza o para dar propuestas de solución en la vida diaria, ante cuestionamientos como ¿cuál es mayor?, ¿cuántos?, ¿cuánto?, ¿qué forma tiene?, ¿a qué se parece?, ¿cómo registramos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera.

Con la finalidad de promover una comprensión de manera integrada de los procesos y fenómenos naturales, es pertinente establecer vinculaciones entre los Contenidos de este Campo; para ello, habrá que atender a criterios claros como el orden de aprendizaje derivado de las especificidades de las disciplinas, de la construcción de significados de los objetos de estudio y la relación complementaria entre las matemáticas y las ciencias naturales.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
Estructura y funcionamiento	Identifica y describe que el sistema locomotor está	Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo,



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento del cuerpo. Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo. Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la postura correcta, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.	así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos. Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos. Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de las personas, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone o practica acciones y hábitos de higiene para su	Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	cuidado como parte de la salud sexual. Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.	adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales; practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas. Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar, algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.
Alimentación saludable, con	Explica la importancia del consumo de una alimentación	Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo. Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar.	que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias. Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar. Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente. Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven. Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales. Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo y muscular.	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan. Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo.
Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y	Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como

Alex Duve

del



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
favorecen la preservación de la vida.	establecen para su alimentación y protección. Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas. Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.	bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas. Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman. Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.	Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas. Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza y regla, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma. Reconoce al kilogramo (kg) como la unidad básica de medida de la masa, y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud (distancia entre dos puntos), así como otras unidades que se utilizan en su comunidad para medir la masa y la longitud.	Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura. Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros). Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.
Formación de mezclas y sus propiedades.	Identifica al agua como disolvente a partir de experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua. Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.	Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips. Experimenta con mezclas de diversos materiales y

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva o zigzag), así como los puntos de referencia. Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.	proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor. Comprende algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana. Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con ellos al frotarlos unos con otros; reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura. Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.
Sistema Tierra-Luna-Sol; interacciones, cambios y regularidades;	Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con la sucesión del día y la noche, con las estaciones del año y el	Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte. Describe y representa mediante modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna y su relación con sus fases. Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.	Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.

Cada uno de los siguientes contenidos de matemáticas, se debe abordar en articulación con los contenidos de ciencias naturales, de acuerdo con el contexto y después en Integración con otros campos formativos, de manera que no se vean aislados y con ello se fragmenten los aprendizajes.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos,	manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos. A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números. A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad. Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	octavos o dieciséisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos $>$ (mayor que), $<$ (menor que) o $=$ (igual). Conoce y usa las fracciones $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{100}$ con el apoyo del metro graduado.	Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos $>$ (mayor que), $<$ (menor que) o $=$ (igual). Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción dada de esta en la resolución de situaciones problemáticas.
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras. Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos,	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas. Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas. Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros). Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: $a \div b = c$. Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para resolver multiplicaciones y divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo). Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente productos de números naturales de una cifra.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.
Cuerpos geométricos y sus características.	Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de	Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	cuadrados y rectángulos que lo componen.	
Figuras geométricas y sus características.	A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.
Medición de longitud, masa y capacidad.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.	
Cálculo de perímetro y área.		Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.
Medición del tiempo.	Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora.	Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo;

Alex Duve

ed



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	media hora, cuarto de hora y los minutos.	reconoce al segundo como unidad básica de tiempo. Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.
Organización e interpretación de datos.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.

Ética, Naturaleza y Sociedades

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro, estableciendo nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

legítimas. Esto supone además que niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afromexicanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Finalidades del campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, el cual inicia en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas para ejercer el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, y de esta manera, dar significado y valor a su propia cultura y otras.
- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, y conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica; lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella, y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.
- Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 4

En esta Fase, se pretende que niñas y niños identifiquen y analicen críticamente sus relaciones personales, familiares, comunitarias, así como las de otras sociedades, con los componentes vivos y no vivos de su entorno y de los ecosistemas que conocen, tanto en su comunidad, en su estado, como en México, desde una perspectiva ética, histórica y geográfica. Asimismo, se busca que identifiquen que las personas de diversas culturas interactuamos de diferente manera con los ecosistemas y los transformamos a través del tiempo, distinguiendo las formas en que las mujeres, los pueblos originarios, afromexicanos, u otras culturas de su entidad o país, coexisten de manera más armónica con la naturaleza.

Así pues, niñas y niños comprenderán las características de los ecosistemas y las regiones naturales, su función, su dinámica y cómo es que contribuyen a sustentar la vida en la Tierra; que los seres humanos, como los ecosistemas, somos parte de la naturaleza; construyen juicios éticos acerca de las situaciones culturales que los afectan y de cómo la satisfacción de las necesidades humanas y las de otros seres vivos, depende de establecer relaciones respetuosas hacia la naturaleza y con bajo impacto para los ecosistemas y la sociedad. Otro punto importante en esta fase es propiciar que niñas y niños, reflexionen sobre la necesidad de comprometerse a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidarlos y contribuir en su preservación y regeneración, mediante acciones sustentables colectivas y comunitarias, que les permitan proponer alternativas que contribuyan a prevenir el deterioro de

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

los ecosistemas y los riesgos de desastres, desde su ámbito de participación y responsabilidad.

Se espera que niñas y niños construyan, conforme a sus propios ritmos de aprendizaje, una visión crítica, informada e integral de la realidad, en la que involucren sus propias experiencias, saberes, conocimientos y expectativas de vida. Se propicia que se reconozcan como seres sociales e históricos, al analizar transformaciones ocurridas en la comunidad, la entidad y el país en algunos momentos históricos, iniciando con el reconocimiento de los pueblos originarios que habitaban lo que hoy es el territorio nacional, antes de la invasión y colonización española y los procesos vividos en el periodo del denominado México colonial. Así como, la contribución histórica de diversos pueblos y grupos sociales en la conformación política, social y cultural de nuestro país y territorio, destacando la aportación de pueblos originarios y población afromexicana, entre otros sectores no visibilizados en la historia nacional. Se busca que, al analizar acontecimientos y procesos pasados o presentes de su comunidad, entidad y del país, identifiquen causas, consecuencias, cambios y permanencias. También se promueve el desarrollo de las habilidades cartográficas para ubicar, interpretar y representar el espacio de la comunidad, la región donde se vive y el territorio nacional, lo que incluye la superficie marítima.

Se hace énfasis en que niñas y niños se reconozcan como titulares de derecho, lo que implica conocer cuáles son sus derechos, saber que su ejercicio no está condicionado, identificar cómo los practican en la vida cotidiana, realizar compromisos para favorecer su ejercicio y asumir algunas responsabilidades.

Asimismo, niñas y niños comprenderán que forman parte de un país integrado por personas que tienen la misma dignidad y derechos, y que todas y todos merecen respeto. De igual forma, se pone especial atención en el derecho de niñas y niños a ser protegidos ante situaciones que representan riesgo para su dignidad e integridad física y mental. A través de la identificación de situaciones en las que no se respetan los derechos de todas las personas, se analizarán críticamente sus causas, para proponer alternativas que favorezcan la justicia y la equidad.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

En esta Fase, niñas y niños adquieren las bases de una ciudadanía activa, al reconocer que el conflicto y las discrepancias son parte de las relaciones entre personas y grupos, identificando sus causas para resolverlas mediante el diálogo, la comunicación y la empatía, para consensuar acuerdos y reglas que contribuyan a generar espacios de convivencia sin violencia, conforme a los principios de igualdad, equidad, justicia y responsabilidad; para que muestren respeto a la dignidad, diversidad y derechos de las personas, así como a los diferentes colectivos y pueblos que conforman el país: indígenas, campesinos, afromexicanos, migrantes, LGTBTTIQ+, entre otros.

Finalmente, niñas y niños comprenderán las desigualdades por diferencias de género, y reflexionarán sobre acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas; y, a partir de identificar que existen formas de gobierno que se han transformado a través del tiempo, analizarán los cambios y permanencias en la elección de nuestras autoridades de gobierno.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.	Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales.
	Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.	Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales.
	Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de	Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
	la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos. Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.	ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos. Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social. Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.
Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que	Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
	toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas). Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza. Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.	seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural. Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.
Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos	Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios,	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación. Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas. Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.	acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad. Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional. Identifica cómo se ejerce el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.
Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación	Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres de diversas culturas contribuyen en el cuidado, la regeneración y la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
responsable y sustentable.	ecosistemas, y sus posibles causas locales. Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.	preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas que ayuden a reducir el deterioro en la naturaleza. Construye juicios éticos y dialoga respecto de la importancia del respeto y colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los ecosistemas, con equidad y justicia. Propone y lleva a la práctica acciones para contribuir en la regeneración y preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria en la convivencia cotidiana. Reconoce que muchas de las especies endémicas que se han ido perdiendo fueron producto de desarrollos históricos de largo tiempo; identifica la relación de esos procesos con la historia de las personas y los pueblos.
Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia;

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.	utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios. Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.
Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y	Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las	Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve,

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	representa en dibujos, croquis y mapas. Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad. Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.	cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran. Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).
Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas	Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.	Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	Reconoce que las leyes garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.	los problemas y dificultades que enfrentan. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional. Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.
La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas y Mexicas. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa su	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española, y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
	entidad antes de la primera invasión europea. Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias?, ¿cómo se divertían?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿cuáles eran las tareas de las mujeres? Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea.	de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas. Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del "encuentro de dos mundos o día de la raza" y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes. Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.
Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas,	Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad	Reconoce los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo y bandera); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras. Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.	elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional. Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país. Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.
El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, <i>bullying</i> o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para	Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños. Reconoce que tiene derecho a la protección ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto. Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho	Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad. Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
solicitar ayuda y/o denunciar.	a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.	propone acciones para su denuncia y erradicación.
Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.
Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de	Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana, a la diversidad	Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	cultural y a los derechos de niñas y niños.	todas las personas, en la comunidad, entidad y en el país.
Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes; así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad. Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.	Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos. Dialoga y elabora conclusiones acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y reconoce que esta situación es injusta. Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia, desde la comprensión de los derechos humanos, cuyo

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
		ejercicio no está condicionado y el Estado tiene la obligación a garantizarlos. Identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades.
La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.	Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de organización, acceso a servicios, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.
Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los	Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad,	Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Tercer grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Cuarto grado
cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.	empleando diversas formas de organización local para contribuir al bienestar colectivo. Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, así como cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural diversa.	encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.
Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. Dialoga acerca de la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.	Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGBTTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.
La toma de decisiones ante	Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que	Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno. Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos. Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.
Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias. Identifica casos en los que expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura. Propone acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.	Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.

Alex Duve

De lo Humano y lo Comunitario

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria, y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos inmediatos y futuros; a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyen en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, la escuela y la comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver en lo individual y advertir en lo colectivo nuevos desafíos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Finalidades del campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes, de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.
- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo en su relación con la igualdad de género.
- Desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.
- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generan a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia, y ello incida en su apreciación de la diversidad de identidades para que reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Especificidades del Campo formativo para la Fase 4

Durante el tercero y el cuarto grado, niñas y niños presentan avances en el desarrollo cognitivo, socioemocional, físico y cultural, que les permiten actuar con mayor independencia y conocimiento de la realidad, así como mostrar más facilidad para la convivencia y el reconocimiento hacia las demás personas; por lo tanto, los contenidos y el tratamiento didáctico se presentan con mayor complejidad y amplitud para esta Fase.

La socialización es muy importante en esta etapa, por lo que las interacciones entre pares y la convivencia dan oportunidades a niñas y niños de desarrollar un juicio crítico basado en el pensamiento lógico para expresar soluciones ante los conflictos, tanto para fortalecer su proyecto de vida como para mejorar sus capacidades de corresponsabilidad en las prácticas socioculturales de su contexto y en el lugar donde ocurren los procesos educativos.

En los espacios de socialización, niñas y niños construyen conocimientos, actitudes y valores, y adquieren saberes para asumir compromisos y responsabilidades que requieren del manejo de reglas y tareas específicas para el trabajo colaborativo. En este sentido, la comprensión del mundo emocional juega un papel determinante en el desarrollo humano, por ello, se busca que identifiquen en ellas y ellos, así como en otras personas, las características y funciones de las emociones que expresan.

Es importante considerar en esta Fase la implementación de actividades situadas, pues las emociones se fortalecen a partir de las interacciones con distintos actores en el ámbito familiar, escolar y comunitario, debido a que son fundamentales en el desarrollo integral de niñas y niños y de una sana relación interpersonal.

De la misma forma que sucede con las emociones, en esta etapa niñas y niños son más conscientes de su cuerpo y los cambios que experimentan, por lo que se hace necesario enfocar algunas actividades al desarrollo del autoconocimiento y la construcción de la imagen corporal y a la comprensión de los cambios que tienen.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El Campo aborda el cuidado de la salud y del medio ambiente, así como la prevención de riesgos en la comunidad; en este sentido es esencial propiciar el desarrollo de acciones que promuevan el bienestar en su contexto a través de la reflexión sobre las problemáticas socio ambientales tanto locales como globales. Este punto es relevante porque funciona para abordar lo comunitario con referencia a la relación humanidad-cultura-naturaleza y en el cual se puede analizar de forma crítica las tensiones entre distintas comunidades en torno a ello.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad.
Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Identifica formas de convivencia y socialización en las familias, para distinguir formas de participación y colaboración. Identifica los valores que posee y que han sido heredados de su familia, para fomentar cuidados afectivos.	Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.
Entendimiento mutuo en la escuela.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en su familia, escuela y comunidad.	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
	Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	la negociación con las demás personas.
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. Platica con docentes y compañeras o compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reconoce características que le hacen a una persona diferente y a la vez única, para favorecer la construcción de su identidad.	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
Construcción del proyecto de vida.	Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en estos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas. Explora las influencias de su familia, comunidad y cultura en la historia personal, para visualizar oportunidades y dificultades a superar en el planteamiento y logro de metas.	Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.
Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres.	Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.
Educación Integral en Sexualidad.	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.	Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.
Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.	Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeras y compañeros para expresar lo que les une como grupo. Expresa con que personas se identifica, para reconocer la identidad del grupo. Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otras personas.	Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. Invita a otras personas a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva. Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad.	Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
Capacidades y habilidades motrices.	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con las demás personas.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.
Estilos de vida activos y saludables.	Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.
Interacción motriz.	Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.
Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable. Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del	Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
	cuerpo de los seres vivos, para promover hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.	Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas con la salud en su escuela y comunidad
Higiene para una vida saludable.	Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeras y compañeros de clase.	Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, como la violencia escolar, el vandalismo, las adicciones, entre otros.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Tercer grado	Cuarto grado
		Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.	Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas. Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.

Alex Duve

El Programa Analítico

El **Programa Analítico es el segundo nivel de concreción del currículo**. Es el resultado del ejercicio en el que las y los docentes, como colectivo escolar, contextualizan y sitúan los procesos formativos de niñas, niños y adolescentes a partir de los Programas Sintéticos y la incorporación de problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales como contenidos necesarios, de acuerdo con las condiciones de la situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar.

El Programa Analítico no es un formato específico que se llene por cuestiones administrativas, es un documento que se construye y reconstruye de manera permanente, que organiza de modo específico varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorpora nuevas o reorienta el sentido de otras para atender las finalidades que el Plan de estudio señala. Surge del análisis, reflexión, selección y organización de los Contenidos propuestos en los Programas Sintéticos, en distintos espacios y momentos, incluidos el Consejo Técnico Escolar

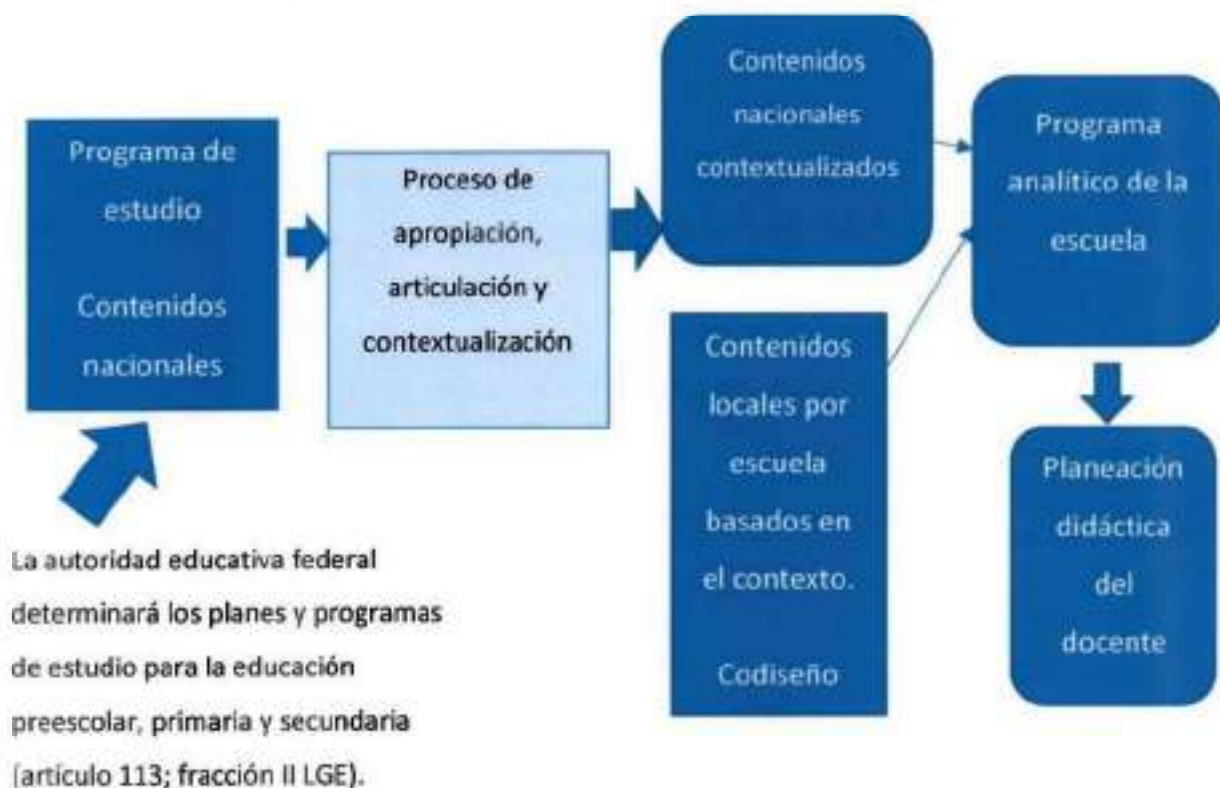
ad



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

(CTE) y las academias para el caso de secundaria, además de los ámbitos de formación docente.

Relación entre programas de estudio y codiseño



Para orientar la construcción y reconstrucción del Programa Analítico se sugiere tener presente:

- La situación educativa de niñas, niños y adolescentes; es decir, lo que saben al inicio del ciclo escolar, con qué frecuencia asisten a la escuela, los recursos con los que cuentan o requieren, qué lengua hablan, y las expectativas que tienen sobre la escuela, es decir que esperan y quieren aprender en la escuela.
- Las características del contexto, conocimientos y saberes de la comunidad

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

- que se pueden aprovechar como oportunidades de aprendizaje, así como las expectativas que tienen madres y padres de familia sobre la escuela.
- Las orientaciones metodológicas y didácticas a través de las cuales se abordarán las situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés, sin llegar a desarrollar la planeación didáctica.
 - Lo que se pretende enseñar y aprender, considerando situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés que permitan la apropiación de los Contenidos para su comprensión, las expectativas de niñas, niños y adolescentes, así como los saberes y las voces de la comunidad. Este ejercicio puede ser tan amplio o específico como el colectivo docente acuerde.
 - La secuenciación de los Contenidos, considerando que en el Programa Sintético no se presentan en una secuenciación y orden definido.
 - La temporalidad del Programa Analítico, la cual es anual, y el abordaje de los Contenidos, se define en función de la dosificación que las y los docentes consideren pertinente.

Asimismo, el Programa Analítico se configura en tres planos, el primero refiere a la lectura de la realidad de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano implica la toma de decisiones respecto de los contenidos que habrán de incorporarse al Programa Analítico. Por último, el tercer plano se refiere a la concreción del Programa Analítico. Cabe destacar que estos tres planos forman parte del proceso del codiseño.

Primer plano: Lectura de la realidad

La lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país que realiza el colectivo docente, implica el análisis del diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes, así como reconocer sus distintas voces y expectativas. En ella se establecen relaciones entre las condiciones educativas de la escuela y los distintos retos que enfrenta: los procesos de enseñanza y aprendizaje en función de las características, condiciones, necesidades, intereses y capacidades de niñas, niños y adolescentes y su inclusión en ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales más amplios, así como la infraestructura, los materiales de la escuela y las condiciones de la comunidad. Este proceso va más allá de una lectura inicial, que sólo muestra ciertas características, tanto de la escuela como de quienes asisten a ella.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Para abordar este primer plano se sugiere:

- a. Indagar y analizar las características personales, socioculturales y académicas de niñas, niños y adolescentes que asisten a la escuela, a través de los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar a manera de diagnóstico y evaluación inicial, así como sus expectativas acerca de la escuela. También, habrá que identificar las fortalezas de las y los docentes.
- b. Analizar los contextos social, económico y cultural de la comunidad, así como las condiciones que afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos y las posibilidades de intervención de ésta. También es importante considerar el impacto de elementos del mundo, el país, la entidad federativa y la localidad en la vida escolar.

Segundo plano: Contextualización

Este plano permite al colectivo escolar interpretar y resignificar los Contenidos curriculares del Programa Sintético, desde sus propios términos y referencias para promover un aprendizaje situacional.

La Contextualización implica la resignificación y apropiación del currículo nacional, entendido lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados o "aplicables a cualquier contexto". De tal forma que los contenidos adquieren un sentido y significado particular al responder a las necesidades, intereses, capacidades o condiciones determinadas que el colectivo docente considere importantes y posibles de trabajar con los diferentes grupos de niñas, niños y adolescentes.

El proceso de contextualización se puede desarrollar de diferentes maneras, no existe un formato o manera única de llevarla a cabo. Para ello, los Contenidos del Programa Sintético se pueden relacionar con las situaciones que viven niñas, niños y adolescentes cotidianamente, por ejemplo, a partir de contenidos afines de un campo formativo específico o de varios campos; un tema, concepto, situación o problema de interés escolar o local; relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos, descubrimientos o inventos tanto locales como globales, por mencionar algunos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Es importante tener presente que, para establecer esas relaciones, el colectivo docente necesita analizar la pertinencia y las posibilidades que tienen determinados contenidos, lo que significa que se observen de manera clara las interconexiones entre los distintos conocimientos y saberes. Asimismo, deberán identificar en el Plan de estudio 2022 y los Programas Sintéticos, las relaciones entre el Perfil de egreso, los Ejes articuladores, las Finalidades de los Campos formativos y las Especificidades de cada Fase; al igual que la organización y alcance de los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje de cada Campo formativo, y las necesidades de actualización o preparación docente que requiere su tratamiento didáctico.

Como resultado de este ejercicio de análisis, el colectivo docente deberá tomar decisiones en torno a los Contenidos que formarán parte de su Programa Analítico, a saber:

- **Contenidos sin ajustes:** se incorporan al Programa Analítico tal como aparecen en el Programa Sintético.
- **Contenidos contextualizados:** son aquellos que, manteniendo su esencia, requieren ser contextualizados de manera más pertinente a las condiciones particulares de las y los estudiantes y del contexto. Se pretende reconocer y retomar aquellos saberes y conocimientos locales y comunitarios, así como otras maneras de aproximarse a la comprensión de determinadas temáticas que no suelen ser consideradas dentro de una disciplina específica; por ejemplo, el aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicana, o bien, la inclusión de variantes lingüísticas.
- **Contenidos nuevos:** son aquellos que no están presentes en el Programa Sintético, y que corresponden a contenidos locales o regionales, que será necesario incorporar al Programa Analítico, a partir del análisis que realizó el colectivo docente.

De esta manera, los Contenidos se organizan en función de las necesidades de la escuela, considerando que no todos tienen que contextualizarse ni articularse al mismo tiempo en una situación, tema o problema, y que más bien, se pueden abordar en múltiples oportunidades, desde varias dimensiones y momentos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Tercer plano: Formulación del Programa Analítico

Una vez delimitados los Contenidos que integrarán el Programa Analítico, y dado que el Programa Sintético no establece una secuenciación para abordar los contenidos en cada Fase, será el colectivo docente quien deberá organizar la secuenciación y la temporalidad, para definir cómo se abordará a lo largo del ciclo escolar.

Asimismo, enunciará de manera general, algunas vinculaciones y metodologías (proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, secuencia didáctica, enseñanza globalizada, entre otras) al tiempo que define de qué manera estarán presentes los Ejes articuladores en el desarrollo del Programa Analítico.

A su vez, el Programa Analítico de la escuela es un documento que debería tener una mayor integración curricular que no sea solo la suma de los programas analíticos por grado o fase. Se construye por ciclo escolar de manera anual, para cada grado e incorpora los cuatro Campos formativos. En el caso de secundaria, las profesoras y los profesores que trabajan las asignaturas de un mismo Campo determinarán los Contenidos de cada grado.

Es fundamental que el Programa Analítico sea revisado cada tanto en las sesiones de Consejo Técnico Escolar, para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de Contextualización, ya que se trata de un instrumento dinámico que sirve de base para el trabajo docente, junto con el Plan y los Programas Sintéticos.

Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa

La evaluación de los aprendizajes es parte del proceso formativo de niñas, niños y adolescentes que cursan la Educación Primaria, y tiene como base las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula, la escuela y la comunidad, como espacios de interdependencia e interrelación para la construcción de saberes y conocimientos. La planeación de actividades de aprendizaje y la evaluación formativa son acciones que se realizan de manera paralela.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

En el proceso de enseñanza y aprendizaje la evaluación formativa ocupa un lugar central. Tal como lo plantea el Plan de estudio 2022:

"La evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes." (p. 80)

Por su parte, la UNESCO (2021) la define como una serie de actividades que se integran al quehacer pedagógico y que enfatizan el proceso de acompañamiento y en una retroalimentación continua y basada en el diálogo. La retroalimentación dialógica procura que las y los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, lo cual requiere de sostener un vínculo permanente entre estudiantes y docentes. El Plan de estudio lo explica en los siguientes términos: "Este diálogo conlleva elementos como la participación, la observación sistemática, personalizada y contextualizada de lo avanzado por las y los estudiantes respecto a los contenidos abordados en los campos formativos en diferentes momentos del ciclo escolar y, principalmente, cómo se expresan en la vida diaria." (SEP, 2022, p. 81)

Por tanto, la evaluación formativa busca, por un lado, conocer cómo niñas, niños y adolescentes organizan y aplican sus aprendizajes al interactuar con sus pares en diferentes situaciones y resolver diversos problemas y reflexionar conjuntamente con ellos sobre su proceso de aprendizaje. Así como proporcionar información sobre la pertinencia de las estrategias didácticas que se han implementado.

En este sentido, la evaluación formativa tiene como función principal retroalimentar el proceso educativo a través de la autorreflexión de estudiantes y docentes para identificar tanto logros y fortalezas que favorecieron su alcance, como aspectos que se requieren reforzar y los obstáculos que se han presentado, y en su caso, definir acciones para superarlos, además de establecer compromisos personales y grupales para continuar trabajando.

Se trata de un proceso constante y continuo que no busca medir el conocimiento memorístico, no califica ni determina el trayecto escolar de niñas, niños y adolescentes. Por el contrario, favorece su avance de acuerdo con las propias condiciones, tiempos y formas de aprendizaje; de ahí que no tenga un carácter conclusivo o sumativo.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Resulta útil que las y los docentes lleven un registro que acompañe la observación del acercamiento que niñas, niños y adolescentes logran con el saber y el conocimiento de los Campos formativos, con qué actitud lo hacen, y qué espacios les son favorables. Para ello, se requieren estrategias, criterios e instrumentos de evaluación variados, acordes al propósito, la situación a evaluar y las necesidades, intereses, características, habilidades y condiciones de niñas, niños y adolescentes.

La resignificación curricular y apropiación que de este programa y sus elementos realicen las y los docentes, sin duda alguna concretará nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, reconocerá y promoverá otras que ya están presentes en la vida cotidiana de las escuelas.

Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas

Puede consultar los siguientes materiales para apoyarse en el diseño de sus actividades y profundizar en los Contenidos de los Campos.

Sobre planeación didáctica

Aránega, S., y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. Barcelona, Graó.

Chevallard, Yves. (1997). *La transposición didáctica*. Aique. Buenos Aires.

Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 17, 3 (sept.-diciembre), disponible en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Giné N. y A. Parcerisa (coords) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona, Graó.

Hernández, F., y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona, Graó.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó.

Sobre lectoescritura

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2003). *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y reforma la fracción IV, del artículo 7 de la Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación. Consultada el 20 de octubre de 2021. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=698625&fecha=13/03/2003

Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (1994) Enseñar lengua. Barcelona: Graó. (Biblioteca de Textos), disponible en https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

Foucambert, Jean (1989/ 2008). *Cómo ser lector. Leer es comprender*. México, Fontamara.

González Silvia y Liliana Ize de Marengo (compiladoras) (1999) *Escuchar, hablar, leer, y escribir en la EGB*. México: Paidós.

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial de la Federación. Consultado el 14 de septiembre de 2021. https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

Lerner, Delia (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. SEP (BAM) / Fondo de Cultura Económica, México.

Lomas, Carlos (Comp) (2002) *El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas*. España: Ediciones Paidós (Papeles de3 Pedagogía).

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lomas, C (ed.) (2014) La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. México: FLACSO/Ediciones Octaedro.

Nemirovsky, Myriam (coord.), 2009 Experiencias en el aula con la lectura y la escritura, Graó, España.

Rockwell, E., y Rebolledo, V. (coordinadores). (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México, Autores. <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

Santos, T. (2015) *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia*. México: CGEIB. https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00033.pdf

Solé, Isabel (1992) Estrategias de lectura. Barcelona: ICE / Graó.

Sobre la enseñanza mediante lo lúdico

Barbeito, C. (2009). Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz. Los Libros de la Catarata.

Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. INDE.

Omeñaca, R., Puyuelo, E., y Ruíz, J. (2001) *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Paidotribo.

Pavía, V. (coordinador). (2006). Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Novedades Educativas.

Puig, I., y Satiro, A. (2017). Jugar a Pensar. Secretaría de Educación Pública; EUMO; Octaedro <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/jugar-a-pensar.pdf>

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Sobre lenguajes artísticos

Alsina, P (2010). *El área de educación musical: propuesta para aplicar en el aula*. Barcelona, Graó.

Lines, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid, Morata.

Matthews, J. (2002). *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona, Paidós.

Parini, P. (2002). *El recorrido de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona, Paidós.

Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico

Arteaga, E. y Del Sol, J. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Universidad y Sociedad*. Vol.8 no.1. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/321/318>

Buendía, G. (2010). Articulando el saber matemático a través de prácticas sociales. El caso de lo periódico. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*. 13(4), 11-28. <https://www.redalyc.org/pdf/335/33529137002.pdf>

Fernandes, I., Pires, D. y Villamanan, R. (2014). Educación científica con enfoque ciencia-tecnología-sociedad-ambiente: construcción de un instrumento de análisis de las directrices curriculares. *Form. Univ.* [online]. Vol.7, no.5, 23-32. Consultado el 8 de noviembre de 2021. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000500004&lng=es&nrm=iso

Harlen, W. (editor) (2010). Principios y grandes ideas de la educación en ciencias. *Association for Science Education*. www.ase.org.uk; www.innovec.org.mx y www.ciae.uchile.cl

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Rosaría, J. (2006). La enseñanza de ciencias basada en la elaboración de modelos. *Revista Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 24, núm. 2, pp. 173-184. Disponible en: http://www.joseantoniochamizo.com/proyectos/mmm/pdf/archivo/005_Ensenanza_ciencias_basada_elaboracion_modelos.pdf

Sobre ética, naturaleza y sociedades

Blanco, R. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa en América Latina*. Recuperado 26 de julio de 2021, de

https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_35/decisio35_resena2.pdf

Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. INAH; Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf

Castañeda, Rafael (2021) *Esclavitud africana en la fundación de Nueva España*. Colección México 500, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM. F5 Versión preliminar 26122022

Cortina, A. (1999). *El quehacer ético*. Aula XXI Santillana. https://www.academia.edu/34517588/Cortina_Adela_1999_El_quehacer_etico_Guia_para_la_educacion_moral_Madrid_Grupo_Santillana_de_Editores

Czarny, G., Navia, C. y Salinas, G. (2020). *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina*. México: Universidad Pedagógica Nacional. ISBN 978- 607-413-346-2

Florescano, E. (1997). *Etnia, estado y nación; ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Madrid: Editorial Taurus

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

García, B., y Ordorica, M. (2010). *Los grandes problemas de México. Población*. El Colegio de México. <https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf>

Klemmer, C. y McNamara, K. (1919). Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. *Families in Society*. 35(4), 503-515. <https://doi.org/10.1177/0886109919894650>

Navarrete Linares, F. (2019). *¿Quién conquistó México?* Penguin Random House, México. 181 págs. ISBN: 978-607-318-467-0.

O' Gorman, E. (1995) [1958]. *La invención de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sobre lo humano y lo comunitario

Álvarez, L. (2019). *Repensar la ciudadanía en el siglo XXI*. Universidad Nacional Autónoma de México; Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Juan Pablos Editor. https://www.researchgate.net/profile/Lucia_Alvarez_Enriquez/publication/337171683_REPENSAR_LA_CIUDADANIA_EN_EL_SIGLO_XXI/links/5dc9cd02a6fdcc575040cb28/REPENSAR-LA-CIUDADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI.pdf

Bantúla, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Paidotribo.

Booth, T., y Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. OEI. <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>

Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. Ediciones INDE.

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Ediciones de la Universidad de Lleida.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C. (2015). *La lucha por la tierra y el territorio desde la voz de las mujeres. Experiencias organizativas de comunidades de resistencia*. <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/LaLuchaPorLaTierraTerritorio.pdf>

De Filpo, Stella Maris (2019). El feminismo como revolución implosiva. Giro afectivo y reflexividad en los movimientos de mujeres. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Buenos Aires.

Dietz, G. (2010). *Comunalidad e interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural. https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/col_p12-16_2010-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos. Ediciones Novedades Educativas.

Martínez, J. (2015). *El buen vivir, comunalidad y Bienestar*. Recuperado 12 de enero de 2022. <https://www.gob.mx/bienestar/es/articulos/el-buen-vivir-comunalidad-y-bienestar?idiom=es>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). Educación Física de Calidad (EFC). Guía para los responsables políticos. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340>

Zembylas, Michalinos (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, vol. 1, núm. 51, pp. 15-29, 2019 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Referencias

- Badillo, E. y Márquez, C. (2018). "Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula". *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81, julio, pp.4-6.
- Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid, Morata.
- De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México, CESU-UNAM.
- Díaz Barriga Á. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. México, Siglo XXI.
- Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación*. México: Siglo XXI Editores.
- SEP (2022). *Plan de estudio de la Educación Básica 2022. Anexo*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. Madrid, Morata.
- UNESCO (2021). *Evaluación formativa: Una oportunidad para transformar la educación en tiempos de pandemia. Reflexión a partir de los resultados del estudio cualitativo sobre perspectivas docentes en torno a la evaluación formativa*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378045>
- Zemelman, H. (1987). *El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México, Universidad de las Naciones Unidas-El Colegio de México.

Alex Duve