



Fase 5

5to y 6to



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Fase 5

Índice

Introducción
Elementos curriculares de los Programas Sintéticos
Panorama de los Contenidos de la Fase 5
Lenguajes
Finalidades del campo
Especificidades del Campo formativo para la Fase 5
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo
Saberes y Pensamiento Científico
Finalidades del campo
Especificidades del Campo formativo para la Fase 5
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo
Ética, Naturaleza y Sociedades
Finalidades del campo
Especificidades del Campo formativo para la Fase 5
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo
De lo Humano y lo Comunitario
Finalidades del campo
Especificidades del Campo formativo para la Fase 5
Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo
El Programa Analítico
Primer plano: Lectura de la realidad
Segundo plano: Contextualización
Tercer plano: Formulación del Programa Analítico
Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa
Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas
Sobre planeación didáctica
Sobre lectoescritura
Sobre la enseñanza mediante lo lúdico
Sobre lenguajes artísticos
Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico
Sobre ética, naturaleza y sociedades
Sobre lo humano y lo comunitario
Referencias

Alex Duve

af



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Introducción

Este Programa de estudio forma parte de un proceso de diseño y desarrollo curricular continuo; **representa el primer nivel de concreción curricular**, en el que se presentan los elementos centrales para el trabajo docente, y donde se perfila la posibilidad de que maestras y maestros en colectivo, y en el ejercicio de su autonomía profesional, determinen los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje, con base en el análisis de las necesidades particulares de cada escuela y la contextualización que se lleve a cabo para la toma de decisiones.

Es un documento flexible que constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo docente toma decisiones para el diseño de los Programas Analíticos. Consiste en un planteamiento de Contenidos nacionales para la Educación Básica, entendido lo nacional como espacio de lo común desde la diversidad que nos caracteriza como país. También se considera como un documento inacabado, en tanto cada uno de los Contenidos que se presentan deberá someterse al proceso de contextualización por parte del colectivo docente.

El Programa Sintético concreta para cada Fase, tanto los Contenidos que se abordarán en cada Campo formativo como los Procesos de desarrollo de aprendizaje correspondientes, mismos que mantienen una relación directa con el Perfil de egreso y los Ejes articuladores, de manera que maestras y maestros que impartan el primer y segundo grados de primaria encuentren insumos y elementos para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para niñas y niños.

Asimismo, este programa se encuentra organizado de la siguiente manera:

- Los elementos curriculares del Programa Sintético, entre los cuales se encuentran los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje.
- El panorama de los Contenidos de la Fase 3, en donde a partir de reconocer las características de niñas y niños durante esta etapa, se presentan los Contenidos previstos para cada grado escolar.
- Los Campos formativos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades, y De lo Humano y lo Comunitario. En cada uno se presentan la descripción y las finalidades del Campo para todas las

Alex Duve

af



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

fases de la Educación Básica. En relación con sus especificidades, estas se abordan de manera puntual para cada Fase y Campo.

- El Programa Analítico: Contextualización y Codiseño, en el que se consideran elementos que permiten el análisis y la reflexión para orientar su diseño.
- Algunas reflexiones para la evaluación formativa que permitan replantear su relevancia en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Elementos curriculares de los Programas Sintéticos

El Plan de estudio 2022 señala a la integración curricular como uno de los aspectos primordiales que han de impulsarse, con la intención de alcanzar los rasgos del Perfil de egreso e incorporar los Ejes articuladores a lo largo del trayecto formativo de la Educación Básica. En este sentido, la estructura de los Programas Sintéticos considera distintos elementos curriculares que permiten orientar la práctica de las maestras y los maestros para lograr una articulación y vinculación de los aprendizajes que han de desarrollar niñas, niños y adolescentes.

A continuación, se describen los principales elementos que conforman los Programas Sintéticos.

Campos formativos

Trabajar un currículo con Campos formativos implica el desplazamiento de una educación basada en asignaturas -que propicia una fragmentación de la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos- hacia un modelo que contempla la interacción del conocimiento de diversas disciplinas.

La integración de los conocimientos a través de los Campos formativos debe entenderse como el proceso durante el cual la y el estudiante aprende, resignifica, rearticula y expresa los saberes del periodo en cuestión (fase y grado correspondiente), y no la manifestación concreta al final del proceso. En otras palabras, integrar saberes es un proceso, no sólo su manifestación en un producto final.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Son organizadores que establecen objetos de aprendizaje a desarrollar en las distintas fases y niveles educativos; tienen como propósito abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento que se incorporan en cada uno, impulsando con ello una menor fragmentación de los saberes.

Los Campos formativos promueven una mayor vinculación entre conocimientos, impulsando la comprensión de las situaciones y las posibles alternativas de las que se disponen para hacerles frente.

Contenidos

Los Contenidos de los Programas de estudio son una disposición de conocimientos y saberes en un campo formativo que cobran sentido más allá de su significado particular en la relación que se establecen entre ellos y los Ejes articuladores, los cuales vinculan el conocimiento con hechos concretos de la realidad mediante problematizaciones o temas generales de estudio.

Los Contenidos poseen distintos niveles de concreción, por lo que se incorporan y complejizan en cada fase dependiendo de las características de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, dando pauta a un abordaje en espiral. Pueden organizarse a partir de acontecimientos y temas de interés, así como de las situaciones de aprendizaje que se consideren pertinentes.

Procesos de desarrollo de aprendizaje

Representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Elementos curriculares de los Programas Sintéticos

Esta organización impulsa una mayor autonomía profesional que fomenta el diseño de propuestas contextualizadas en las que se problematice la realidad y se atienda a las características, necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes.

cal

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Panorama de los contenidos de la Fase 5

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Narración de sucesos autobiográficos.	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	Valoración de la biodiversidad: en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.
Comprensión y producción de textos explicativos.	Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.
Participación en debates sobre temas de interés común.	Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de	Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su	La escuela como ventana hacia el futuro.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
	alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.	impacto en la biodiversidad, Implicaciones socioambientales de la preservación.	
Comprensión y producción de textos argumentativos.	Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.	Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.
Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas	La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la	Construcción del proyecto de vida.

Alex Duve

af



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
	a fortalecer estilos de vida sustentables.	protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.	
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Educación Integral en Sexualidad.
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.	Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la	Equidad de género.

Alex Duve

del



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
		negociación y la tolerancia.	
Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.	La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.
Producción y envío de cartas personales.	Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.	Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica.	Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas buscando la	Estilos de vida activos y saludables.

Alex Duve

ef



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
		equidad como derecho.	
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.	Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	Estudio de los números.	El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para	Interacción motriz.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
		el ejercicio de ese derecho. La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	
Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.	Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.
Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Valores y prácticas de los pueblos originarios y afroamericanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.

Alex Duve

del



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.	Relaciones de proporcionalidad.	Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.
Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Cuerpos geométricos y sus características.	Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.	
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	Figuras geométricas y sus características.	México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico. (Quinto grado)	
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.	Ubicación espacial.	México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos	

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
		social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. (Sexto grado)	
Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.	Medición de la longitud, masa y capacidad.	Migración y derechos humanos: migración interna y externa: causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	Perímetro, área y noción de volumen.		
Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	Organización e interpretación de datos.		

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
Análisis y representación de guiones teatrales.	Nociones de probabilidad.		
Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.			

Lenguajes

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.

El objeto de aprendizaje de este campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. Dichas situaciones favorecen, por una parte, la puesta en práctica de los lenguajes que potencien y complejicen gradualmente su uso, y por otro, ofrecen la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad.

Este campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana, considerando las características de la edad de desarrollo de niñas,

Alex Duve

ed



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- La expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo para conformar y manifestar su identidad personal y colectiva, al tiempo que conocen, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, de género, social, de capacidades, necesidades, condiciones, intereses y formas de pensar, que constituye a nuestro país y al mundo; de esta manera se propicia, además, el diálogo intercultural e inclusivo.
- La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones —orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas— para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.
- La experimentación creativa y lúdica que provoque el disfrute de los elementos de las artes a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas en las que predomine una función estética para apreciarlas, reaccionar de manera afectiva ante ellas e interpretar sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.
- El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas para diversificar las formas de aprendizaje por medio de experiencias artísticas y estéticas como vehículos alternativos de expresión y

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

comunicación de ideas, sueños, experiencias, sentimientos, puntos de vista y reflexiones.

Especificidades del campo formativo para Fase 5

En la quinta Fase, se espera que las y los estudiantes consoliden la apropiación de los lenguajes oral, escrito y artísticos, de manera que amplíen sus posibilidades para interactuar con autonomía, creatividad y responsabilidad en cada contexto y situación, y, a final de cuentas, para garantizar su plena participación en la sociedad, empezando por la escuela misma.

Se busca que las alumnas y los alumnos promuevan y valoren la diversidad a través del reconocimiento de diferencias y similitudes tanto culturales en general como lingüísticas en particular. Asimismo, se espera que reconozcan las ventajas de usar diversos lenguajes y que sean capaces de crear combinaciones con sus respectivos elementos, para favorecer la transmisión de emociones, sentimientos e ideas. Además, es fundamental promover el respeto al uso de cualquier lengua y lenguaje.

En cuanto a la oralidad, es necesario promover entre las y los estudiantes la planeación y desarrollo de exposiciones sobre temas libres, para las cuales hayan establecido propósitos comunicativos, indagado en diversas fuentes, organizado y seleccionado información, elaborado apoyos gráficos y ensayado para modular su ritmo y tono de voz; asimismo, como audiencia se busca que escuchen de forma activa y respetuosa, tomen nota y hagan preguntas que permitan seguir aprendiendo sobre el tema en cuestión. También es relevante propiciar espacios para la discusión y el debate sobre temas de interés, en los cuales expresen con libertad y sustento sus opiniones y escuchen las de las otras y los otros de manera respetuosa y crítica.

En relación con el lenguaje escrito, es importante que las alumnas y los alumnos vayan leyendo y escribiendo con una mirada cada vez más crítica, que aprendan a cuestionar lo que leen y que revisen lo que escriben, en lo individual y colectivo, a fin de que desarrollen la asertividad. Será necesario fomentar la búsqueda autónoma de diversos materiales de lectura, a partir de propósitos de estudio y de

ef

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

interés personal, aprender a comparar información, distinguir aquella que sea engañosa, leer más allá de las letras.

En esta Fase podrán consolidar la planeación y escritura de textos, así como la revisión, corrección y edición de estos; en ese sentido, además de analizar de manera objetiva que sus producciones escritas cumplan los propósitos comunicativos para los que fueron hechos, se busca que identifiquen lo que es necesario mejorar. Respecto a las alumnas y los alumnos en el medio indígena, resulta indispensable favorecer prácticas orales y escritas en forma bilingüe; en otras palabras, es primordial propiciar la escritura comunicativa en lengua indígena, dando lugar al aprendizaje de los usos y convenciones de la escritura; asimismo, dado que aprender la lengua escrita tiene sentido sólo si se usa, se considera fundamental contribuir al acopio, producción, conservación y empleo en la escuela de textos legibles en lengua indígena, incluyendo manuscritos.

En cuanto a los usos de los lenguajes artísticos, en esta fase se continúa con la exploración creativa y lúdica de sus elementos, en distintas secuencias para expresar sensaciones, emociones, ideas e intereses a través de recreaciones y producciones propias, experimentando con diversas posibilidades expresivas y comunicativas. Se fomenta la creación de espacios de reflexión, análisis, interpretación y apreciación de manifestaciones culturales y artísticas, así como la conformación de nuevos significados que contribuyen a fortalecer, por un lado, sus identidades personal y colectiva, y, por otro, su sentido de pertenencia.

En esta Fase es notable el desarrollo del pensamiento artístico y creativo de las alumnas y los alumnos mediante procesos de producción e interpretación que les permitan ir experimentando estéticamente con su entorno. Por ello, se promueve una exploración intencional de las propiedades estéticas de los lenguajes, así como el uso cada vez más consciente de los lenguajes artísticos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, necesidades, ideas y experiencias. Así, se espera que las y los estudiantes continúen desarrollando habilidades para interpretar y establecer juicios de valor frente a la cotidianidad.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Narración de sucesos autobiográficos.	Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular. Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos. Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas. Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales.	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados. Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.
Comprensión y producción de textos explicativos.	Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones.	Localiza y lee textos explicativos de temas variados. Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que

Alex Duve

del



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo. Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares. Establece relaciones causales y emplea expresiones como <i>en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente</i>. Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas, etcétera.	lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. Reconoce y emplea relaciones de causa-consecuencia. Emplea palabras como <i>primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante</i>, para organizar las oraciones. Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.
Participación en debates sobre temas de interés común.	Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. Conoce la función y organización de un debate. Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	del debate, con la intención de construir sus argumentos. Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos. Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.	Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos. Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate.
Comprensión y producción de textos argumentativos.	Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos. Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto. Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos.	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos. Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como <i>porque</i>, <i>ya que</i>, <i>si bien</i>, <i>en consecuencia</i>.
Comprensión y producción de textos informativos.	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés.	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado. Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera).
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos. Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas. Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía,

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Reconoce las características y función de las reseñas. Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer. Usa expresiones como <i>creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que</i>, para organizar y compartir su opinión. Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general.	viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas. Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera. Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. Usa conectores como <i>porque, ya que, puesto que, por, debido a</i>, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	Analiza varios reglamentos escolares, e identifica características como brevedad o concisión y uso de verbos y numerales. Comprende y explica la función de los reglamentos. Participa en la elaboración del reglamento del aula.	Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia. Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales. Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente,

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	Revisa y corrige errores de concordancia y ortografía en el texto.	equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la primaria. Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos. Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.
Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	<i>Como presentador o presentadora</i> -Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación. -Escribe palabras clave y/o notas breves para usarlas como guía y exponer de manera lógica y secuenciada, empleando un léxico formal. -Elabora cuadros sinópticos, esquemas, tablas de doble entrada u otros recursos gráficos, como material de apoyo para la exposición. -Conserva la atención de las espectadoras y los espectadores,	<i>Como presentador o presentadora</i> -Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición. -Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación. -Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas. -Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	resuelve dudas y hace comentarios acerca de lo que le plantean. <i>Como audiencia</i> -Mantiene la atención en lo que presenta la expositora o el expositor, toma notas sobre lo que le parece más relevante, le causa duda o quiere comentar, y pide y hace uso de la palabra para plantear preguntas, hacer comentarios o compartir su opinión.	<i>Como audiencia</i> -Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias.
Producción y envío de cartas personales.	Lee distintas cartas personales reales y literarias. Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarias y destinatarios específicos. Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: <i>allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo</i>. Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.	Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características. Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico. Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarias, destinatarios y remitentes. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de las destinatarias y los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: <i>ayer, hoy, mañana, anoche, ahora</i>.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
		<i>después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo.</i> Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones. Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad. Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicar. Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad. Difunde con las personas de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados.	Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales. Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos. Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeras y compañeros. Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérboles y demás juegos de palabras. Difunde con las personas de la comunidad los anuncios

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet. Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita. Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados. Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.	publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados. Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso. Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Alex Duve

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad. Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones. Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan. Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.	Dialoga con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse. Reflexiona sobre las características de las cartas formales. Escribe con sus compañeras y compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones. Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y los párrafos. Envía, con apoyo del profesor o profesora, la carta formal y le da seguimiento a la solicitud.
Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Recopila y analiza distintos trípticos informativos para conocer sus características y funciones. Determina, por medio del diálogo con sus compañeras y compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar.	Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos. Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus pares, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente. Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escolar.	prevenirse y sobre las maneras de lograrlo. Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos y todas, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo. Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.
Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México. Averigua por medio de entrevistas con personas adultas mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias. Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado	Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región. Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio entrevistas y fuentes impresas y electrónicas. Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otras y otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	y, de ser posible, indaga en su historia. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.	consultadas. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.
Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.	Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones artísticas, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias. Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, formas, colores, texturas, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella. Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos, que contienen.
Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	Representa problemas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas. Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.	<i>performance</i>, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario. Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás. Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social.
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección. Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar. Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado. Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas. Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como con cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
		interpretación de cada texto y nombres de las y los participantes. Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.	Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa. Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal. Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (<i>stop motion</i>) o una historieta. Construye propuestas artísticas de manera grupal, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que representen su identidad colectiva.	Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute. Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual. Combina secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma experiencia con distintos elementos.
Expresión, mediante el uso de los lenguajes	Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir del asombro generado por la	Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos, para expresar las emociones que surgen

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.	interacción con la naturaleza y representa su experiencia en una producción artística. Reconoce formas, colores, texturas, sonidos y movimientos algunos componentes de la naturaleza y los recrea por medio de los lenguajes artísticos.	de una experiencia significativa en el entorno natural y las representa en colectivo mediante un mural o <i>performance</i>. Aprecia la disposición de formas, colores, texturas, sonidos y movimientos en el entorno natural y usa elementos de los lenguajes artísticos para representar una experiencia significativa de sus vínculos con la naturaleza.
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha. Desarrolla relatos escritos o crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y la historia familiar de cómo y por qué eligieron ese nombre. Narra y representa teatral o dancísticamente historias o situaciones cotidianas de su comunidad que sean trágicas, cómicas, románticas, etcétera.	Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical. Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado (<i>flashmoob</i>) en su escuela o en la comunidad, donde se invite a todas las personas a participar en el momento en que se está llevando a cabo.
Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que	Aprecia movimientos, gestos y formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre aquello que simbolizan. Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o	Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas. Infiere la intención del autor o autora al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto,

Alex Duve

ef



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
dan identidad y sentido de pertenencia.	artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan. Combina intencionalmente secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, silencios, movimientos, gestos y objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.	forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares. Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización. Aprueba y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.
Análisis y representación de guiones teatrales.	Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan. Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos. Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro infantil y la sonoriza para representarla ante la comunidad.	Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto. Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos. Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas. Indaga, con las personas adultas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región. Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público. Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas.	Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado. Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas. Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila. Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice. Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, <i>performance</i>, entre otros.

Saberes y Pensamiento Científico

Desde el nacimiento, el ser humano busca conocer todo aquello que lo rodea y que conforma su entorno natural y sociocultural a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Conforme niñas, niños y adolescentes interactúan con el mundo, desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante reconocer que existen diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidas en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, hacer, expresar y representar de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas otras, para explicar la realidad física, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural, no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada en mayor o menor medida según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón, y desde una perspectiva democrática y plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y para que aprenda a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada al momento de resolver cada problema concreto.

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones coherentes de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

El estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para resolver un problema determinado o explicar lo que sucede a su alrededor; participe democráticamente; genere y exprese opiniones propias y tome decisiones fundamentadas en asuntos de trascendencia personal y social; y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

Finalidades del campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

- La comprensión para explicar procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social, los cuales ocurren en el mundo con base en los saberes y el pensamiento científico por medio de indagación, interpretación, experimentación, sistematización, representación con modelos y argumentación de tales fenómenos.
- El reconocimiento y uso de diversos métodos durante la construcción de conocimientos para contrarrestar la idea de un método único.
- La toma de decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar individual, familiar y comunitario para una vida saludable.
- La práctica de relaciones sociales igualitarias e interculturales, así como relaciones que coadyuven a cuidar el medio ambiente y transformar de manera sustentable su comunidad.
- El acercamiento a los conocimientos científicos y tecnológicos tomando en cuenta que son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.
- La apropiación y el uso del lenguaje científico y técnico como medio de comunicación oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 5

Esta Fase representa un puente entre la Educación Primaria y la Secundaria, por lo que es importante que niñas, niños y adolescentes consoliden conocimientos que serán la base para la Fase 6. Por ello, se favorece el desarrollo de una forma de pensar reflexiva, organizada y crítica respecto a la comprensión y explicación de fenómenos y procesos naturales y la resolución de situaciones problemáticas de manera más activa.

Asimismo, se amplía el desarrollo de habilidades para observar, cuestionar, clasificar, reconocer patrones y regularidades, experimentar, ordenar, analizar, describir, inducir, verificar, plantear hipótesis, modelar, contar, formular algoritmos, registrar, argumentar y tomar decisiones; además, se fortalecen actitudes como la colaboración, apertura a nuevas ideas, perseverancia, escepticismo informado, así como valores de empatía, solidaridad, respeto y responsabilidad social, que contribuyen a la construcción de una sociedad más justa con un futuro sustentable.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

En este sentido, se avanza en la construcción de nociones y representaciones respecto a la estructura y funcionamiento del cuerpo humano; las etapas del desarrollo humano y la prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual; la alimentación saludable; la importancia de la biodiversidad, del medio ambiente y de cómo pueden participar en su cuidado; las propiedades de los materiales y las transformaciones de la energía, así como el Sistema Solar y el Universo.

A la par, se continúa el estudio de contenidos relacionados con los números naturales, decimales, las fracciones y sus operaciones; las características de cuerpos y figuras geométricas; la medición de longitud, masa, capacidad, área, volumen; la organización e interpretación de datos en categorías, tablas y gráficas de barras y circulares. También, se inicia el desarrollo de nociones sobre la proporcionalidad, el plano cartesiano y la probabilidad.

Por las características propias del pensamiento científico, así como por sus aplicaciones, en esta Fase se propicia la modelación a partir de la construcción de representaciones (dibujos, gráficas, símbolos matemáticos, entre otros). Lo anterior, requiere de una intervención docente, preferentemente de manera colegiada, que propicie ambientes de aprendizaje y estrategias diversas en las que niñas, niños y adolescentes intercambien ideas, compartan sus saberes, confronten y argumenten sus puntos de vista, formulen resultados con distintos medios, validen sus propias conjeturas, interaccionen y dialoguen para modificar o reafirmar sus ideas y modelos iniciales, reconozcan cuál o cuáles procedimientos son más eficaces, generalicen un procedimiento de resolución, participen en la búsqueda de información de manera crítica y selectiva como base para la toma de decisiones de manera individual y colectiva.

Por lo que, se requiere priorizar la participación de niñas, niños y adolescentes en la realización de actividades con situaciones concretas y de complejidad creciente, en las que se tome como punto de partida lo perceptible y sus representaciones para progresar hacia formas abstractas que les ayuden a comprender sistémicamente el entorno. Al mismo tiempo, se fortalece el desarrollo de una postura propia hacia los aportes de la ciencia, la tecnología e innovación y de los saberes de los distintos pueblos y culturas y su relación con el bienestar de la comunidad y del medio ambiente.

af

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Además, que comprendan la relevancia de las matemáticas en tanto herramientas para la construcción de conocimientos, y referente para el desarrollo del pensamiento. Por ello, es importante que niñas, niños y adolescentes expresen verbalmente y por escrito lo aprendido, utilizando palabras y símbolos.

Igualmente, habrá que identificar y dar significado a los contenidos matemáticos a través de situaciones problemáticas que sean interesantes y tengan sentido para niñas, niños y adolescentes, desarrollarlos en el aula a partir de los elementos observados, y aplicarlos en el momento en que surja la oportunidad en cualquier campo formativo o actividad cotidiana: como una herramienta de análisis para entender fenómenos de la naturaleza o para dar propuestas de solución en la vida diaria, ante cuestionamientos como ¿cuál es mayor?, ¿cuántos?, ¿cuánto?, ¿qué forma tiene?, ¿a qué se parece?, ¿cómo registramos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera.

Con la finalidad de promover una comprensión de manera integrada los procesos y fenómenos naturales, es pertinente establecer vinculaciones entre los Contenidos de este Campo; para ello, habrá que atender a criterios claros como el orden de aprendizaje derivado de las especificidades de las disciplinas, de la construcción de significados de los objetos de estudio y la relación complementaria entre las matemáticas y las ciencias naturales.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	Describe y representa mediante modelos, la relación de la nariz, tráquea y pulmones, como parte del sistema respiratorio, con el intercambio de gases. Indaga y explica con modelos, la función general del corazón y los vasos sanguíneos (arterias y venas), que forman parte del	Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano ante infecciones y enfermedades, algunas de las células y órganos que lo conforman, sin profundizar en características y funciones específicas.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Alex Duve

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases. Comprende que la frecuencia cardíaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardíaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardíaca. Indaga los factores del medio ambiente que inciden en la salud de los sistemas circulatorio y respiratorio; propone y practica acciones para prevenir infecciones y enfermedades y favorecer su cuidado.	Describe los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico: vacunación, higiene, alimentación saludable, consumo de agua simple potable, descanso, actividades físicas y recreativas. Argumenta la importancia de las vacunas como aportes científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades transmisibles y de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud, así como de prácticas culturales para prevenirlas. Explica los factores que ponen en riesgo la salud y aquellos que la favorecen al analizar diversas situaciones y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en los entornos familiar, escolar y comunitario.
Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas. Comprende que el embarazo es resultado de una relación sexual, a partir de describir y representar	Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo a temprana edad o en adolescentes, y las consecuencias en los ámbitos de salud, personal, familiar, educativo, social y económico. Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva, a partir de comprender que el



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, que implica la toma de decisiones libres e informadas y su prevención y planificación es responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, y que forma parte de sus derechos sexuales y reproductivos. Analiza diversas situaciones acordes a su contexto relacionadas con el ejercicio de la sexualidad para reconocerlo como un derecho de todas las personas, y de vivirla de manera libre, informada, segura como parte de la salud sexual. Argumenta acerca de la importancia de los vínculos afectivos, la igualdad, el respeto, la responsabilidad, y la comunicación en las relaciones de pareja, con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo y embarazos en la adolescencia, considerando su proyecto de vida y el inicio de la actividad sexual.	ejercicio de la sexualidad es una decisión propia, en la que permean los valores, formas de pensar de cada persona y la cultura, y forma parte de los derechos sexuales. Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas sexuales responsables para evitar embarazos e ITS, incluido el VIH: uso del condón, retraso de la actividad sexual o la abstinencia. Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en las vías de transmisión y prevención, el uso de métodos anticonceptivos (variedad, efectividad y accesibilidad) y las conductas de autocuidado. Reconoce que el consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, el rechazo al uso de métodos anticonceptivos, entre otros, son factores que propician conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad: abuso sexual, hostigamiento, violación, violencia infantil y de género.
Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos	Explica las características de la dieta correcta: variada, completa, equilibrada, inocua, suficiente, y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar	Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos y bebidas

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.	decisiones en beneficio de su salud. Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación personales y familiares, como diabetes, hipertensión, colesterol elevado, entre otros; propone posibles cambios en su alimentación a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos. Describe de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consume y los beneficios nutrimentales que estos tienen; diseña distintos menús basados en las características de la dieta correcta. Comprende que su alimentación está relacionada con las costumbres de la familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad, a partir de compararla con otras formas de alimentación en diferentes regiones del país y con otros países. Analiza y explica la relación que tiene mantener una dieta correcta con el crecimiento y	ultraprocesadas; analiza las causas y riesgos de trastornos de la alimentación como la anorexia y la bulimia. Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen, así como su contenido y aporte nutrimental, y tomar decisiones a favor de una alimentación saludable. Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden una alimentación saludable a bajo costo. Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición, vinculadas con factores protectores como actividad física diaria, alimentación baja en azúcares, sal y grasas, además de beber agua simple potable.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Alex Duve

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	funcionamiento adecuado del organismo, así como para prevenir enfermedades no transmisibles como la diabetes o la hipertensión.	
Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.	Explica la reproducción en plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el entorno natural; identifica y representa las estructuras de una flor que participan en la reproducción. Describe interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas: polinización, dispersión de semillas y frutos, o germinación. Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales (insectos, arácnidos, moluscos, aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) para clasificarlos en vivíparos y ovíparos. Comprende que la reproducción es una función que caracteriza a todas las plantas y los animales como seres vivos.	Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, a partir de reconocer causas y consecuencias de su extinción hace más de 10 000 años y en la actualidad, en México y el mundo. Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida en el pasado, su relación con organismos y entornos actuales, y la evolución de los seres vivos; describe cómo se lleva a cabo el proceso de fosilización a partir de construir modelos. Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción. Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos, incluido el ser humano.
Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su	Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas	Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	hasta el momento por la ciencia a nivel mundial. Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación. Describe los servicios ambientales de la biodiversidad: producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación en el impacto de fenómenos naturales, control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas y culturales, entre otros.	componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos). Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.
Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud. Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad a nivel local y nacional, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas locales y estrategias	Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Comprende que el efecto invernadero es un proceso natural que favorece la vida en el planeta; establece relaciones entre su alteración, la contaminación del aire y el cambio climático, así como las consecuencias en el medio ambiente y la salud.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Alex Duve

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	estatales o nacionales para el cuidado de la biodiversidad. Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.	Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común. Indaga proyectos de mejora del medio ambiente desarrollados por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales; y, reconoce el papel que desempeñan en la prevención y mitigación de diferentes problemáticas medio ambientales.
Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	Indaga y analiza la cantidad de agua que se consume en diversas actividades en la casa, compara su consumo diario e identifica en qué actividades se utiliza una mayor o menor cantidad de agua. Analiza problemas relacionados con el agua presentes en la casa, escuela y comunidad; reconoce la importancia de su consumo y practica acciones para aprovecharla de manera responsable. Reconoce y calcula la cantidad de "agua virtual" que se utiliza en la producción de satisfactores (productos y servicios) y	Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles (madera, petróleo, carbón, gas), y analiza cómo impactan en el medio ambiente. Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela. Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	reflexiona acerca del consumo de aquellos productos que son necesarios y aquellos que no lo son, para tomar decisiones de consumo responsable y favorecer el cuidado del medio ambiente.	responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente.
Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades; caracterización de los gases con base en sus propiedades.	Experimenta con diversos materiales las propiedades de dureza -resistencia que tiene al rayado y el corte en su superficie-, flexibilidad -cambio de forma al doblarse sin romperse- y permeabilidad -paso de un líquido a través de él sin que se altere su composición-. Relaciona las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de los materiales con su uso, para la satisfacción de algunas necesidades; toma decisiones sobre cuál es el más adecuado y de las consecuencias de su uso excesivo para el medio ambiente. Diseña y construye objetos con base en las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de algunos materiales (vidrio, papel, cartón, plástico, unicel o metales). Analiza la relevancia de los materiales como aporte de la ciencia y la tecnología en la satisfacción de necesidades, así como los efectos de su uso	Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir, asir o introducir a un recipiente. Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen -espacio que ocupan-, la compresibilidad -propiedad de reducir su volumen- y la fluidez -propiedad de ocupar todo el espacio del recipiente que los contiene-. Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa a partir de medirla con ayuda de una balanza. Describe los cambios de volumen que presenta un gas a partir de experimentar con la variación de la temperatura; comprende que lo ocurrido es por la expansión del gas y no por el aumento de la cantidad de materia de este.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	inadecuado o poco ético en el medio ambiente.	
Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.	Describe que, un cambio temporal, implica la transformación de la forma e incluso de las propiedades de los materiales, pero no de su composición, mientras que, en un cambio permanente, las propiedades y composición de los materiales se modifican, por lo que no vuelven a su estado original, ya que se transforman en otros diferentes. Describe a la cocción y descomposición de los alimentos como cambios permanentes, a partir de experimentar con alimentos y la variación de la temperatura. Indaga y describe los beneficios de la cocción de alimentos, en función de las variables de temperatura y tiempo; así como, los factores que aceleran o retardan la descomposición de los alimentos y las implicaciones para la salud. Reconoce y valora las técnicas utilizadas por diferentes pueblos y culturas relacionados con la cocción y conservación de alimentos.	Explica la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria. Plantea y comprueba hipótesis relacionadas con la combustión, al experimentar con diversos materiales como madera o papel, y describir el cambio en sus propiedades, antes y después del proceso (transformación de las propiedades originales). Identifica y describe la oxidación de materiales en su entorno, como la de los alimentos (manzanas, plátanos o aguacate), y de metales (hierro), así como, las sustancias o materiales que se utilizan para evitar la oxidación. Indaga y describe las implicaciones medio ambientales, económicas y sociales de los procesos de combustión y oxidación, y acciones que pueden realizarse para disminuir su efecto.

Alex Duve

del



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.	Comprende que el magnetismo es una fuerza que actúa a distancia en los objetos, a partir de experimentar con imanes y el movimiento de objetos de diversos materiales. Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes. Reconoce que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de tecnologías modernas, incluidos motores eléctricos y generadores; indaga los cambios que su introducción ha significado en actividades humanas como la comunicación (celulares y WiFi) y el transporte.	Describe el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos, a partir de experimentar con la caída y reposo de objetos, explica y representa con modelos los cambios ocurridos en la caída de objetos. Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza con la que la Tierra atrae dicho cuerpo por acción de la gravedad, a partir de actividades prácticas o simuladores que ejemplifiquen la caída de diversos objetos con masas iguales y diferentes, e identifica que el tiempo de caída es independiente de la masa.
Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica.	Comprende que el calor es una forma de energía, que fluye entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto, siempre del objeto de mayor al de menor temperatura. Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica: conducción y convección; identifica su aplicación en las actividades humanas.	Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulación de cargas eléctricas, y experimenta con las propiedades de conducción o aislamiento eléctrico, para identificar algunos materiales, como los metales que poseen conductividad eléctrica. Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, "positiva (+)" y "negativa (-)", a partir de las cuales se determinan las interacciones

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	Analiza los beneficios y riesgos generados en el medio ambiente y en la salud por la generación y consumo de energía térmica.	entre los objetos; cuando dos objetos cargados eléctricamente se atraen, significa que sus cargas eléctricas son diferentes (+ -), y si se repelen significa que sus cargas eléctricas son iguales (++; - -). Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica (conductores) y aquellos que no la conducen (aislantes), y los aplica en un circuito eléctrico; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica (electricidad estática) de objetos. Reflexiona acerca del uso de la energía eléctrica para satisfacer necesidades y el impacto negativo en el medio ambiente que produce su generación y consumo.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.	Indaga, describe y representa con modelos las características de forma, ubicación, color, tamaño, distancia al Sol, temperatura, masa, número de satélites naturales y anillos, entre otras, de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los planetas y otros componentes del Sistema Solar: velocidad, dirección y trayectoria. Describe y valora diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, la invención del telescopio, para el conocimiento del Sistema Solar.	Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas. Describe las características principales de la Vía Láctea, y la reconoce como la galaxia en la que se ubica el Sistema Solar. Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, los telescopios, satélites artificiales y sondas espaciales en la investigación y conocimiento del Universo.

Cada uno de los siguientes contenidos de matemáticas, se debe abordar en articulación con los contenidos de ciencias naturales, de acuerdo con el contexto y después en integración con otros Campos formativos, de manera que no se vean aislados y con ello se fragmenten los aprendizajes.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta seis cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. A través de situaciones vinculadas a diferentes contextos ordena, lee, escribe e identifica regularidades en números naturales de hasta nueve cifras. Lee, escribe y ordena números decimales hasta diezmilésimos en notación decimal y letra, y los interpreta en diferentes contextos. Resuelve situaciones problemáticas que implican comparar y ordenar fracciones a partir de construir fracciones equivalentes al multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número. Reconoce, interpreta y utiliza las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{5}$ y $\frac{1}{8}$ expresados en notación decimal y viceversa en diferentes contextos.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos. Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano.
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo	A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	convencional y fracciones con diferentes denominadores. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.	números decimales y fracciones con diferentes denominadores. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números decimales hasta centésimos.
Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.
Relaciones de proporcionalidad.	Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, de dobles, triples o mitades). Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a	A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes en las que en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales. Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes.	diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales y con una fracción. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1%, de un número natural. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.
Cuerpos geométricos y sus características.	Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares.	Explora y reconoce las características del cilindro y cono; anticipa y comprueba desarrollos planos que permiten construirlos.
Figuras geométricas y sus características.	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye círculos a partir de distintos datos (longitud del diámetro o del radio, a partir de dos puntos); distingue la diferencia entre circunferencia y círculo e identifica el diámetro y el radio.	Identifica y comprueba en diferentes objetos y dibujos con forma circular, la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro (valor aproximado de π). Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Ubicación espacial.	Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares.	Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres vivos y objetos. Resuelve situaciones que requieren ubicar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano.
Medición de longitud, masa y capacidad.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada.	
Perímetro, área y noción de volumen.	Distingue unidades lineales de cuadráticas, al calcular, con el apoyo de retículas cuadradas, el perímetro y área de diferentes polígonos para reconocer que existen: a) figuras diferentes con el mismo perímetro y diferente área; b) figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro; c) figuras diferentes con el mismo perímetro y con la misma área. Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de cualquier polígono, a partir de sumar la longitud de todos sus lados o	Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros; utiliza unidades convencionales (m, cm, m ² y cm ²) para expresar sus resultados. Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos, y reconoce que existen diferentes cuerpos con el mismo volumen.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	multiplicar el número de lados por la medida de uno de ellos. Construye y usa fórmulas para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos; utiliza unidades convencionales (m^2 y cm^2) para expresar sus resultados.	
Organización e interpretación de datos.	Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.	Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras y circulares para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos; construye gráficas de barras. Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética y el rango para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.
Nociones de probabilidad.	Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.	Clasifica eventos de diversos contextos utilizando términos como seguro, imposible, probable, muy probable o poco probable que sucedan. A partir de distintas situaciones azarosas, determina los resultados posibles y los representa en tablas de doble entrada o en diagramas de árbol.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Ética, Naturaleza y Sociedades

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro, estableciendo nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afroamericanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Finalidades del campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, el cual inicia en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas para ejercer el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, y de esta manera, dar significado y valor a su propia cultura y otras.
- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, y conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica; lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.
- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella, y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.
- Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

Alex Duve

el



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Especificidades del Campo formativo para la Fase 5

En esta Fase de la Educación Básica, niñas y niños comprenderán que nuestra casa común, la Tierra en la que habitamos, se caracteriza por su diversidad biológica y cultural, y que la diversidad es un factor de la naturaleza que sustenta la vida en el planeta. Explicarán en qué consiste la biodiversidad incluyendo a los seres humanos como parte de ella, qué elementos la hacen posible considerando su relación e interdependencia, sus beneficios ambientales, cómo se están disminuyendo y cómo puede conservarse y protegerse de manera sustentable la biodiversidad. Asimismo, niñas y niños comprenderán que la biodiversidad mundial y la megadiversidad de México se enlazan con la diversidad cultural.

Identificarán que cada cultura ha creado formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los seres humanos, distinguiendo que las personas de distintas culturas interactuamos de diferentes formas con la diversidad biológica y la transformamos a través del tiempo de manera favorable o desfavorable, tomando postura de su relación propia, familiar y de su comunidad en su entorno, en su entidad y en México, desde una perspectiva histórica, geográfica, cívica y ética. Niñas, niños y adolescentes conocerán sus derechos humanos a un ambiente sano adecuado para su desarrollo y bienestar, realizarán acciones que les ayuden a aprender a proteger la biodiversidad con sentido crítico contribuyendo en lo posible en su regeneración y preservación. También comprenderán que los desastres no son naturales y reconocerán acciones para disminuir sus efectos.

En México se reconoce la democracia como forma de vida que se sustenta en principios éticos basados en el respeto a la dignidad y los derechos humanos, para la construcción de acuerdos, normas y leyes, que propicien el bienestar de toda la población, y de los diferentes pueblos indígenas, afromexicanos, y otras comunidades y colectivos; se trata de reconocer los disensos y trabajar en la construcción de consensos. Como forma de gobierno México tiene un proceso histórico que ha contribuido a la definición de una república representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe. La convivencia democrática es posible si se reconoce que los conflictos son inherentes a las relaciones humanas y de los pueblos, pero que estos se pueden resolver promoviendo una cultura de paz con justicia. Para eso se analizan conflictos del pasado y del presente, se identifican sus causas, desarrollo y resolución, y se valora la importancia del diálogo, la negociación y la mediación. Se enfatiza en la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

erradicación de toda forma de violencia, incluida la violencia de género, para la construcción de nuevas formas de relación e identitarias, que garanticen la igualdad de derechos y oportunidades de todas y todos, para la construcción de una sociedad justa, inclusiva e igualitaria. Toma en cuenta la contribución de toda la ciudadanía para generar las condiciones y servicios que garanticen la igualdad y equidad para todas las personas.

De igual forma, se impulsa a que niñas y niños se reconozcan como sujetos titulares de derecho y reconozcan a las demás personas con la misma condición, lo que implica reflexionar acerca de las diferentes formas de ejercerlos e identificar situaciones en las que se vulneran. Reconocen las funciones de las instituciones que los garantizan, para promover la cultura de la denuncia y la búsqueda de soluciones ante situaciones que ponen en riesgo su dignidad, así como su integridad física y emocional. Asimismo, reconocerán que a través del tiempo en las sociedades se ha luchado para garantizar el respeto y aprecio a la dignidad y a los derechos de todas las personas, así como las libertades fundamentales. Con el fin de contribuir a que niñas y niños se comprometan a promover una convivencia pacífica sin importar diferencias de edad, de capacidades, género, culturales, económicas, políticas, entre otras.

Por último, se promueve que niñas y niños se reconozcan como agentes sociales e históricos, al analizar y valorar las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en la búsqueda de la libertad, la igualdad, la justicia y el reconocimiento de los derechos humanos. Se avanza en el análisis del espacio geográfico de los pueblos de regiones del continente americano y otros países del mundo a partir de los procesos migratorios. Se continúa con el análisis crítico del pasado para interpretar el presente y visualizar un mejor futuro, lo que fortalece el pensamiento y las conciencias histórica y geográfica con una perspectiva ética que destaca el carácter inclusivo hacia la valoración de la diversidad, el respeto de la dignidad y los derechos humanos, que revaloriza la participación de personas históricas no visibilizadas como las mujeres, niñas, niños de los pueblos originarios, afrodescendientes, afromexicanos, entre otros, al analizar los movimientos sociales y políticos como La Independencia, así como Las Intervenciones extranjeras, La Reforma, El Porfiriato, La Revolución Mexicana, La Posrevolución, La Guerra Cristera, El Maximato y El Cardenismo. El análisis considera la realidad local de las diferentes comunidades y regiones del país, el impacto en la vida cotidiana de las personas y las familias del pasado y del presente, con la intención de generar una visión crítica, informada e integral de la realidad.

Alex Duve

del



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros). Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida. Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.	Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global. Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales. Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales. Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza,

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.	que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático. Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente. Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad. Analiza y argumenta cómo la biodiversidad local influye en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Argumenta por qué la megadiversidad de México es parte de su patrimonio biocultural, para comprender su estrecha vinculación con el desarrollo social, la salud y el bienestar de la población, y ejemplifica elementos del patrimonio biocultural de

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo; rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad. Implicaciones socioambientales de la preservación.	Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros). Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales. Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.	México reconocidos a nivel mundial. Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra. Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables para favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza. Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a regenerar y preservar la biodiversidad. Dialoga acerca de qué manera, los posibles efectos del cambio climático pueden afectar a la biodiversidad y a las personas de acuerdo con el género y la edad o si viven en zona urbana o rural.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.	Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad. Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin. Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece compromisos para su trato respetuoso y digno, así como su protección y preservación.	Valorar la importancia del respeto y la colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad, considerándola como parte imprescindible para la vida humana, y cuya protección debe promover la justicia social, desde la equidad y la solidaridad. Indaga y evalúa situaciones que impactan la biodiversidad de México, considerando los valores, las interacciones y acciones personales, familiares, comunitarias y de otras sociedades. Propone y pone en práctica, de manera crítica, con juicio ético y de acuerdo con sus posibilidades, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de la biodiversidad en la vida cotidiana; reflexionando acerca de los derechos de la naturaleza. Argumenta sobre la responsabilidad de todos los sectores sociales, para llevar a cabo medidas necesarias y solidarias que protejan a la megadiversidad del país y del mundo, bajo un enfoque ético y comprometido con la sustentabilidad, para garantizar su regeneración, preservación, el

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.	Dialoga acerca del derecho humano a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar. Investiga la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, crítico y justo, para restaurar o reducir la destrucción de la biodiversidad y promover en la escuela, barrio, pueblo o ciudad, su respeto, con responsabilidad y colaboración para protegerla, y aprovecharla de manera sustentable, con equidad y justicia social.	bienestar común y el derecho humano a un ambiente sano de las presentes y futuras generaciones. Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano. Comprende que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, las leyes nacionales y los tratados internacionales suscritos por México, garantizan los derechos a la salud, a un medio ambiente sano, y el acceso a agua potable. Dialoga y argumenta acerca de cómo ejerce sus derechos humanos a la salud, al agua potable y a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar, y se compromete a respetar la biodiversidad, actuar con reciprocidad, cuidándola y contribuyendo en su regeneración y preservación.
La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo	Comprende el largo camino que recorren los productos para llegar a sus hogares, los medios que se utilizan para imponer patrones de consumo y la importancia de	Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.	consumir lo local, eligiendo lo que compramos de manera responsable y consciente.	sociedad en estos sistemas de la naturaleza.
Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.	Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados. Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas. Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas. Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen,	Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad. Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, causadas por desastres de tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, considerando las razones por las que tuvieron que desplazarse de esa región, ¿a qué lugar llegaron a refugiarse?, ¿cuáles son las situaciones de peligro que enfrentan en su camino?, ¿por qué se les considera refugiados?, y a ¿quién le corresponde proporcionarles ayuda?

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre. Reflexiona y dialoga acerca de las responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a empresarias y empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como, la importancia de participar en acciones individuales y colectivas encaminadas a la prevención en su comunidad. Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda.	Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven niñas, niños y adolescentes?, y ¿cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad? Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades. Indaga acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria, así como cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona. Comprende que las crisis humanitarias precisan de la colaboración de otros países, aportando ayuda humanitaria. Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto. Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.	comunidades, para minimizar los efectos de las crisis humanitarias en su entidad, país o en otra parte del mundo. Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo. Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.
La democracia como forma de gobierno en	Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante	Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
México y su construcción a través de la historia.	el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal; así como la participación política de las mujeres en México en el siglo XIX. Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia.	siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917, que reafirma el sistema federal, la separación y equilibrio de Poderes; las posteriores reformas legales que garantizan la participación política equitativa e igualitaria, tales como la reforma constitucional de 1953 que reconoce el derecho al voto de las mujeres. Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país. Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afroamericanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.
Cultura democrática: principios éticos que subyacen en	Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de	Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.	igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.	local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.
Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.	Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual. Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias.	Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico. Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción. Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.	Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos. Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer.	favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad. Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros. Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo.
El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como,	Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los	Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.	derechos de todas las personas para su bienestar.	Identifica Instituciones que brindan protección a niñas, niños y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.
La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGBTTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).	Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales. Reconoce que los derechos humanos son universales, indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables. Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos. Investiga sobre grupos y organizaciones, que en la actualidad luchan por el reconocimiento de sus derechos y por la justicia social. Dialoga acerca de por qué los derechos a la memoria colectiva, la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	verdad y la justicia son importantes contra la impunidad y la no repetición de actos que violentan la dignidad y los derechos humanos. Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.
Valores y prácticas de los pueblos originarios y afroamericanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.	Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afroamericanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir.	Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afroamericanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.	Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística). Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.	beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir. Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural. Localiza y describe las características (zonas climáticas, relieve y aguas continentales) de algunos pueblos y culturas de los continentes: África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía, así como sus relaciones y formas de vida. Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
		donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras. Identifica puntos y líneas imaginarias del planeta Tierra, y localiza lugares en México y el mundo, utilizando las coordenadas geográficas.
Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía. Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, por ejemplo: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende,	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato. Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras comunales de campesinos y pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y personas adultas mayores, entre otros. Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España. Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impactó en la constitución de las identidades culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes que habitaban nuestro territorio. Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como, las rutas seguidas por los	Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país. Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917. Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales. Analiza los artículos 3o., 27 y 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos referentes a la educación, la propiedad de las tierras y el trabajo, indaga los debates que se dieron en el constituyente para su reconocimiento y garantía. Investiga el impacto que tuvo en la entidad el movimiento revolucionario.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	personajes que encabezaron este movimiento.	Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural. Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez "La Generala", María Quinteras de Meras, Petra Herrera, las "adelitas", entre otras. Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afromexicanas, en diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país. Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.
México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó	

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico. (Quinto grado)	la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos. Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras. Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país. Dialoga acerca del papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la	

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
	defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras. Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo. Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República. Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México. Conoce y dialoga acerca de las implicaciones de una educación laica, crítica y sin dogmas.	
México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social,		Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.		de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos. Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940). Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917. Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
		intereses e ideologías, del periodo posrevolucionario. Analiza el proceso denominado Maximato (1928-1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República. Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico. Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera. Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas. Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.
Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas	Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa).	Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo,

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación. Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos. Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria. Describe las acciones que se podrían implementar para la	identificando países de origen y de destino. Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación. Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes. Dialogar y elaborar juicios éticos acerca de los derechos de las personas migrantes.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
	protección de los derechos de las personas migrantes.	

De lo Humano y lo Comunitario

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria, y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

inmediatos y futuros; a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyen en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, la escuela y la comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver en lo individual y advertir en lo colectivo nuevos desafíos.

Finalidades del campo

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes, de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.
- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo en su relación con la igualdad de género.
- Desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.
- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generan a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia, y ello incida en su apreciación de la diversidad de identidades para que reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

Especificidades del Campo formativo para la Fase 5

Esta Fase se caracteriza por una serie de cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales que experimentan niñas y niños, los cuales dan pauta a una reconfiguración de sus formas de ser y actuar; la convivencia con sus pares y las personas que les rodean cobra mayor relevancia e incide en su autoestima, identidad y sentido de pertenencia, lo que se refleja en un período de equilibrio en las interacciones que tienen.

En el quinto y sexto grados se profundiza el abordaje de una serie de contenidos orientados a que niñas y niños fortalezcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que han estado conformando para promover un mayor bienestar, tanto individual como colectivo.

La búsqueda de mayor independencia y autonomía les representa una oportunidad para desafiarse constantemente, asumiendo nuevos niveles de participación y responsabilidad en la familia, escuela y comunidad y, por ende, diversifican los grupos en los que se desenvuelven. En suma, muestran curiosidad, reconocen distintos puntos de vista, cuestionan las maneras de concebir el mundo, reflexionan sobre sus experiencias, plantean problemas, toman decisiones, valoran los pros y contras de su actuación, entre otras capacidades.

Es preciso considerar que existen condiciones distintas para el aprendizaje y la participación generadas por el contexto, como las que enfrentan niñas y niños con una discapacidad o aptitudes sobresalientes, una lengua materna diferente a la de la comunidad como puede ser indígena, extranjera o de señas; por lo que se deben generar estrategias que favorezcan la inclusión; recibir apoyo pertinente a su condición, destacando sus potencialidades, así como ofrecer las mismas

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

posibilidades de avance en su aprendizaje y desarrollo integral y evitar la discriminación.

En esta Fase se continúa con el favorecimiento del conocimiento de sí y de las demás personas a partir de poner a prueba sus potencialidades afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas, así como de afrontar retos, reflexionar acerca de la manera de actuar o reaccionar ante determinadas situaciones y desarrollar permanentemente la empatía, con la finalidad de construir un autoconcepto positivo y promover relaciones armónicas basadas en el aprecio por la diversidad.

Respecto a la comprensión y gestión de las emociones, se plantea que identifiquen el vínculo que éstas tienen con la diversidad de estados de ánimo que vivencian, así como con los factores y condiciones que los determinan para que puedan promover estrategias o acciones que contribuyan a su regulación y fomenten el entendimiento mutuo. Asimismo, se pretende que conciban la personalidad como un conjunto de rasgos que distinguen a cada persona; por lo que, es necesario que modulen, mantengan o modifiquen sus comportamientos, de acuerdo con las situaciones que se les presentan, para favorecer la autoestima y la interacción con todas y todos.

En lo referente al cuidado de la salud individual y colectiva, se busca que lleven a cabo un seguimiento de sus hábitos para determinar posibles modificaciones, con base en la reflexión de las características particulares, el contexto en el que se encuentran y las consecuencias que tienen. Además, se pretende que analicen prácticas sociales que pueden implicar un riesgo, asociadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, así como actitudes que contribuyan a afrontarlas.

Para abordar la creatividad en la solución de situaciones y problemas, se pretende que analicen las experiencias que han tenido acerca del diseño de estrategias y acuerdos en situaciones de juego y cotidianas, así como las condiciones en las que se dieron y los resultados obtenidos, lo que les permita determinar posibles mejoras para impulsar formas de actuación y convivencia asertivas, considerando el cambio como una constante. Aunado a ello, se busca que se imaginen en distintas etapas de su vida, definan las aspiraciones que tienen y prevean las oportunidades y dificultades que podrían afrontar.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Finalmente, en lo referente a la valoración y construcción de saberes e intervenciones se prioriza que reflexionen acerca de las ideas y prácticas culturales y el contexto en el que se han desarrollado para que las comprendan o resignifiquen; de la misma manera es necesario que logren consensos orientados a impulsar una organización, participación y distribución equitativa de las tareas en la satisfacción de necesidades e intereses y la solución de problemas que existen en los ámbitos en los que se desenvuelven (familiar, comunitario, recreativo, entre otros).

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo formativo

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto.	Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia.
	Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.	Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.
Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.	Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.
	Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.	Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
La escuela como ventana hacia el futuro.	Intercambia experiencias de estudio, para visualizar las opciones que tiene en su futuro. Reflexiona sobre sus preferencias, para imaginar sus proyectos de vida.	Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación. Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.
La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común. Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
Construcción del proyecto de vida.	Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas. Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.	Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida. Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social.
Educación Integral en Sexualidad.	Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas, prever situaciones de riesgo y realizar prácticas seguras.	Reflexiona acerca de la importancia de expresar su consentimiento o rechazo ante situaciones que le generan placeres y displaceres para valorar las implicaciones en su bienestar.
Equidad de género.	Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.	Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención.
Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas,	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva,

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
	para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.	para favorecer su disponibilidad corporal.
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.
Estilos de vida activos y saludables.	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.	Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectiva, y adaptarla de acuerdo con el contexto.
Interacción motriz.	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.	Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
	conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social. Analiza los hábitos alimentarios presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable. Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.	a asumir prácticas saludables y sostenibles. Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el medio ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles. Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades,	Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación. Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje Quinto grado	Procesos de desarrollo de aprendizaje Sexto grado
	con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.	prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.
Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones. Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones. Valora si en la toma de decisiones interviene causa-efecto para establecer causalidades del problema o se sustenta en el juicio crítico.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico Evalúa la asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona. Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la de toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida.
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado.	Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Quinto grado	Sexto grado
	Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia.	Crea estrategias que ayudan a la expresión adecuada de las emociones, y que favorecen la interacción y el bienestar personal y social.

El Programa Analítico

El **Programa Analítico** es el **segundo nivel de concreción del currículo**. Es el resultado del ejercicio en el que las y los docentes, como colectivo escolar, contextualizan y sitúan los procesos formativos de niñas, niños y adolescentes a partir de los Programas Sintéticos y la incorporación de problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales como contenidos necesarios, de acuerdo con las condiciones de la situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar.

El Programa Analítico no es un formato específico que se llene por cuestiones administrativas, es un documento que se construye y reconstruye de manera permanente, que organiza de modo específico varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorpora nuevas o reorienta el sentido de otras para atender las finalidades que el Plan de estudio señala. Surge del análisis, reflexión, selección y organización de los Contenidos propuestos en los Programas Sintéticos, en distintos espacios y momentos, incluidos el Consejo Técnico Escolar (CTE) y las academias para el caso de secundaria, además de los ámbitos de formación docente.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Relación entre programas de estudio y codiseño



La autoridad educativa federal determinará los planes y programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria (artículo 113; fracción II LGE).

Para orientar la construcción y reconstrucción del Programa Analítico se sugiere tener presente:

- La situación educativa de niñas, niños y adolescentes; es decir, lo que saben al inicio del ciclo escolar, con qué frecuencia asisten a la escuela, los recursos con los que cuentan o requieren, qué lengua hablan, y las expectativas que tienen sobre la escuela, es decir que esperan y quieren aprender en la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

escuela.

- Las características del contexto, conocimientos y saberes de la comunidad que se pueden aprovechar como oportunidades de aprendizaje, así como las expectativas que tienen madres y padres de familia sobre la escuela.
- Las orientaciones metodológicas y didácticas a través de las cuales se abordarán las situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés, sin llegar a desarrollar la planeación didáctica.
- Lo que se pretende enseñar y aprender, considerando situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés que permitan la apropiación de los contenidos para su comprensión, las expectativas de niñas, niños y adolescentes, así como los saberes y las voces de la comunidad. Este ejercicio puede ser tan amplio o específico como el colectivo docente acuerde.
- La secuenciación de los Contenidos, considerando que en el Programa Sintético no se presentan en una secuenciación y orden definido.
- La temporalidad del Programa Analítico, la cual es anual, y el abordaje de los Contenidos, se define en función de la dosificación que las y los docentes consideren pertinente.

Asimismo, el Programa Analítico se configura en tres planos, el primero refiere a la lectura de la realidad de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano implica la toma de decisiones respecto de los contenidos que habrán de incorporarse al Programa Analítico. Por último, el tercer plano se refiere a la concreción del Programa Analítico. Cabe destacar que estos tres planos forman parte del proceso del codiseño.

Primer plano: Lectura de la realidad

La lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país que realiza el colectivo docente, implica el análisis del diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes, así como reconocer sus distintas voces y expectativas. En ella se establecen relaciones entre las condiciones educativas de la escuela y los distintos retos que enfrenta: los procesos de enseñanza y aprendizaje en función de las características, condiciones, necesidades, intereses y capacidades de niñas, niños y adolescentes y su inclusión en ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales más amplios, así como la infraestructura, los materiales de la escuela y las condiciones de la comunidad. Este proceso va más allá de una lectura inicial, que sólo muestra ciertas características, tanto de la escuela como de

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

quienes asisten a ella.

Para abordar este primer plano se sugiere:

- a. Indagar y analizar las características personales, socioculturales y académicas de niñas, niños y adolescentes que asisten a la escuela, a través de los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar a manera de diagnóstico y evaluación inicial, así como sus expectativas acerca de la escuela. También, habrá que identificar las fortalezas de las y los docentes.
- b. Analizar los contextos social, económico y cultural de la comunidad, así como las condiciones que afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos y las posibilidades de intervención de ésta. También es importante considerar el impacto de elementos del mundo, el país, la entidad federativa y la localidad en la vida escolar.

Segundo plano: Contextualización

Este plano permite al colectivo escolar interpretar y resignificar los Contenidos curriculares del Programa Sintético, desde sus propios términos y referencias para promover un aprendizaje situacional.

La Contextualización implica la resignificación y apropiación del currículo nacional, entendido lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados o "aplicables a cualquier contexto". De tal forma que los Contenidos adquieren un sentido y significado particular al responder a las necesidades, intereses, capacidades o condiciones determinadas que el colectivo docente considere importantes y posibles de trabajar con los diferentes grupos de niñas, niños y adolescentes.

El proceso de contextualización se puede desarrollar de diferentes maneras, no existe un formato o manera única de llevarla a cabo. Para ello, los Contenidos del Programa Sintético se pueden relacionar con las situaciones que viven niñas, niños y adolescentes cotidianamente, por ejemplo, a partir de contenidos afines de un campo formativo específico o de varios campos; un tema, concepto, situación o problema de interés escolar o local; relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos, descubrimientos o inventos tanto locales como globales, por mencionar algunos.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Es importante tener presente que, para establecer esas relaciones, el colectivo docente necesita analizar la pertinencia y las posibilidades que tienen determinados contenidos, lo que significa que se observen de manera clara las interconexiones entre los distintos conocimientos y saberes. Asimismo, deberán identificar en el Plan de estudio 2022 y los Programas Sintéticos, las relaciones entre el Perfil de egreso, los Ejes articuladores, las Finalidades de los Campos formativos y las Especificidades de cada Fase; al igual que la organización y alcance de los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje de cada Campo formativo, y las necesidades de actualización o preparación docente que requiere su tratamiento didáctico.

Como resultado de este ejercicio de análisis, el colectivo docente deberá tomar decisiones en torno a los Contenidos que formarán parte de su Programa Analítico, a saber:

- **Contenidos sin ajustes:** se incorporan al Programa Analítico tal como aparecen en el Programa Sintético.
- **Contenidos contextualizados:** son aquellos que, manteniendo su esencia, requieren ser contextualizados de manera más pertinente a las condiciones particulares de las y los estudiantes y del contexto. Se pretende reconocer y retomar aquellos saberes y conocimientos locales y comunitarios, así como otras maneras de aproximarse a la comprensión de determinadas temáticas que no suelen ser consideradas dentro de una disciplina específica; por ejemplo, el aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicana, o bien, la inclusión de variantes lingüísticas.
- **Contenidos nuevos:** son aquellos que no están presentes en el Programa Sintético, y que corresponden a contenidos locales o regionales, que será necesario incorporar al Programa Analítico, a partir del análisis que realizó el colectivo docente.

De esta manera, los Contenidos se organizan en función de las necesidades de la escuela, considerando que no todos tienen que contextualizarse ni articularse al mismo tiempo en una situación, tema o problema, y que más bien, se pueden abordar en múltiples oportunidades, desde varias dimensiones y momentos.

Tercer plano: Formulación del Programa Analítico

Una vez delimitados los Contenidos que integrarán el Programa Analítico, y dado

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

que el Programa Sintético no establece una secuenciación para abordar los Contenidos en cada Fase, será el colectivo docente quien deberá organizar la secuenciación y la temporalidad, para definir cómo se abordará a lo largo del ciclo escolar.

Asimismo, enunciará de manera general, algunas vinculaciones y metodologías (proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, secuencia didáctica, enseñanza globalizada, entre otras) al tiempo que define de qué manera estarán presentes los Ejes articuladores en el desarrollo del Programa Analítico.

A su vez, el Programa Analítico de la escuela es un documento que debería tener una mayor integración curricular que no sea solo la suma de los programas analíticos por grado o fase. Se construye por ciclo escolar de manera anual, para cada grado e incorpora los cuatro Campos formativos. En el caso de secundaria, las profesoras y los profesores que trabajan las asignaturas de un mismo Campo determinarán los Contenidos de cada grado.

Es fundamental que el Programa Analítico sea revisado cada tanto en las sesiones de Consejo Técnico Escolar, para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de Contextualización, ya que se trata de un instrumento dinámico que sirve de base para el trabajo docente, junto con el Plan y los Programas Sintéticos.

Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa

La evaluación de los aprendizajes es parte del proceso formativo de niñas, niños y adolescentes que cursan la Educación Primaria, y tiene como base las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula, la escuela y la comunidad, como espacios de interdependencia e interrelación para la construcción de saberes y conocimientos. La planeación de actividades de aprendizaje y la evaluación formativa son acciones que se realizan de manera paralela.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

En el proceso de enseñanza y aprendizaje la evaluación formativa ocupa un lugar central. Tal como lo plantea el Plan de estudio 2022:

"La evaluación de los aprendizajes forma parte del proceso formativo, se encuentra dentro de la relación pedagógica profesor-estudiante y en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes alrededor de la realidad de las y los estudiantes." (p. 80)

Por su parte, la UNESCO (2021) la define como una serie de actividades que se integran al quehacer pedagógico y que enfatizan el proceso de acompañamiento, en una retroalimentación continua y basada en el diálogo. La retroalimentación dialógica procura que las y los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, lo cual requiere de sostener un vínculo permanente entre estudiantes y docentes. El Plan de estudio lo explica en los siguientes términos: "Este diálogo conlleva elementos como la participación, la observación sistemática, personalizada y contextualizada de lo avanzado por las y los estudiantes respecto a los contenidos abordados en los Campos formativos en diferentes momentos del ciclo escolar y, principalmente, cómo se expresan en la vida diaria." (SEP, 2022, p. 81)

Por tanto, la evaluación formativa busca, por un lado, conocer cómo niñas, niños y adolescentes organizan y aplican sus aprendizajes al interactuar con sus pares en diferentes situaciones y resolver diversos problemas y reflexionar conjuntamente con ellos sobre su proceso de aprendizaje. Así como, proporcionar información sobre la pertinencia de las estrategias didácticas que se han implementado.

En este sentido, la evaluación formativa tiene como función principal retroalimentar el proceso educativo a través de la autorreflexión de estudiantes y docentes para identificar tanto logros y fortalezas que favorecieron su alcance, como aspectos que se requieren reforzar y los obstáculos que se han presentado, y en su caso, definir acciones para superarlos, además de establecer compromisos personales y grupales para continuar trabajando.

Se trata de un proceso constante y continuo que no busca medir el conocimiento memorístico, no califica ni determina el trayecto escolar de niñas, niños y

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

adolescentes. Por el contrario, favorece su avance de acuerdo con las propias condiciones, tiempos y formas de aprendizaje; de ahí que no tenga un carácter conclusivo o sumativo.

Resulta útil que las y los docentes lleven un registro que acompañe la observación del acercamiento que niñas, niños y adolescentes logran con el saber y el conocimiento de los Campos formativos, con qué actitud lo hacen, y qué espacios les son favorables. Para ello, se requieren estrategias, criterios e instrumentos de evaluación variados, acordes al propósito, la situación a evaluar y las necesidades, intereses, características, habilidades y condiciones de niñas, niños y adolescentes.

La resignificación curricular y apropiación que de este programa y sus elementos realicen las y los docentes, sin duda alguna concretará nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, reconocerá y promoverá otras que ya están presentes en la vida cotidiana de las escuelas.

Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas

Puede consultar los siguientes materiales para apoyarse en el diseño de sus actividades y profundizar en los contenidos de los campos.

Sobre planeación didáctica

Aránega, S., y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. Barcelona, Graó.

Chevallard, Yves. (1997). *La transposición didáctica*. Aique. Buenos Aires.

Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. 17, 3 (sept.-diciembre), disponible en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Alex Duve

UP



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Giné N. y A. Parcerisa (coords) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona, Graó.

Hernández, F., y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó.

Sobre lectoescritura

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2003). *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y reforma la fracción IV, del artículo 7 de la Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación. Consultada el 20 de octubre de 2021. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=698625&fecha=13/03/2003

Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (1994) Enseñar lengua. Barcelona: Graó. (Biblioteca de Textos), disponible en https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

Foucambert, Jean (1989/ 2008). *Cómo ser lector. Leer es comprender*. México, Fontamara.

González Silvia y Liliana Ize de Marengo (compiladoras) (1999) *Escuchar, hablar, leer, y escribir en la EGB*. México: Paidós.

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial de la

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Federación. Consultado el 14 de septiembre de 2021.
https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

Lerner, Delia (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. SEP (BAM) / Fondo de Cultura Económica, México.

Lomas, Carlos (Comp) (2002) El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas. España: Ediciones Paidós (Papeles de3 Pedagogía).

Lomas, C (ed.) (2014) La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. México: FLACSO/Ediciones Octaedro.

Nemirovsky, Myriam (coord.), 2009 Experiencias en el aula con la lectura y la escritura, Graó, España.

Rockwell, E., y Rebolledo, V. (coordinadores). (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México, Autores. <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

Santos, T. (2015) *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia*. México: CGEIB. https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00033.pdf

Solé, Isabel (1992) Estrategias de lectura. Barcelona: ICE / Graó.

Sobre la enseñanza mediante lo lúdico

Barbeito, C. (2009). Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz. Los Libros de la Catarata.

Navarro, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. INDE.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Omeñaca, R., Puyuelo, E., y Ruiz, J. (2001) *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Paidotribo.

Pavía, V. (coordinador). (2006). *Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador*. Novedades Educativas.

Puig, I., y Satiro, A. (2017). *Jugar a Pensar*. Secretaría de Educación Pública; EUMO; Octaedro <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/jugar-a-pensar.pdf>

Sobre lenguajes artísticos

Alsina, P (2010). *El área de educación musical: propuesta para aplicar en el aula*. Barcelona, Graó.

Línes, D. (2009). *La educación musical para el nuevo milenio*. Madrid, Morata.

Matthews, J. (2002). *El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado*. Barcelona, Paidós.

Parini, P. (2002). *El recorrido de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona, Paidós.

Sobre pensamiento matemático y pensamiento científico

Arteaga, E. y Del Sol, J. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Universidad y Sociedad*. Vol.8 no.1. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/321/318>

Buendía, G. (2010). Articulando el saber matemático a través de prácticas sociales. El caso de lo periódico. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*. 13(4), 11-28. <https://www.redalyc.org/pdf/335/33529137002.pdf>

Alex Duve

ad



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Fernandes, I., Pires, D. y Villamanan, R. (2014). Educación científica con enfoque ciencia-tecnología-sociedad-ambiente: construcción de un instrumento de análisis de las directrices curriculares. *Form. Univ.* [online]. Vol.7, no.5, 23-32. Consultado el 8 de noviembre de 2021. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000500004&lng=es&nrm=iso

Harlen, W. (editor) (2010). Principios y grandes ideas de la educación en ciencias. *Association for Science Education*. www.ase.org.uk; www.innovec.org.mx y www.ciae.uchile.cl

Rosária, J. (2006). La enseñanza de ciencias basada en la elaboración de modelos. *Revista Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 24, núm. 2, pp. 173-184. Disponible en: http://www.joseantoniochamizo.com/proyectos/mm/pdf/archivo/005_Ensenanza_ciencias_basada_elaboracion_modelos.pdf

Sobre ética, naturaleza y sociedades

Blanco, R. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa en América Latina*. Recuperado 26 de julio de 2021, de

https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_35/decisio35_resena2.pdf

Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. INAH; Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. https://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/EL_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf

Castañeda, Rafael (2021) *Esclavitud africana en la fundación de Nueva España*. Colección México 500, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM. F5 Versión preliminar 26122022

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

- Cortina, A. (1999). *El quehacer ético*. Aula XXI Santillana. https://www.academia.edu/34517588/Cortina_Adela_1999_EL_quehacer_etico_Guia_para_la_educacion_moral_Madrid_Grupo_Santillana_de_Editores
- Czarny, G., Navía, C. y Salinas, G. (2020). *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina*. México: Universidad Pedagógica Nacional. ISBN 978- 607-413-346-2
- Florescano, E. (1997). *Etnia, estado y nación: ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Madrid: Editorial Taurus
- García, B., y Ordorica, M. (2010). *Los grandes problemas de México. Población*. El Colegio de México. <https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/la.pdf>
- Klemmer, C. y McNamara, K. (2019). Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. *Families in Society*. 35(4), 503–515. <https://doi.org/10.1177/0886109919894650>
- Navarrete Linares, F. (2019). *¿Quién conquistó México?* Penguin Random House, México. 181 págs. ISBN: 978-607-318-467-0.
- O' Gorman, E. (1995) [1958]. *La invención de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sobre lo humano y lo comunitario

- Álvarez, L. (2019). *Repensar la ciudadanía en el siglo XXI*. Universidad Nacional Autónoma de México; Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Juan Pablos Editor. https://www.researchgate.net/profile/Lucia_Alvarez_Enriquez/publication/337171683_REPENSAR_LA_CIUDADANIA_EN_EL_SIGLO_XXI/links/5dc9cd02a6f4cc575040cb28/REPENSAR-LA-CIUDADANIA-EN-EL-SIGLO-XXI.pdf

- Bantúla, J. (1998). *Juegos motrices cooperativos*. Paidotribo.

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

- Booth, T., y Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. OEI. <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>
- Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. Ediciones INDE.
- Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Ediciones de la Universidad de Lleida.
- Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, A.C. (2015). *La lucha por la tierra y el territorio desde la voz de las mujeres. Experiencias organizativas de comunidades de resistencia*. <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/LaLuchaPorLaTierrayTerritorio.pdf>
- De Filpo, Stella Maris (2019). *El feminismo como revolución implosiva. Giro afectivo y reflexividad en los movimientos de mujeres*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Buenos Aires.
- Dietz, G. (2010). *Comunalidad e Interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural. https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/col_p12-16_2010-6.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Ediciones Novedades Educativas.
- Martínez, J. (2015). *El buen vivir, comunalidad y Bienestar*. Recuperado 12 de enero de 2022. <https://www.gob.mx/bienestar/es/articulos/el-buen-vivir-comunalidad-y-bienestar?idiom=es>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación Física de Calidad (EFC). Guía para los responsables políticos*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340>

Alex Duve



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Zembylas, Michalinos (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, vol. 1, núm. 51, pp. 15-29, 2019 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Referencias

Badillo, E. y Márquez, C. (2018). "Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula". *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81, julio, pp.4-6.

Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid, Morata.

De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México, CESU-UNAM.

Díaz Barriga Á. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires, Editorial Paidós.

Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. México, Siglo XXI.

Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación*. México: Siglo XXI Editores.

SEP (2022). Plan de estudio de la Educación Básica 2022. Anexo. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf

Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. Madrid, Morata.

UNESCO (2021). *Evaluación formativa: Una oportunidad para transformar la educación en tiempos de pandemia. Reflexión a partir de los resultados del estudio cualitativo sobre perspectivas docentes en torno a la evaluación formativa*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378045>

Alex Duve