



Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6

Ciclo Escolar 2022-2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Para citar este documento:

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6*. [Material en proceso de construcción].

Educación Secundaria

Programa Sintético de Estudios

Fase 6

1º, 2º y 3º grados

Campos Formativos:

- Lenguajes
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades
- De lo Humano y lo Comunitario

Índice

INTRODUCCIÓN	4
PANORAMA DE LOS CONTENIDOS DE LA FASE 6	9
CAMPO FORMATIVO LENGUAJES.....	26
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	26
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	29
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 6.....	30
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE DEL <i>CAMPO FORMATIVO</i>	34
CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	52
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	52
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	54
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 6.....	55
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE DEL <i>CAMPO FORMATIVO</i>	56
<i>Matemáticas</i>	56
<i>Biología. Primer grado</i>	59
<i>Física. Segundo grado</i>	61
<i>Química. Tercer grado</i>	63
CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	67
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	67
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	68
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 6.....	69
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE DEL <i>CAMPO FORMATIVO</i>	70
<i>Geografía. Primer grado</i>	70
<i>Historia</i>	72
<i>Formación Cívica y Ética</i>	89
CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO.....	93
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO FORMATIVO	93
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	94
FINALIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA	94
ESPECIFICIDADES DEL CAMPO FORMATIVO PARA LA FASE 6.....	95
CONTENIDOS Y PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE DEL CAMPO FORMATIVO.....	97

<i>Tecnología</i>	97
<i>Tutoría / Educación Socioemocional</i>	100
<i>Educación Física</i>	102
ENFOQUE DIDÁCTICO: PROCESOS DE CONTEXTUALIZACIÓN Y APRENDIZAJES SITUADOS	104
EL PROGRAMA ANALÍTICO: CONTEXTUALIZACIÓN Y CODISEÑO	104
EL PROGRAMA DOCENTE O PLANO DIDÁCTICO	112
MATERIALES DE APOYO PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	116
REFERENCIAS	126

Introducción

Este programa parte del reconocimiento de la profesionalidad de las y los docentes, quienes a través de su formación pedagógica y de las experiencias que han vivido durante su paso por el sistema educativo, les permiten comprender, interpretar, pero sobre todo construir estrategias para trabajar con sus estudiantes en situaciones concretas, de acuerdo con el contexto donde desempeña su labor.

En este sentido, la función de este programa sintético, como su nombre lo indica, es proporcionar los elementos centrales para el trabajo docente, por lo que concreta para esta fase tanto los contenidos que se abordarán, como los procesos de desarrollo de aprendizajes para la consecución de los rasgos del perfil de egreso, de manera que las maestras y maestros que impartan el tercero y cuarto grados de primaria encuentren insumos y herramientas para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y niños.

Reconocemos que en un país tan complejo y diverso como es el nuestro, no hay una forma particular que permita a todos los docentes del país desarrollar los contenidos curriculares; de esta manera, corresponde a cada docente, a partir de su contexto elegir y determinar cuáles son las actividades posibles, viables y valiosas que sus alumnas y alumnos, en forma individual, por equipos, con ayuda de sus madres, padres o tutores puedan realizar. Tales como buscar información en su entorno, a través de todas las formas que pueda identificar: hacer entrevistas (presenciales o por teléfono); allegarse a información de noticias verbales, que circulan en las redes, que se encuentran en los medios; entre otras múltiples formas. El trabajo colegiado entre docentes, madres y padres de familia, así como miembros de la comunidad donde sea factible, representan varias de las diversas opciones en las que se puede apoyar.

Lo anterior es posible, pues sabemos de las diversas formas en las que cada docente estableció mecanismos para comunicarse y atender a sus estudiantes durante el periodo de confinamiento a raíz de la pandemia de COVID19, es una evidencia de la capacidad de

autonomía profesional que siempre han tenido y que es importante no perder después de esta experiencia que afectó a todo el sistema educativo.

En este tenor y sin ser indicativos, algunos principios didácticos que pueden orientar el trabajo que realice con sus estudiantes son:

- El trabajo pedagógico es fundamentalmente un encuentro entre personas, que reconocen sus potencialidades, singularidades y condiciones; mediados por múltiples saberes y sus condiciones materiales de existencia.
- El trabajo didáctico es una tarea compleja que requiere el compromiso de todas las personas involucradas: docentes, alumnado, madres y padres de Familia, así como directivos;
- El aprendizaje se realiza en una construcción con las otras y otros, en diálogo, se tienen que encontrar las formas (como adecuar el mobiliario escolar) para que las y los alumnos puedan interactuar cara a cara;
- El trabajo didáctico requiere que la y el alumno construya la tarea de aprendizaje como un proyecto personal;
- El aprendizaje se construye a través de múltiples interacciones: docentes/estudiantes; estudiantes/estudiantes; contenidos-problema/actividades individuales y colectivas; actividades/contenidos-problema/realidad;
- Todo aprendizaje requiere de esfuerzo, lo que no significa crear dificultades en las tareas demandadas, pero al mismo tiempo requiere satisfacción personal y colectiva y lograr la experiencia de éxito en el trabajo o entender en dónde estuvieron las dificultades que se enfrentaron;
- La actitud del estudiantado para el aprendizaje, mejora cuando se reconocen sus aciertos por pequeños que sean, para permitirle analizar lo que queda pendiente por alcanzar;
- Corresponde a la y el docente decidir el momento en que una dificultad de aprendizaje reclama realizar un abordaje específico desde la lógica de las disciplinas.

Con estas ideas y sugerencias generales, se presentan los elementos que conforman la estructura del programa sintético de contenidos. En primer lugar, el panorama de los contenidos de la fase en sus cuatro campos, en tanto visión general que las y los docentes de *primero, segundo y tercer grados de secundaria* tendrán a bien desarrollar. Lo anterior es una invitación al trabajo colegiado y la posibilidad de que la integración curricular que se propone en este plan de estudios pueda operarse en distintos espacios, pero de manera central en las sesiones de Consejo Técnico.

Después se presenta un panorama de los campos y sus contenidos de toda la fase y como siguientes apartados, se exponen los cuatro campos formativos:

- a. Lenguajes
- b. Saberes y pensamiento científico
- c. Ética, naturaleza y sociedades
- d. De lo humano y lo comunitario,

Cada uno con sus respectivos elementos:

- a. Descripción general del campo formativo
- b. Finalidades del campo formativo para preescolar, primaria y secundaria.
- c. Especificidades del campo para la Fase 6.
- d. Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo

Sobre la evaluación formativa y la calificación

El plan de estudios al que pertenece este programa busca superar la confusión histórica que existe entre asignar un número, un valor o medir y la evaluación desde una perspectiva didáctica. Esta confusión ha generado que cuando se expresa que se realiza una evaluación en realidad lo que se emite es un juicio, la mayoría de las veces en forma numérica, sin trabajar la plenitud que el concepto evaluación y en particular la potencialidad que la evaluación formativa ofrece para analizar, impulsar y mejorar los procesos vinculados a la

formación y al aprendizaje. De ahí la necesidad de establecer una clara diferenciación entre ambos procesos.

Sobre la Evaluación Formativa

La evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan las niñas y niños. Los aciertos o dificultades de aprendizaje que muestran al realizar sus actividades necesitan que cada docente interprete las razones que subyacen en las mismas (falta de antecedentes, complejidad de la tarea, ausencia de significación de lo solicitado).

La evaluación formativa no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que las niñas y niños estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajar, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando.

Actividades de aprendizaje y evaluación formativa son acciones que se realizan de manera paralela.

Sobre la Calificación

La calificación es una necesidad del sistema educativo, difícilmente refleja la complejidad de los procesos que subyacen en la formación y aprendizaje de las y los alumnos, pero necesita llevarse a cabo con criterios claros, asumidos por docentes y estudiantes. En este sentido la y el docente determinará para cada período de calificación las evidencias que tomará en cuenta para ello: trabajos escritos, elaboración de periódico mural, resolución de ejercicios, realización de alguna tarea en específico, resolución de un examen; o bien cualquier otro tipo de evidencia, que puede concentrar, a través de algunos de los instrumentos conocidos: portafolio, rúbrica, lista de cotejo. La calificación tiende a deformar el proceso educativo, en muchas ocasiones se convierte en la finalidad del trabajo escolar, por lo que será necesario trabajar mucho para que ocupe el lugar que tiene en el sistema educativo, posibilitando que se atiendan con mayor profundidad los procesos que la evaluación en sentido pedagógico puede desarrollar.

Finalmente, consideramos que la resignificación curricular y apropiación que de este programa y sus elementos realicen las y los maestros, concretará sin duda nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje, reconocerá y significará muchas otras que ya están presentes en la vida cotidiana de las escuelas primarias, para avanzar con paso firme y desde la diversidad, en la construcción colectiva de la Nueva Escuela Mexicana.

DOCUMENTO DE TRABAJO

Panorama de los contenidos de la Fase 6

Esta fase representa a la educación secundaria y es el último tramo de la educación básica; es la conexión entre la primaria como espacio formativo general y se avanza hacia la formación en educación media superior. Este tránsito a una nueva etapa representa retos importantes para las y los estudiantes, así como para sus maestras y maestros. La fase 6 comprende saberes y conocimientos para las modalidades general, técnica, telesecundaria, secundaria comunitaria y para trabajadores; los cuales aportan elementos de formación general en camino hacia la especialización, a través de una mayor oferta de contenidos, los cuales se organizan a través de puntos de articulación para que las y los estudiantes de esta fase logren una integración de los conocimientos y construyan aprendizajes socialmente relevantes.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Español	Matemáticas	Geografía	Tecnología
La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.	El espacio geográfico como un producto social.	Herramientas, máquinas e instrumentos, como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.	Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.	Materiales, procesos técnicos y comunidad.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.	La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.	Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Extensión del significado de las operaciones.	La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo.	Factores que inciden en los procesos técnicos.
Estudio de la lengua indígena de situaciones sociocomunicativas intereses comunitarios.	Regularidades y Patrones.	Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.	Procesos técnicos.
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.	Introducción al álgebra.	Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	Comunicación y representación técnica.
Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Ecuaciones lineales y cuadráticas.	Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo.	Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.
Textos literarios escritos en español o traducidos.	Funciones.	Las prácticas de producción, distribución y consumo sustentables como alternativas para	Evaluación de sistemas tecnológicos.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
		preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.	
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	Rectas y ángulos.	Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.	Tutoría / Educación Socioemocional
Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales.	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Circunferencia, círculo y esfera.	Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.	Identidad y sentido de pertenencia, a favor de una convivencia equitativa e inclusiva.
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Medición y cálculo en diferentes contextos.	La diversidad de grupos sociales y culturales en México.	Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	Obtención y representación de información.	El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.	Construcción del proyecto de vida
Textos de divulgación científica.	Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.	El reto del cambio climático.	Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.
Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Azar e incertidumbre en la ocurrencia de eventos cotidianos.	Historia	Reflexiona sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo.
Lengua indígena como lengua materna	Biología. Primer Grado	Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir	Educación Física

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino.	La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro.	Salud sexual y reproductiva: prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes.	Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.
Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación.	Las revoluciones modernas y sus tendencias	Estilos de vida activos y saludables.
El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.	La diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.	Las tensiones en siglo XX	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción.	La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.	Interacción motriz
Estudio de la lengua indígena (variante	La biodiversidad como expresión del	Las mujeres y sus historias.	

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital I.	cambio de los seres vivos en el tiempo.		
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II.	El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.	Las luchas de las mujeres por sus derechos.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I.	Importancia del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad.	Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II.	Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.	Discriminación, racismo y prejuicios como construcciones históricas.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del	Física. Segundo grado	Movilidades humanas, migraciones y	

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como sistema de significación material y simbólica.		nuevos escenarios para la vida.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal.	El pensamiento científico, una forma de plantear y solucionar problemas y su incidencia en la transformación de la sociedad.	Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal.	Unidades y medidas utilizados en Física.	Formación Cívica y Ética	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.	Estructura, propiedades y características de la materia.	Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales.	Estados de agregación de la materia.	Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por	

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
		las sociedades actuales.	
Lengua indígena como segunda lengua	Interacciones en fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento.	Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.	
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Principios de Pascal y de Arquímedes.	Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.	
La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar.	Saberes y prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad.	Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria.	
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad.	Interacciones de la electricidad y el magnetismo.	El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.	
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar	Composición del Universo y Sistema Solar.	La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y	

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
necesidades, intereses y problemas de la comunidad.		la dignidad del ser humano.	
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático.	Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz.	
La lengua indígena (variante lingüística de su contexto) para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Química. Tercer grado	Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	
Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.	Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza.	Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.	
El uso de la lengua indígena (variante	Las propiedades extensivas e	Medidas de protección y	

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	intensivas, como una forma de identificar sustancias y materiales de uso común, así como el aprovechamiento en actividades humanas.	mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Composición de las mezclas y su clasificación en homogéneas y heterogéneas, así como métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferentes contextos.	Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas l.	Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.	Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.	
La lengua indígena (variante lingüística)	Presencia de contaminantes y su	Instituciones, organizaciones y	

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II.	concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad.	mecanismos de representación democrática.	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III.	Mezclas, compuestos y elementos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, así como su caracterización mediante actividades experimentales.	Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información, la transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.	
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV.	La Tabla periódica: criterios de clasificación de los elementos químicos y sus propiedades (electronegatividad, energía de ionización y radio atómico).		
Inglés	Los compuestos iónicos y moleculares: propiedades y estructura, así como		

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
	su importancia en diferentes ámbitos.		
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos.		
La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Las reacciones químicas: manifestaciones, propiedades e interpretación de las ecuaciones químicas con base en la Ley de conservación de la materia, así como la absorción o desprendimiento de energía en forma de calor.		
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.	Propiedades de ácidos y bases, reacciones de neutralización y modelo de Arrhenius.		
Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Las reacciones de óxido-reducción (redox): identificación del número de oxidación y de agentes oxidantes y reductores.		
El uso de la lengua inglesa para expresar			

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
necesidades, intereses y problemas de la comunidad.			
Elementos y recursos estéticos del inglés.			
Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.			
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.			
La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.			
Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.			
Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para erradicar la violencia en las familias y la escuela.			

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.			
El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.			
El uso de la lengua inglesa en las manifestaciones culturales y artísticas, que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.			
Artes			
El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.			
Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.			
Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.			

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.			
Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.			
Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.			
Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.			
Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.			
Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes			

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
manifestaciones culturales y artísticas.			
Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.			
Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.			
Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.			
Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.			
Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes, para difundirlos por			

Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
distintos medios de comunicación.			
Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, como herramientas creativas que favorecen la inclusión.			
Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas con discapacidad y/o diseñadas para ellas.			

Campo formativo Lenguajes

Descripción general del campo formativo

Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valoral al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo. Contribuyen a diversos cometidos, tales como expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse con los diversos lenguajes. Entre los lenguajes, algunos son propiamente lenguas o idiomas y en ellos predomina la convencionalidad; pero hay otros lenguajes, entre ellos los estéticos, y en estos últimos predomina la creatividad.

El objeto aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; esto es, las prácticas sociales de los lenguajes, considerando procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

Las prácticas sociales del lenguaje son parte de las culturas; constituyen un saber comunitario dinámico que ha ido estableciendo cómo se debe decir lo que hay que decir, según circunstancias y propósitos, e implican géneros discursivos que modelan aquello que se dice. Estas prácticas varían según los ámbitos y las comunidades donde se emplean, incluso según la época; dependiendo del momento histórico de una lengua, las prácticas sociales del lenguaje pueden incluir prácticas letradas, en ellas coexiste la oralidad y el empleo de diferentes tipos de textos escritos. Sin embargo, esto último es un hecho generalmente incipiente para las lenguas indígenas, que hay que ir revirtiendo.

Las prácticas sociales de los lenguajes se emplean en distintos ámbitos o sectores de la actividad humana en tanto objeto de aprendizaje, en gran parte en la escuela, pero también fuera de ella.

Estos ámbitos son dinámicos como el caso de las lenguas indígenas que están generando prácticas letradas que deben auspiciarse desde la escuela como ámbito de la vida escolar; asimismo, las tecnologías digitales siguen configurando nuevas prácticas sociales que pueden variar según los contextos. Por todo lo anterior, el lenguaje requiere de un aprendizaje situado, acorde con esas prácticas; su enseñanza en la escuela apela a la pericia del personal docente para identificar las prácticas sociales usuales o necesarias del entorno de sus alumnas y alumnos, a fin de concretar los contenidos de este programa.

Según las particularidades de cada comunidad, al trabajar este campo formativo el personal docente organizará las lenguas presentes en la escuela de acuerdo con el perfil sociolingüístico de los alumnos para distribuir el aprendizaje de primeras y segundas lenguas, ya sea: el español, las lenguas indígenas, los lenguajes artísticos, el inglés como lengua extranjera y, en su caso la lengua de señas que utilicen. En el campo formativo de Lenguajes se desarrollan la oralidad y/o su equivalente de señas, la lectura y la escritura, así como la interacción que se da entre ellas, en las lenguas correspondientes.

En este sentido, se plantea que en educación preescolar las niñas y niños reciban enseñanza en su lengua materna; mientras que en la educación primaria y secundaria, se pueda avanzar en el desarrollo de una segunda lengua, especialmente en niñas, niños y adolescentes indígenas, lo anterior como se establece en la Estrategia Nacional para la Enseñanza de las Lenguas y Culturas Indígenas y Afromexicanas, la cual considera diversas propuestas de atención, según los diferentes escenarios sociolingüísticos en los que se encuentren las y los estudiantes, en los cuales la heterogeneidad de las lenguas y del grado de dominio de las mismas está presente.

Por lo tanto, para el caso de las comunidades donde conviven diversas lenguas nacionales, es imprescindible considerar la equidad en la enseñanza y el empleo de estas, así como la valoración sin distinciones de ellas. Son lenguas nacionales tanto las lenguas indígenas como el español y la lengua de señas mexicana. Hay que recordar que, aunque las niñas y los niños lleguen a la escuela con una adquisición avanzada de su lengua oral materna, la escuela tiene que contribuir mucho a la continuidad de su desarrollo. Por eso, no es aceptable la

idea de que la enseñanza debe enfocarse prioritariamente en la castellanización en el caso de los niños hablantes de lenguas originarias. Desde hace muchos años el español se ha impuesto y ha venido desplazando a las lenguas indígenas, pero la escuela tiene ahora la misión histórica de propiciar una formación justa, en la cual se valoren todas las lenguas por igual y se generen tanto oportunidades de uso, como actitudes positivas hacia su empleo, dentro y fuera de la escuela.

La enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita se refuerza con los contenidos de este campo y su uso en los otros tres, por lo que se requiere de la integración en el manejo de estos como se ha señalado en el panorama general de la fase. La oralidad y la escritura son caminos para abordar conocimientos, por lo que no tiene sentido postergar o dedicar menos atención a la enseñanza de unos contenidos sobre otros hasta que haya dominio de la escritura. Asimismo, la enseñanza y utilización de lo oral y lo escrito han de amalgamarse en la escuela, como ocurren naturalmente, y no abordarse en estancos separados.

También son objeto de conocimiento, uso y reflexión en este campo formativo los símbolos, signos y diversos lenguajes que implican la producción y/o el empleo de imágenes, sonidos, gestos, posturas, movimientos corporales, materiales diversos, comestibles; todo lo cual lleva a menudo a la búsqueda de lo estético y a su disfrute. Esto implica una formación artística que ha de desarrollarse entrelazada con diversos contenidos formativos y con el empleo de las lenguas.

Hay que tomar en cuenta que, además de las lenguas nacionales, existen grupos sociales en México que emplean lenguas que en procesos migratorios ancestrales o recientes trajeron de otros países; o que hay quienes emplean sistemas de escritura como el Braille. Desde lo educativo hay que evitar la discriminación y propiciar la inclusión sin la pérdida de identidad.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los

que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, para que:

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas, como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.
- Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.
- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.
- Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.
- Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.

- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.
- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.
- Aprecien distintos lenguajes estéticos, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresen y participen creativamente en algunas.
- Posean, tanto las y los estudiantes monolingües como bilingües, un conocimiento comunicativo, al menos elemental de otra lengua nacional o extranjera.
- Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y estéticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción, interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas.

Especificidades del Campo Formativo para la Fase 6

El Campo Formativo de Lenguajes para la fase 6 se, compone de las asignaturas Lengua y Cultura Indígena como primero o segundo idioma, Español, Artes e Inglés. Esta fase distingue contenidos y procesos de aprendizaje específicos para cada una de ellas.

De acuerdo a lo señalado en la Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas, el aprendizaje de estas lenguas nacionales en secundaria, al igual que en preescolar y primaria es imperativo, tomando como punto de partida el perfil sociolingüístico de la escuela, de manera que no se trata de impulsar una secundaria indígena, sino que las modalidades ya existentes respondan a la necesidad de enseñar las

lenguas indígenas a partir de las cultura que les da sentido, de ahí que sea importante resaltar que sin importar el contexto rural o urbano, la lengua indígena tiene cabida en donde estén los alumnos indígenas, sean o no hablantes del idioma de su pueblo originario. En la estrategia nacional, las escuelas encontrarán los componentes en torno a la operación de esta asignatura: personal docente, el diagnóstico sociolingüístico para determinar el escenario de enseñanza, así como herramientas para el codiseño de contenidos.

En este programa sintético se presentan los contenidos a impartirse para la enseñanza de la lengua indígena tanto como lengua materna, así como segunda lengua. Los contenidos son de dos tipos: aquellos que aluden a la reflexión y análisis general en torno la diversidad lingüística y los dirigidos al estudio y/o aprendizaje de las variantes lingüísticas. Estos contenidos se organizan en torno a las prácticas sociales y culturales de las lenguas amerindias, entre las que destacan: el territorio, el tequio, la milpa, el lenguaje ritual, la fiesta comunal, dos contenidos más en torno a las prácticas sociales de lenguaje de la o las variantes lingüísticas que se consideren relevantes de incluir, tomando como referente el contexto sociolingüístico de la escuela y uno más en torno al estudio de la estructura de la lengua o lenguas que se vayan a trabajar en la escuela.

Lo anterior implica en el marco de contextualización general, que el conjunto de contenidos en torno a las prácticas sociales y culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, se especificará en el proceso de codiseño de este programa sintético. En este mismo sentido, se anotan pistas sobre los procesos de desarrollo de aprendizaje alineados a tales contenidos como sugerencia para el trabajo de codiseño.

La intención es que la lengua indígena, al ser parte del campo de lenguajes, coexista con la asignatura de español, asumiendo que ambas lenguas están en contacto permanente y que también ambas deben enseñarse de acuerdo a los niveles de bilingüismo de los estudiantes, lo anterior servirá al personal docente para tomar la decisión del tiempo que se dedica a la enseñanza de la lengua indígena, del español y del inglés, así como sus enfoques, estos es, como primeras o segundas lenguas.

Es importante enfatizar que la enseñanza de las lenguas indígenas en secundaria implica para las juventudes hablantes continuar el estudio y desarrollo de su lengua y con ello fortalecer los procesos de bilingüismo con el español. Para las juventudes no hablantes conlleva reestablecer la comunicación con miembros de su familia y de su comunidad para contrarrestar la pérdida y desplazamiento de los idiomas indígenas. Por ello, frases como “deben aprender sólo español porque ya están en secundaria” o “para qué estudiar la lengua indígena, de qué sirve” forma parte de las reflexiones a abordar en los contenidos, no sólo dirigido a los estudiantes sino también a la comunidad docente.

La finalidad es que el aprendizaje de dos o tres lenguas les permita a las y los jóvenes que cursan esta fase, desarrollar saberes para comunicarse y expresarse de manera pertinente y asertiva en los ámbitos familiar, escolar y comunitario, a través de los lenguajes oral, escrito, corporal, visual, sonoro, háptico (táctil), con la intención de reconocer, apreciar y valorar la diversidad de interacciones; además, se fomenten experiencias que afiancen nociones, valores y habilidades adquiridas en las fases anteriores. Es necesario que profundicen en el uso y conocimiento de las convenciones relativas a las estructuras, funciones y recursos de los lenguajes y favorezcan estrategias para seguir desarrollando la percepción, la comunicación, la investigación y la argumentación.

Para favorecer la relación con los ejes articuladores, se estructuran los contenidos a partir de promover la reflexión y el análisis de una variedad de lenguajes que posibilite seguir construyendo una identidad personal y colectiva; plantear propuestas creativas de solución a problemas de la comunidad; disfrutar y gozar de la interpretación y creación de manifestaciones culturales y artísticas; rescatar y recuperar la memoria colectiva; resignificar y fortalecer vínculos con la familia, escuela, comunidad y naturaleza; expresar y difundir ideas de vida saludable; y conocer y valorar el empleo de sistemas alternativos y aumentativos, como una forma para favorecer ambientes inclusivos.

Resulta fundamental que las y los jóvenes reconozcan, comprendan y compartan lo que sucede y forma parte de su contexto, a fin de explicar las relaciones con las personas, objetos cotidianos o fenómenos naturales y sociales. Asimismo, que investiguen,

reflexionen, argumenten, interpreten y expresen información, saberes, ideas, sensaciones, emociones y sentimientos, usando elementos y recursos de los lenguajes en procesos creativos y comunicativos, para difundirse en el aula, la escuela y la comunidad.

Se pretende que continúen desarrollando su sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad por medio del gozo estético, además de considerar a los lenguajes artísticos como medios de aprendizaje que amplían sus posibilidades expresivas y comunicativas. También se busca que amplíen sus horizontes al valorar el papel de las manifestaciones culturales y artísticas como una vía para la construcción de la identidad personal y colectiva.

Puesto que las y los adolescentes se encuentran en la definición de su personalidad e identidad, es relevante fomentar el aprecio y el respeto por la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexogenérica y de capacidades, condiciones, necesidades e intereses. Asimismo, se propicia que practiquen el diálogo intercultural e inclusivo, la colaboración, la participación y la reflexión hacia la eliminación de prejuicios y estereotipos, fortaleciendo con ello el tejido social.

Se sugiere gestionar estrategias dialógicas, así como espacios de interacción igualitaria para respetar las diferentes maneras en que las y los adolescentes manifiestan su identidad y sentido de pertenencia; tomar en cuenta las culturas infantiles y juveniles para considerar necesidades, gustos, intereses, reflexiones, voces y miradas que las y los estudiantes tienen acerca del mundo.

Esta última fase profundiza en dos grandes procesos comunicativos, la recepción y la expresión, a partir del uso y análisis de textos y creaciones artísticas que adquieren significado por y para el contexto. Fomenta el aprecio e interpretación de diferentes manifestaciones culturales y artísticas; promueve formas de compartir experiencias individuales y colectivas para favorecer la alteridad; impulsa el acceso a saberes y estrategias para seguir aprendiendo. Así, se contribuye al conocimiento, composición, disfrute de los lenguajes, a la construcción de las identidades, al reconocimiento y

valoración del entorno natural, la diversidad del país y del mundo, al tiempo que permite la recuperación y difusión de la memoria colectiva.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del *Campo Formativo*

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Español			
La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.	Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades contemporáneas y manifiesta, de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva. Analiza textos sobre las sociedades multiculturales y manifiesta la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.	Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas. Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en lengua española a favor de una sociedad intercultural.
Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español.	Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas.
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad.	Reconoce cambios temporales y geográficos del español en la comunidad, país o mundo hispano.	Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Español			
Estudio de la lengua indígena de situaciones sociocomunicativas intereses comunitarios.	Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.	Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad, e investiga acciones colectivas a favor de la inclusión.	Crea textos literarios de distintos géneros, para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.			
Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.	Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.
Textos literarios escritos en español o traducidos.	Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su libre elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.	Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad.	Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Español			
Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.	Analiza recursos literarios en lengua española, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.	Recupera recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.	Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela. Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.	Participa en un debate acerca de algunas expresiones de violencia —como la de género— presentes en las familias y la escuela, para argumentar una postura de rechazo. Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro.	Discute de forma colectiva y diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia. Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.	Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos para favorecer una vida saludable y lo comparte en la comunidad.	Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Español			
Textos de divulgación científica.	Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.	Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos, que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	Elabora una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el conocimiento de las ciencias.
Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad, para distinguir sus valores estéticos y creativos y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad.	Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas, que promuevan una sociedad incluyente.	Crea un texto literario que aborde un tema que promueva una sociedad incluyente.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como lengua materna			
La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Reconoce la diversidad de lenguas indígenas existentes en México y América Latina.	Comprende las características culturales (cosmovisión) de la lengua indígena de su contexto y de otras lenguas indígenas nacionales, utilizando la relación lengua cultura.	Analiza y reconoce procesos de pérdida o desplazamiento de la lengua indígena de su contexto, de otras lenguas indígenas nacionales y compara con la situación de otras lenguas indígenas de América Latina y el mundo.
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro.	Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con el análisis del racismo y las relaciones interétnicas en la sociedad mexicana, para comentarlas en forma oral y escrita en la lengua	Analiza textos que aborden críticamente el racismo, así como las relaciones entre los Estados nacionales y los pueblos indígenas de México para comparar con la situación de otros pueblos en América Latina y el mundo.	Comprende analíticamente distintas visiones en torno al diálogo intercultural y la construcción de relaciones equitativas de convivencia entre culturas, así como el papel del conflicto y su resolución como base de la construcción de paz.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como lengua materna			
	indígena (variante lingüística) de su contexto.		Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en la lengua indígena de su contexto a favor de una sociedad intercultural.
Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Describe cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer procesos de transmisión o ruptura de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en su árbol genealógico.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de su identidad personal y familiar, así como el sentido de pertenencia, a partir de las tensiones entre el español y la lengua (variante lingüística) indígena de su contexto.	Elabora textos argumentativos sobre la situación de las lenguas indígenas en relación con el español y propone acciones para reconstruir la lealtad lingüística en los jóvenes indígenas.
El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.	Analiza en textos orales y/o escritos en la lengua indígena de su contexto, neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de las lenguas indígenas.	Reconoce cambios temporales y geográficos de en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en la comunidad y el país.	Identifica y expresa el trayecto histórico que ha tenido la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto y la relevancia de valorarla como legado de la comunidad.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como poemas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura en lenguas indígenas.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales	Comprende de las prácticas sociales en torno a la tierra como madre y como territorio y el uso de la lengua indígena (variante	Redacta de textos o grabación de audios en torno a las prácticas sociales relacionadas con el territorio y el uso de la lengua indígena (variante	Crea de textos literarios de distintos géneros o grabación de estos, en torno a las prácticas sociales en torno al territorio y el uso de la lengua

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como lengua materna			
relacionadas con el territorio como espacio vital I.	lingüística) del contexto en tales prácticas.	lingüística) del contexto en tales prácticas.	indígena (variante lingüística) en tales textos.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la tierra como madre y como territorio II.	Reconoce de las relaciones entre elementos del territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para narrarlos en textos orales de distintos géneros.	Identifica y analiza de características y recursos estéticos de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en la producción de textos orales de distintos géneros en torno a la tierra como madre y como territorio.	Usa creativamente de textos orales de distintos géneros en torno a la tierra como madre y como territorio, en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para recrearlos y producir nuevos.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I.	Reconoce el uso de la lengua la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno al trabajo comunitario (tequio) para narrarlos en textos orales de distintos géneros.	Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en el trabajo comunitario (tequio) para caracterizar las relaciones sociales y redactar los resultados de su análisis.	Elabora un ensayo en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre el trabajo comunitario (tequio).
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II.	Recupera y clasifica mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario para promover el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Analiza el plano semántico de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario.	Produce textos como canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como	Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en la milpa para narrarlos en textos orales de distintos géneros.	Identifica y analiza las características y mecanismos de funcionamiento de la milpa para producir textos orales o escritos en la lengua la lengua	Produce textos orales o escritos en la lengua la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la dimensión simbólica-cosmogónica de la milpa.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como lengua materna			
sistema de significación material y simbólica.		indígena (variante lingüística) del contexto.	
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal.	Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la ritualidad como expresión comunal, para narrarlos en textos orales de distintos géneros.	Analiza el lenguaje ritual como género discursivo y sus diferencias con el uso cotidiano de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para redactar textos de distintos géneros, como poemas, cuentos o ensayo.	Produce y pone en marcha de dramatizaciones de textos escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno al lenguaje ritual (teatro comunitario).
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal.	Reconoce las relaciones entre las fiestas comunales y la construcción de la identidad colectiva, mediante el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para narrarlos en textos orales.	Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la fiesta como expresión comunal y redactar los resultados de su análisis.	Elabora un cómic o manga en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre las fiestas de su pueblo como expresión comunal.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.	Conoce y usa la lengua indígena variante lingüística) del contexto.	Reconoce y análisis de la práctica social relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Produce y recrea textos en la lengua indígena variante lingüística) del contexto sobre la práctica social relevante.
Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático de la lengua indígena.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como segunda lengua			
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas indígenas en México y el mundo.	Comprende textos narrativos y biográficos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en inglés, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar.	Recupera información para llevar a cabo presentaciones orales y escritas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para describir rasgos étnicos, culturales e identitarios de los hablantes de esa lengua, como sus abuelos.	Elabora fichas informativas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, sobre rasgos identitarios de pueblos indígenas de México y el mundo (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).	Construye una propuesta de comunicación oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, donde contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural.
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad.	Elabora un <i>cómic</i> o <i>manga</i> en la lengua indígena (variante lingüística) sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.	Interpreta juegos de roles en la lengua indígena (variante lingüística), sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva.	Elabora guiones en la lengua indígena (variante lingüística) y los dramatiza, sobre situaciones de conflicto resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural.
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Investiga en textos, soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, e informa de manera oral o escrita sus hallazgos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Elabora escritos argumentativos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de una comunidad.	Organiza una campaña en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre soluciones a problemas de la comunidad.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la	Selecciona textos literarios en la lengua indígena (variante lingüística) de su	Investiga en textos literarios sobre pueblos indígenas y/o	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para exponer

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como segunda lengua			
lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	contexto que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.	afrodescendientes de México o el mundo. Elabora por escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.	una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.
La lengua indígena (variante lingüística de su contexto) para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Lleva a cabo juegos del lenguaje en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.	Realiza entrevistas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.	Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad indígena de origen, para difundirlas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.
Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.	Recupera de distintas fuentes, expresiones de racismo presentes en su entorno. Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a al racismo en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, mediante la comunicación asertiva y dialógica.	Participa en un panel en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación del racismo.	Diseña y difunde en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto propuestas escritas, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar el racismo.
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Investiga en diversas fuentes sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad	Analiza las características y recursos empleados de la comunicación asertiva y sugiere su uso en un texto pequeño escrito en la lengua indígena (variante lingüística)	Construye un proyecto en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como segunda lengua			
	y expone su punto de vista en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	de su contexto, para favorecer una sociedad incluyente.	
El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Elabora semblanzas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre personas indígenas, destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	Investiga, reflexiona y expone en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre las acciones de la sociedad y del gobierno que deben favorecer la construcción de una sociedad incluyente.	Crea en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto alguna manifestación artística que aborde las acciones que la sociedad y del gobierno deben hacer para favorecer la construcción de una sociedad incluyente.
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas I.	Entrevistar a personas de la comunidad y narra sucesos significativos en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Investiga en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Recuperar acontecimientos históricos en torno a la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II.	Obtiene información en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Indaga y construye propuestas para valorar la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Participa en debates en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural que se considera relevante.
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se	Realiza una lectura crítica y emitir su opinión en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto	Investiga y difunde en lengua indígena (variante lingüística) del contexto, su lectura crítica de la práctica cultural relevante.	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la práctica cultural que se considera relevante.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Lengua indígena como segunda lengua			
considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III.	respecto a la práctica cultural relevante.		
La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV.	Entrevista a personas y narrar sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Investigar y narra sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Recupera acontecimientos históricos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Inglés			
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.	Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas reconocidas en México y el mundo.	Comprende textos narrativos y biográficos en inglés sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en inglés, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	Recupera información para llevar a cabo presentaciones en inglés, orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de	Elabora fichas informativas en inglés, sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa (acento, grafía, vestimenta, comida,	Construye una propuesta de comunicación en inglés oral y escrita, donde contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural,

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Inglés			
	hablantes de lengua inglesa.	tradiciones, costumbres, entre otros).	identificados en pueblos de habla inglesa.
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.	Elabora un <i>cómic</i> o <i>manga</i> en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.	Interpreta juegos de roles en inglés, sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva.	Elabora guiones en inglés y los dramatiza, sobre situaciones de conflicto resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural.
Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.	Recupera textos informativos y científicos en inglés, que refieran formas de conservación y preservación de las lenguas, y las difunde.	Indaga y construye propuestas en inglés para conservar y preservar las lenguas, como legado y sentido de pertenencia y las difunde por algún medio de comunicación.	Participa en un debate en inglés, sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales.
El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	Investiga en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, e informa de manera oral o escrita sus hallazgos.	Elabora escritos argumentativos en inglés sobre acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de una comunidad.	Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad.
Elementos y recursos estéticos del inglés.	Recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.	Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos en manifestaciones culturales y artísticas de países de habla inglesa.	Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para construir un texto literario corto, oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar.
Manifestaciones artísticas y culturales del inglés.	Realiza una lectura crítica y emite su opinión en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.	Selecciona alguna manifestación artística o cultural y la difunde en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos.	Crea poemas cortos a partir del uso de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, para difundirse en la comunidad escolar.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.	Selecciona textos literarios en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés,	Investiga en textos literarios en inglés sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.	Crea textos breves en inglés, para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Inglés			
	los resume y difunde por distintos medios.	Elabora por escrito una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.	
La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.	Realiza entrevistas en inglés para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.	Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para difundirlas en inglés.
Relatos en inglés para expresar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales recuperados de la memoria colectiva.	Investiga un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo, recuperado de la memoria colectiva, para redactar una reflexión en inglés.	Recupera un acontecimiento histórico comunitario y elabora un texto oral y escrito en inglés, para expresar su postura, haciendo uso de recursos visuales o auditivos.
Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas. Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia, mediante la comunicación asertiva y dialógica.	Participa en un panel en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Diseña y difunde en inglés propuestas escritas, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar la violencia.
Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.	Recupera en lengua inglesa mensajes que promuevan una vida saludable y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.	Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una vida saludable, para construir un texto informativo y difundirlo a través de medios de comunicación.	Cuenta historias en inglés, sobre ejemplos de vida saludable y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Inglés			
El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Investiga en diversas fuentes en inglés sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.	Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva en inglés, y sugiere su uso para favorecer una sociedad incluyente.	Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.
El uso de la lengua inglesa en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Elabora semblanzas en inglés sobre personas en condición de discapacidad, destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	Investiga, reflexiona y expone en inglés acerca de los sistemas alternativos y aumentativos, que favorecen el tránsito a una sociedad incluyente.	Crea en inglés alguna manifestación artística que aborde cómo los sistemas alternativos y aumentativos favorecen sociedades incluyentes.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Artes			
Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Reconoce en manifestaciones artísticas de México y del mundo el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para valorarlas como parte de la riqueza pluricultural.	Explora la creación de secuencias y patrones al identificar el uso de formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones artísticas de México y del mundo, para apreciar la riqueza pluricultural.	Experimenta con características de algunos estilos de los lenguajes artísticos, para representar la riqueza pluricultural de México y del mundo.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Artes			
Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	Identifica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes de México y del mundo, para interpretar significados que permitan fomentar una sociedad incluyente.	Compara el uso de formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas y orígenes culturales, para fomentar una sociedad incluyente.	Presenta una propuesta creativa, usando intencionalmente el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, para valorar y promover la diversidad étnica, cultural y lingüística, a favor de una sociedad incluyente.
Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.	Aprueba la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de la identidad personal y colectiva.	Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica.	Crea propuestas artísticas utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos, a favor de la interculturalidad crítica, para fortalecer la identidad personal y colectiva.
Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia.	Interpreta manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la comunidad y de México, para fomentar la identidad personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia.	Expresa, mediante lenguajes artísticos, la relevancia de valorar, conservar y preservar el patrimonio cultural, como legado que le otorga identidad y sentido de pertenencia.	Reinterpreta de manera respetuosa manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, para valorar su identidad y sentido de pertenencia.
Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.	Usa intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica.	Investiga propuestas artísticas colectivas de entornos rurales y urbanos a favor de la inclusión, para presentar una postura crítica sobre un problema de la comunidad.	Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar posibles soluciones a problemas de la comunidad.
Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	Identifica el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas, para apreciar e interpretar sus sentidos y significados. Percibe cualidades estéticas en el entorno	Analiza el uso intencional de elementos de las artes y recursos estéticos como ritmo, repetición, armonía, contraste, variación, en manifestaciones artísticas, para emplearlos en una creación personal.	Usa intencionalmente figuras retóricas como metáforas, hipérboles, sinécdoques, aliteraciones, en creaciones artísticas colectivas, para representar situaciones vinculadas a la comunidad.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Artes			
	natural y social, para interpretar sus sentidos y significados.	Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas del entorno natural y social en creaciones artísticas personales.	Interviene el entorno natural y social, mediante el uso de los lenguajes artísticos, para expresar un mensaje a favor del cuidado del medioambiente.
Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Disfruta de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares, para reconocer sus gustos e intereses estéticos. Disfruta de los valores estéticos presentes en la naturaleza, para apreciarla y expresarla.	Investiga diversas manifestaciones culturales y artísticas, para expresar un juicio estético y lo difunde en la comunidad escolar. Emite un juicio estético sobre un episodio significativo de la vida cotidiana y lo difunde en la comunidad escolar.	Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo sublime, lo grotesco, lo trágico, lo cómico, lo siniestro, al apreciarlas en manifestaciones culturales y artísticas, para argumentar sus juicios estéticos y difundirlos en la comunidad. Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo sublime, lo grotesco, lo trágico, lo cómico, lo siniestro, al apreciarlas en la naturaleza y en la vida cotidiana, para compartir sus juicios estéticos y difundirlos en la comunidad.
Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.	Explora con formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para reinterpretar textos literarios de la comunidad u otros lugares, haciendo uso de diversos lenguajes artísticos.	Adapta textos literarios provenientes de culturas indígenas o afrodescendientes, experimentando con elementos de las artes y recursos estéticos como la repetición, ritmo, armonía, contraste, variación, para sensibilizar a la comunidad sobre las formas de expresión de los pueblos originarios.	Construye una narrativa personal o colectiva, a partir de un texto literario de su interés, empleando en forma artística cuerpo, espacio y tiempo.
Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias	Recrea lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, mediante el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para expresar la	Explora con técnicas artísticas y elige una para apreciar, simbolizar y compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas	Usa intencionalmente características y funciones de algunos géneros artísticos, para crear una obra original que simbolice sus vínculos con la comunidad.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Artes			
familiares, escolares o comunitarias.	relación con su entorno familiar.	relacionados con el entorno escolar.	
Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.	Recupera de la memoria colectiva acontecimientos significativos de las familias, escuela o comunidad, para representarlos de manera creativa.	Reinterpreta, mediante características de algunos géneros artísticos, un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva.	Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad, al hacer uso de los lenguajes artísticos.
Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.	Expresa, mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos, sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.	Imagina y comparte propuestas artísticas de acción para contribuir en la erradicación de la violencia en la familia, escuela y comunidad, haciendo uso de una comunicación abierta, respetuosa y empática con la diversidad.	Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno.
Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Emplea intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para representar una vida saludable y la difunde por un medio de comunicación escolar.	Crea mensajes que promuevan una vida saludable, utilizando artísticamente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Construye una narrativa a favor de una vida saludable, mediante el uso artístico de distintos formatos como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros, y la difunde por distintos medios de comunicación.
Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, como herramientas creativas que favorecen la inclusión.	Identifica algunas características sensoriales de la Lengua de Señas Mexicana, el código Braille, los tableros de comunicación y otros sistemas alternativos y aumentativos, para fomentar la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad.	Experimenta con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación al usar artísticamente el cuerpo, espacio, tiempo, entre otros elementos de las artes, en una propuesta comunitaria que visibilice la diversidad y fomente la inclusión social.	Crea códigos que favorezcan la inclusión, a través del uso artístico de formas, colores, texturas, movimientos, gestos, sonidos, entre otros recursos que incorporen características de los sistemas alternativos y aumentativos.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Artes			
Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas con discapacidad y/o diseñadas para ellas.	Reconoce los valores estéticos y creativos de las manifestaciones artísticas realizadas por personas con alguna discapacidad, para fomentar la inclusión.	Aprecia y reflexiona acerca del uso de sistemas alternativos y aumentativos en manifestaciones artísticas dirigidas a personas con discapacidad, para favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.	Presenta una creación artística en la que experimente con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, para favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.

Campo formativo Saberes y pensamiento científico

Descripción general del campo formativo

Todos los grupos humanos han buscado conocer todo aquello que les rodea y conforma su entorno natural y sociocultural, a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Especialmente, las niñas, niños y adolescentes que interactúan con el entorno y el mundo desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es importante que reconozcan la existencia de diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

En este sentido, el objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como el cuerpo humano, los seres vivos, la materia, la energía, la salud, el medio ambiente y la tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social, articulando el desarrollo del pensamiento matemático a este fin.

Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidos en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, expresar, representar y hacer de las personas que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social.

Las ciencias son construcciones, entre muchas posibles, para explicar la realidad natural, que a su vez está condicionada por factores culturales e históricos. En tanto construcción cultural no se puede afirmar que sea superior a otros sistemas de conocimientos, ya que cada explicación puede ser adecuada según el contexto en el que se aplique.

Por esta razón y desde una perspectiva plural, se plantea la necesidad de que la enseñanza científica forme en las y los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y aprender a tomar decisiones sobre la explicación más adecuada para comprender

la realidad de manera compleja y posibilite el desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes

En este marco, el pensamiento científico representa un modo de razonamiento que implica relaciones lógicas de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno.

Lo anterior se articula con el desarrollo del pensamiento matemático, abriendo paso a organizar la ciencia/matemática escolar desde la interpretación de fenómenos y la resolución de problemas complejos. En este sentido, se plantea como reto la posibilidad de articular en el aula las ideas científicas y las matemáticas, para dotar a los alumnos y alumnas de herramientas conceptuales para enfrentar los complejos problemas del mundo actual.

También es necesario reconocer en este reto, que el aprendizaje de las matemáticas requiere -en varios casos- una progresión seriada y específica, de ahí que los contenidos disciplinares se desplieguen en sí mismos y después se brinden elementos para su articulación, la intención es que alumnos y alumnas vean las matemáticas como un cuerpo de conocimiento sistemático y no sólo como conceptos y procesos inconexos. La potencia al establecer relaciones entre el pensamiento matemático y el pensamiento científico en las experiencias personales facilita la transferencia y aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, y ayuda a encontrar un sentido más amplio a los aprendizajes.

Por tanto, hay que reconocer que las actividades de aula que ayudan a definir la actividad científica escolar son aquellas enfocadas en el desarrollo de procesos como “la construcción de teorías y modelos (modelización), la recogida y análisis de datos provenientes de las observaciones o experimentos (indagación), y la evaluación de pruebas y construcción de argumentos (argumentación). Esto supone que los estudiantes participen en actividades como la resolución de problemas complejos que involucren dichos procesos para la construcción de conocimiento científico conectado a otras disciplinas” (Badillo y Márquez, 2018:6).

De esta forma, el estudio de este campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para explicar, comprender e interpretar lo que sucede a su alrededor; para que participe en la resolución de problemas, al tiempo que genere y exprese opiniones propias y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria saberes en relación con los fenómenos naturales, las matemáticas y su vinculación con lo social, lo que implica entre otros aspectos que:

- Comprendan y expliquen procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social a partir de la indagación; interpretación; experimentación; sistematización; identificación de regularidades; modelación de proceso y fenómenos; argumentación; formulación y resolución de problemas; comunicación de hallazgos; razonamiento y; formulación, comparación y ejercitación de procedimientos y algoritmos.
- Consideren el lenguaje científico y técnico como forma de expresión oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.
- Reconozcan y utilicen diversos métodos en la construcción de conocimientos, para contrarrestar la idea de un método único, tales como inductivo, deductivo, analítico, global, entre otros.
- Tomen decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar personal, familiar y comunitario relacionadas con el cuidado de sí, de los demás y del medio ambiente, una vida saludable y la transformación sustentable de su comunidad.
- Asuman que los conocimientos científicos, tecnológicos y de los pueblos y comunidades son resultado de actividades humanas interdependientes desarrolladas en un contexto específico, que están en permanente cambio, con

alcances y limitaciones, y se emplean según la cultura y las necesidades de la sociedad.

- Establezcan relaciones sociales equitativas, igualitarias e interculturales que posibiliten el diálogo de saberes y el desarrollo conjunto de conocimientos a favor de una mayor y más amplia comprensión del mundo natural.

Especificidades del Campo Formativo para la Fase 6

La construcción gradual del conocimiento, logrado en Fases anteriores, posibilita que en esta última se consoliden conocimientos al pasar de nociones a conceptos, se fortalezcan habilidades, actitudes y valores vinculados al escepticismo informado y al pensamiento crítico para afrontar dilemas y tomar decisiones responsables. Todo ello considerando los procesos de cambio que se experimentan en la adolescencia que lleva a niveles de abstracción y complejidad crecientes. Esto se refleja también en el uso del lenguaje, en el cual se avanza de la informalidad y espontaneidad a uno propio del pensamiento científico.

Uno de los principales retos en esta fase es considerar los saberes de forma pertinente, contextual e integral. Por ello, se sugiere que el profesorado trabaje de manera colegiada desde cada una de sus asignaturas -Biología, Física, Química y Matemáticas-, para desarrollar los aprendizajes con base en el planteamiento de situaciones problemáticas.

Lo anterior requiere una mirada sistémica orientada a la búsqueda de soluciones, así como el diseño de actividades experimentales en donde se describan, registren, argumenten y formalicen las interpretaciones de fenómenos y procesos naturales y socioculturales. Al mismo tiempo se avanza en el desarrollo del pensamiento geométrico, algebraico, variacional, estadístico y funcional.

Se busca fortalecer el pensamiento científico, entendido como una manera de razonar que implica establecer relaciones coherentes de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, argumentar y explicar el entorno e incidir en

problemáticas relevantes de la comunidad, considerando la objetividad, racionalidad y sistematicidad en la construcción de modelos y del lenguaje propios de la ciencia.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del *Campo Formativo*

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Matemáticas			
Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones.	Usa diversas estrategias al convertir números fraccionarios a decimales y viceversa.		
Extensión de los números a positivos y negativos y su orden.	Reconoce la necesidad de los números negativos a partir de usar cantidades que tienen al cero como referencia. Compara y ordena números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica y analiza en qué casos se cumple la propiedad de densidad.		
Extensión del significado de las operaciones.	Reconoce el significado de las cuatro operaciones básicas al operar números con signo. Comprueba y argumenta si cada una de estas operaciones cumple las propiedades: conmutativa, asociativa y distributiva. Identifica y aplica la jerarquía de operaciones y símbolos de agrupación al realizar cálculos.	Usa criterios de divisibilidad y números primos al resolver problemas que implican calcular el máximo común divisor y mínimo común múltiplo. Calcula potencias con exponente entero y la raíz cuadrada. Usa la notación científica.	
Regularidades y Patrones.	Representa algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números.	Representa algebraicamente una sucesión con progresión cuadrática de figuras y números.	

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Introducción al álgebra.	Interpreta y plantea diversas situaciones del lenguaje común al lenguaje algebraico y viceversa. Representa algebraicamente perímetros de figuras.	Representa algebraicamente áreas que generan una expresión cuadrática. Identifica y usa las propiedades de los exponentes al resolver distintas operaciones algebraicas.	Representa algebraicamente áreas y volúmenes de cuerpos geométricos y calcula el valor de una variable en función de las otras.
Ecuaciones lineales y cuadráticas.	Resuelve ecuaciones de la forma $Ax=B$, $Ax+B=C$, $Ax+B=Cx+D$ con el uso de las propiedades de la igualdad. Modela y resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación lineal. Resuelve problemas de porcentajes en diversas situaciones.	Resuelve desigualdades con expresiones algebraicas. Modela y soluciona sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas por algún método para dar respuesta a un problema.	Resuelve ecuaciones de la forma $Ax^2+Bx+C=0$ por factorización y fórmula general. Resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación cuadrática.
Funciones.	Relaciona e interpreta relaciones proporcional y no proporcional a partir de su representación tabular, gráfica y con diagramas. Modela y resuelve diversas situaciones a través de ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.	Relaciona e interpreta la proporcionalidad inversa de dos magnitudes o cantidades, además usa una tabla, gráfica o representación algebraica en diversos contextos.	Relaciona e interpreta la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica. Explora diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional.
Rectas y ángulos.	Explora las figuras básicas como rectas y ángulos y su notación. Encuentra y calcula los ángulos que se forman al intersectar dos segmentos.	Identifica y usa las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares.	
Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	Utiliza la regla y el compás para trazar: punto medio, mediatriz de un segmento, segmentos y ángulos congruentes, bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares, rectas paralelas.	Construye con regla y compás polígonos regulares con distinta información. Identifica y usa las relaciones entre figuras en la construcción de teselados.	Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas. Reconoce las propiedades de los sólidos.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	Identifica y traza las rectas notables en triángulos y cuadriláteros. Construye y clasifica triángulos y cuadriláteros a partir del análisis de distinta información.		Explora la generación de sólidos de revolución a partir de figuras planas. Explora y construye desarrollos planos de diferentes figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos.
Circunferencia, círculo y esfera.	Identifica y traza las rectas notables en la circunferencia y las relaciones entre ellas. Investiga figuras relacionadas con círculos y propiedades de los círculos. Traza círculos a partir de distinta información.	Explora las intersecciones entre círculos y figuras al calcular perímetros y áreas.	
Medición y cálculo en diferentes contextos.	Introduce la idea de distancia entre dos puntos como la longitud del segmento que los une. Encuentra la distancia de un punto a una recta y la distancia entre dos rectas paralelas. Explora la desigualdad del triángulo. Obtiene y aplica fórmulas o usa otras estrategias para calcular el perímetro y el área de polígonos regulares e irregulares y del círculo.	Resuelve problemas que implican conversiones en múltiplos y submúltiplos del metro, litro, kilogramo y de unidades del sistema inglés (yarda, pulgada, galón, onza y libra). Utiliza estrategias diversas para determinar el perímetro y el área de figuras compuestas.	Usa diferentes estrategias para calcular el volumen de prismas, pirámides y cilindros. Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras al resolver problemas. Resuelve problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente. Encuentra relaciones de volumen de la esfera el cono y el cilindro
Obtención y representación de información.	Usa tablas, gráficas de barras y circulares para el análisis de información.	Recolecta, registra, lee y comunica información mediante histogramas, gráficas poligonales y de línea.	Lee, interpreta y comunica información de cualquier tipo de gráficas.
Interpretación de la información a través de medidas de tendencia	Determina e interpreta la frecuencia absoluta, la frecuencia relativa, la media, la mediana y la moda en un conjunto de datos.	Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y de dispersión (rango y la desviación media) de un conjunto de datos, y	Determina y compara las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y de dispersión (rango y desviación

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
central y de dispersión.	Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones.	justifica con base en ellas sus decisiones. Identifica tendencias en los datos centrándose en sus valores representativos y sus variaciones.	media) de dos conjuntos de datos para tomar decisiones.
Azar e incertidumbre en la ocurrencia de eventos cotidianos.	Compara dos o más eventos a partir de sus resultados posibles, usa relaciones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Identifica eventos en los que interviene el azar, experimenta y registra los posibles resultados Identifica diversos procedimientos de conteo y los usa para resolver problemas.	Realiza experimentos aleatorios y registra los resultados en una tabla de frecuencia como un acercamiento de la probabilidad frecuencial a la clásica. Analiza las características de la medición de probabilidad y su equivalencia y representación en números decimales, fraccionarios y porcentajes.	Identifica eventos independientes y dependientes y calcula su probabilidad de ocurrencia. Calcula la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes y de eventos complementarios (regla de la suma). Calcula la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto).

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Biología. Primer grado	
Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino.	Explica la participación de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación de las funciones del cuerpo humano, reconoce el papel general de las hormonas y sus efectos en la maduración sexual y en la reproducción. Explica los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y en el funcionamiento integral del cuerpo humano argumenta la importancia de evitar su consumo a partir del análisis de sus implicaciones en la salud individual y familiar, la economía y la sociedad, comparte sus aprendizajes por distintos medios.	
Salud sexual y reproductiva: prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes.	Compara las maneras en que la cultura influye en el concepto de sexualidad; reconoce que todas las culturas tienen maneras distintas de comprender el género, la reproducción y cuándo es apropiado iniciar la actividad sexual. Cuestiona los mitos, estereotipos y costumbres que impactan negativamente en la salud de las niñas y mujeres, reconoce la importancia de la igualdad de género y la	

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	responsabilidad compartida del hombre y la mujer en la crianza, como base para la toma de decisiones en la prevención del embarazo adolescente. Valora el uso consistente del condón para disminuir el riesgo de infecciones de transmisión sexual, compara la efectividad de los métodos anticonceptivos como una ayuda para prevenir o planificar el embarazo en la perspectiva de su proyecto de vida.
Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación.	Identifica causas de la obesidad y la diabetes relacionadas con la dieta y el sedentarismo a fin de formular su proyecto de vida saludable, incluye factores protectores y propone acciones para reducir factores de riesgo, incluyendo su entorno familiar y comunitario.
La diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente.	Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos, intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento y la protección como el uso de la herbolaria o la conservación de los bosques. Explica por qué los saberes de los pueblos originarios han aportado al aprovechamiento de los recursos naturales en el ecosistema local, analiza sus contribuciones a la agricultura, el pastoreo y la pesca sustentables, comparte sus aprendizajes.
Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición, relación con el medio y reproducción.	Compara las características comunes de los seres vivos, identifica que todos tienen estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción y los distingue como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies. Clasifica organismos de acuerdo con características comunes asociadas a la nutrición y reproducción, propone hipótesis en torno a posibles relaciones de parentesco entre ellos y las contrasta con fuentes de consulta, reconoce que todas las clasificaciones tienen alcances y limitaciones.
La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.	Analiza información acerca del estado de la biodiversidad local a partir de fuentes directas, orales, escritas, audiovisuales o internet, expone razones sobre su importancia cultural, biológica, estética y ética, propone acciones para su cuidado. Indaga las principales aportaciones de Darwin y Wallace, las identifica como una de las explicaciones más fundamentadas acerca del origen de la biodiversidad, reflexiona acerca de cómo han cambiado, reconoce que los conocimientos científicos son un proceso en construcción permanente.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.	Representa la transferencia de materia y energía entre los organismos de un ecosistema mediante redes y pirámides tróficas y explica las implicaciones de la pérdida o incremento de organismos en los eslabones. Identifica interacciones de competencia e interdependencia en el ecosistema local, explica cómo regulan el funcionamiento y mantenimiento en la dinámica general del ecosistema. Analiza las prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud.
Importancia del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad.	Compara cómo han cambiado las primeras observaciones microscópicas respecto a las actuales, valora el avance en el conocimiento de las bacterias, las células y los virus. Describe las estructuras y funciones básicas de la célula a partir de modelos, explica la participación de la membrana y el citoplasma en las funciones de nutrición y relación, y del núcleo en la reproducción y herencia. Formula preguntas y contrasta explicaciones acerca de la manipulación genética, comparte sus hallazgos respecto de sus beneficios y riesgos en los ámbitos de la salud y el medio ambiente, participa en debates en los que defiende su postura.
Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.	Describe las características generales de las bacterias y los virus, formula hipótesis en torno al por qué de la rápida propagación de las enfermedades infecciosas que causan, y las contrasta con evidencias reportadas en fuentes con sustento científico. Valora la importancia y la necesidad de proteger la salud a partir del uso de las vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas, reconoce la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos, sus alcances y limitaciones.
Física. Segundo grado	
El pensamiento científico, una forma de plantear y solucionar problemas y su incidencia en la transformación de la sociedad.	Describe problemas comunes de la vida cotidiana explicando cómo se procede para buscarles solución, conoce y caracteriza el pensamiento científico para plantearse y resolver problemas en la escuela y su cotidianeidad. Indaga en diferentes fuentes de consulta las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo de la Física y su contribución al conocimiento científico y tecnológico a nivel nacional e internacional para valorar su influencia en la sociedad actual.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Unidades y medidas utilizados en Física.	Identifica las unidades de medición que se ocupan en su entorno escolar, familiar y en su comunidad. Identifica cuáles son, cómo se definen y cuál es la simbología de las unidades básicas y derivadas del Sistema Internacional de Unidades. Conoce los instrumentos de medición. y realiza conversiones con los múltiplos y submúltiplos al referirse a una magnitud.
Estructura, propiedades y características de la materia.	Indaga sobre los saberes y prácticas del uso de materiales y sus propiedades y características para construcción, vestimenta, artefactos de uso común. Relaciona e interpreta las teorías sobre estructura de la materia, a partir de los modelos atómicos y de partículas y los fenómenos que les dieron origen. Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías.
Estados de agregación de la materia.	Experimenta e interpreta los modelos atómicos y de partículas al proponer hipótesis que expliquen los tres estados de la materia, sus propiedades físicas como la temperatura de fusión, ebullición, densidad, entre otros. Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.
Interacciones en fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento.	Experimenta e interpreta las interacciones de la fuerza y el movimiento, relacionados con las Leyes de Newton para explicar actividades cotidianas. Identifica los elementos y los diferentes tipos de movimiento relacionados con la velocidad y aceleración y realiza experimentos sencillos. Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, fuerzas en equilibrio).
Principios de Pascal y de Arquímedes.	Experimenta e interpreta las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con los principios de Pascal y de Arquímedes, para explicar actividades cotidianas. Identifica algunos artificios de uso cotidiano, en dónde se aplican los principios de Pascal y de Arquímedes.
Saberes y prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad.	Analiza las características de la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva. Relaciona al calor como una forma de energía y describe los motores que funcionan con energía calorífica, los efectos del calor disipado, los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera. Identifica saberes, prácticas y artefactos sobre el aprovechamiento de las diversas formas de energía renovables y no renovables, su empleo y origen en su comunidad (solar, eólica, hidráulica, geológica, mareomotriz, nuclear) y valora sus beneficios.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Realiza experimentos en donde se aproveche la energía del sol ya sea considerando las propiedades de la luz (energía solar) o las de la materia (convección).
Interacciones de la electricidad y el magnetismo.	Experimenta e interpreta algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad, e identifica los cuidados que requiere su uso al revisar los protocolos de seguridad. Relaciona e interpreta fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes. Experimenta e interpreta el comportamiento de la luz como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo. Explica el funcionamiento de aparatos tecnológicos de comunicación, a partir de las ondas electromagnéticas.
Composición del Universo y Sistema Solar.	Explora algunos avances recientes en la comprensión sobre la evolución del Universo y su composición. Indaga cómo se lleva a cabo la exploración de los cuerpos celestes, por medio de la detección y procesamiento de las ondas electromagnéticas que emiten. Relaciona e interpreta las características y dinámica del Sistema Solar con la gravitación y el movimiento de los planetas, en particular el caso de la Tierra y la Luna.
Fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático.	Formula hipótesis que relacionan la actividad humana con el aumento de temperatura en el planeta. Diferencia entre calor, radiación y temperatura al explicar los procesos que originan el efecto invernadero. Explica cómo la emisión de ciertos gases contribuye al efecto invernadero. Indaga sobre fenómenos que, a su vez, dan lugar a fenómenos meteorológicos extremos, tales como temperaturas extremas, y comprende cómo es que no se distribuyen uniformemente por todo el mundo. Propone medidas de mitigación y adaptación, encaminadas al cuidado del medio ambiente y el bienestar común, viables para su aplicación en su escuela y comunidad.
Química. Tercer grado	
Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza.	Reconoce los aportes de saberes de diferentes pueblos y culturas en la satisfacción de necesidades humanas en diversos ámbitos (medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos). Indaga en fuentes de consulta orales y escritas, las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, para valorar su influencia en la sociedad actual. Reflexiona acerca de los hábitos de consumo responsable, para la toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Las propiedades extensivas e intensivas, como una forma de identificar sustancias y materiales de uso común, así como el aprovechamiento en actividades humanas.	Formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas, mediante actividades experimentales y, con base en el análisis de resultados, elabora conclusiones. Reconoce la importancia del uso de instrumentos de medición, para identificar y diferenciar propiedades de sustancias y materiales cotidianos.
Composición de las mezclas y su clasificación en homogéneas y heterogéneas, así como métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferentes contextos.	Describe los componentes de una mezcla (soluto – disolvente; fase dispersa y fase dispersante) mediante actividades experimentales y las clasifica en homogéneas y heterogéneas en materiales de uso cotidiano Deduce métodos para separar mezclas mediante actividades experimentales con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas, así como su funcionalidad en actividades humanas.
Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.	Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentaje en masa y porcentaje en volumen en productos de higiene personal, alimentos, limpieza, entre otros, para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable. Relaciona la concentración de una mezcla con la efectividad o composición de diversos productos de uso cotidiano.
Presencia de contaminantes y su concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad.	Indaga situaciones problemáticas relacionadas con la degradación y contaminación en la comunidad, vinculadas con el uso de productos y procesos químicos. Sistematiza la información de diferentes fuentes de consulta, orales y escritas, acerca de la concentración de contaminantes (partes por millón, -ppm-) en aire, agua y suelo. Diseña y lleva a cabo proyectos comunitarios con la intención de proponer medidas preventivas o alternativas de solución, factibles y sustentables para el cuidado de la salud y el medio ambiente.
Mezclas, compuestos y elementos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, así como su caracterización mediante actividades experimentales.	Explica semejanzas y diferencias de mezclas, compuestos y elementos, a partir de actividades experimentales y los clasifica en materiales de uso cotidiano. Construye modelos corpusculares de mezclas, compuestos y elementos, a fin de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.
La Tabla periódica: criterios de clasificación de los elementos químicos y sus propiedades (electronegatividad, energía de ionización y radio atómico).	Reconoce la presencia y predominancia de algunos elementos químicos que conforman a los seres vivos, la Tierra y el Universo, así como su ubicación en la Tabla periódica: metales, no metales y semimetales.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
	Interpreta la información de la Tabla periódica ordenada por el número atómico, así como por grupos y periodos e identifica las propiedades periódicas de elementos representativos que permita inferir su comportamiento químico. Construye modelos atómicos de Bohr – distribución de electrones en órbitas– con base en el número atómico de los primeros elementos químicos, con la intención de representar su conformación: protones, neutrones y electrones. Representa los electrones de valencia de átomos de diferentes elementos químicos, por medio de diagramas de Lewis y los relaciona con el grupo al que pertenece en la Tabla periódica.
Los compuestos iónicos y moleculares: propiedades y estructura, así como su importancia en diferentes ámbitos.	Experimenta y diferencia los compuestos iónicos y moleculares, a partir de las propiedades identificadas en actividades experimentales. Analiza la formación y estructura de compuestos iónicos y moleculares, a partir de las propiedades de la Tabla periódica. Valora el aprovechamiento de propiedades de compuestos iónicos y moleculares en el cuerpo humano y en diferentes ámbitos.
Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos.	Reconoce los saberes de pueblos y culturas acerca de la diversidad de los alimentos y su importancia en el diseño de menús, orientados a una dieta saludable, acorde al contexto. Explica cómo obtiene la energía el cuerpo humano, a partir de los nutrimentos e identifica los alimentos que los contienen. Valora la importancia de vitaminas, minerales y agua simple potable, para el adecuado funcionamiento del cuerpo humano, e identifica los impactos de su deficiencia. Analiza el aporte energético de los alimentos y lo relaciona con las actividades físicas personales, a fin de tomar decisiones vinculadas a una dieta saludable.
Las reacciones químicas: manifestaciones, propiedades e interpretación de las ecuaciones químicas con base en la Ley de conservación de la materia, así como la absorción o desprendimiento de energía en forma de calor.	Reconoce distintas reacciones químicas en su entorno y en actividades experimentales, a partir de sus manifestaciones y el cambio de propiedades de reactivos a productos. Representa reacciones mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas, con base en el lenguaje científico y la Ley de la conservación de la materia. Explica y representa intercambios de materia y energía – endotérmicas y exotérmicas – de reactivos a productos y su aprovechamiento en actividades humanas. Explica lo que cambia y lo que permanece en una reacción química y valora su importancia, para producir nuevas sustancias y satisfacer necesidades humanas, así como solucionar problemas relacionados con la salud y el medio ambiente.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Propiedades de ácidos y bases, reacciones de neutralización y modelo de Arrhenius.	Distingue las propiedades de ácidos y bases en su entorno, a partir de indicadores e interpreta la escala de acidez y basicidad. Deduce los productos de reacciones de neutralización sencillas, con base en el modelo de Arrhenius, mediante actividades experimentales. Diseña y lleva a cabo reacciones de neutralización, a fin de obtener productos útiles en la vida cotidiana, así como para el tratamiento de residuos. Evalúa los beneficios y riesgos a la salud y al medio ambiente, de ácidos y bases, en diversos ámbitos a través del pensamiento crítico.
Las reacciones de óxido-reducción (redox): identificación del número de oxidación y de agentes oxidantes y reductores.	Identifica reacciones de óxido-reducción en su entorno y comprende su importancia en diferentes ámbitos. Analiza la transferencia de electrones entre reactivos y productos en reacciones de óxido-reducción (redox), con base en el cambio del número de oxidación, a partir de actividades experimentales. Valora los beneficios y el costo ambiental de procesos y productos derivados de las reacciones redox, por medio de debates y argumentando su postura a favor de la sustentabilidad.

Campo Formativo Ética, naturaleza y sociedades

Descripción general del campo formativo

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

De igual manera, el campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro y establezcan nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo.

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que las niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común.

Este campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afromexicanos; la igualdad de género; los derechos de las niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, que inician en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, y ejerzan el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, para de esta manera dar significado y valorar su propia cultura y otras.
- Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía, que les sirvan de guía para prácticas personales y colectivas, así como para reflexionar y hacer juicios críticos, tomar decisiones, participar y relacionarse de forma positiva y pacífica con las demás personas.
- Respeto y protección de los derechos humanos conforme avancen en su trayecto educativo y de vida, conozcan su importancia para la organización de la vida en sociedad, aprendan a defenderlos ante situaciones de desigualdad e injusticia, así como a ejercerlos de manera informada y pacífica, lo que supone exigir su cumplimiento para sí y para todas las personas, respetando todas las diversidades.
- Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza a partir de la concepción de que todas las personas forman parte de ella y asuman compromisos de bajo impacto ambiental y de sustentabilidad para garantizar el derecho de todas las personas y seres vivos, a un ambiente sano en el presente y futuro.
- Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que

comprendan que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

Especificidades del Campo Formativo para la Fase 6

Este campo formativo integra nociones, conocimientos, habilidades, actitudes y valores de Formación Cívica y Ética, Historia y Geografía, por lo que representa un reto para el trabajo docente en el aula y colegiado. Se abordan las relaciones de las sociedades con la naturaleza, así como las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas en México, América Latina y el mundo, desde una perspectiva con conciencia histórica y con sustento en principios éticos orientados al ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz.

El campo busca que los adolescentes se asuman como sujetos de derecho, con identidad personal y colectiva, integrantes de comunidades plurales que comparten espacios democráticos y que conforman la diversidad del país. Se espera que interpreten hechos, procesos o situaciones históricas, culturales, naturales, sociales y políticas a partir de profundizar en la comprensión de nociones como la ubicación temporal y espacial, causas y consecuencias, así como los cambios y permanencias que se analizan en un contexto histórico determinado. Asimismo, se pretende que sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y que establezcan posicionamientos éticos respecto de sus propias acciones y los problemas actuales, tales como el deterioro ambiental, el calentamiento global, la escasez y la contaminación del agua, el cambio climático, la violencia, la injusticia y la corrupción, entre otros.

Los adolescentes serán capaces de concebir a la naturaleza como un sistema complejo del que forman parte y que requiere cuidado. En estos términos, es preciso que se comprometan con la defensa, exigencia y ejercicio de sus derechos y los de las demás

personas, para un aprovechamiento sustentable de la naturaleza que contribuya a preservar la vida.

Si bien los siete ejes articuladores de la educación básica tienen presencia en este campo formativo, es preciso destacar que predominan los ejes de inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica e igualdad de género, cuyo propósito es transitar a relaciones basadas en el respeto, la igualdad sustantiva, la no discriminación y el ejercicio pleno de los derechos humanos.

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del *Campo Formativo*

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Geografía. Primer grado	
El espacio geográfico como un producto social.	Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad-naturaleza. Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo. Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.
Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.	Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo. Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio. Utiliza los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico.
La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.	Analiza la distribución de las aguas continentales en México y el Mundo: principales ríos, lagos, aguas subterráneas, llanuras inundables y humedales. Reconoce la importancia de las cuencas hidrográficas para el desarrollo económico en México. Valora el mar territorial, la zona económica exclusiva de México y sus litorales, como recursos que contribuyen al desarrollo del país, lo que fortalece la conciencia marítima.
La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo.	Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica. Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención. Relaciona los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve de la superficie terrestre y reconoce otros agentes que lo modelan.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Geografía. Primer grado	
Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.	Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas. Relaciona los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo, tomando en cuenta la vulnerabilidad de la población. Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y sociedad.
Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica. Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural. Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.
Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad, México y el mundo.	Compara procesos productivos y espacios económicos en México y el mundo, para reconocer sus implicaciones sociales, económicas y ambientales. Analiza y relaciona distintos procesos productivos sustantivos en la conformación social, económica y espacial de las sociedades a nivel mundial, para identificar sus contradicciones y desigualdades.
Las prácticas de producción, distribución y consumo sustentables como alternativas para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.	Comprende qué es la sustentabilidad e identifica prácticas de producción, distribución y consumo sustentables. Argumenta sobre prácticas sustentables de producción, distribución y consumo que pueden contribuir al bienestar de la comunidad y de México. Propone alternativas sustentables de desarrollo social para la preservación del medio ambiente y el bienestar de las generaciones presentes y futuras.
Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.	Comprende qué son las desigualdades socioeconómicas e identifica sus efectos y repercusiones en la vida de las personas. Argumenta las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y el Índice para una vida mejor, para explicar sus efectos en la calidad de vida. Propone acciones para reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, México y el mundo.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje	
	Geografía. Primer grado	
Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales.	Debate acerca de la multicausalidad de los conflictos territoriales, la importancia de la ubicación geográfica de las partes involucradas y las consecuencias ambientales, sociales, económicas y políticas en México y el mundo. Promueve alternativas de resolución justas y pacíficas a los conflictos territoriales que afectan a la comunidad, a México y al mundo.	
Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.	Reconoce cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad. Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.	
La diversidad de grupos sociales y culturales en México.	Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo. Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.	
El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.	Indaga sobre el origen, los usos y los problemas del suelo en la localidad. Reflexiona acerca de la contradicción que existe entre los países con suelo de vocación agrícola y la poca productividad asociada con los problemas del suelo (sobreexplotación, degradación, pérdida, entre otros). Comparte alternativas para la protección y recuperación del suelo y colabora de manera organizada y solidaria en acciones comunitarias orientadas a ese fin en la localidad donde vive.	
El reto del cambio climático.	Reconoce las relaciones e interacciones entre los elementos y los factores del clima como base para comprender, de manera general, la distribución de las regiones naturales en la Tierra, y analizar la biodiversidad en el mundo. Indaga y analiza de manera crítica los cambios ocurridos en el clima, sus causas y consecuencias en México y el mundo. Asume una postura crítica y activa ante los fenómenos derivados del calentamiento global y el cambio climático.	

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Historia			
Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir	Busca, localiza y estudia con sus pares fuentes que dan cuenta de mitos		Recupera las explicaciones de Charles Darwin acerca del origen y evolución de la biodiversidad y

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	fundacionales de pueblos antiguos. Reflexiona acerca de la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos. Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo. Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América. Distingue y clasifica evidencias históricas que le permiten acercarse al conocimiento de del poblamiento original de América. Investiga acerca de restos fósiles humanos encontrados en los que hoy es el territorio de nuestro país. Reflexiona en torno al caso del llamado <i>Hombre de Tepexpan</i> y la necesidad de una historia inclusiva que recupere las aportaciones de las mujeres. Reconozca que la Historia es una reconstrucción científica del pasado que se hace desde el presente y que al igual que otras		particulariza en el caso ser humano. Investiga acerca de restos fósiles de homínidos encontrados en todo el mundo y organiza la información. Explica cómo se construye la representación de la prehistoria a través de la manufactura de artefactos o estructuras. Aplica el eje organizador uso y gestión del agua y su impacto para analizar el desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones mesopotámica, egipcia, hindú y china. Indaga a partir de la noción de espacio ecumene aplicada a los antiguos pueblos fenicio, egipcio, cretense, cartaginés, griego y romano en la cuenca del mar mediterráneo, como una forma temprana de integración de la economía, la sociedad, la cultura y la política. Analiza el proceso de integración de los antiguos pueblos de la Cuenca del Mar Mediterráneo para explicarse las tensiones y conflictos entre persas y griegos.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	ciencias, la ideología y la metodología del historiador determinan su mirada del pasado. Conoce sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país. Emplea alguno de estos sistemas para ubicar en el espacio y en el tiempo aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. Vincula y compara sus representaciones e ideas sobre el nacimiento, la vida o la muerte con las que construyeron los antiguos pueblos de México. Pone en juego su capacidad de convertirse en integrante de una cultura mesoamericana para exponer la razón y el sentido de los sacrificios rituales. Desarrolla teóricamente el entramado de causas de diverso tipo que dieron lugar a la agricultura mesoamericana y el		Genera hipótesis e interpretaciones propias sobre el esplendor de la Cultura Romana mediante el análisis de los conceptos: trabajo esclavo, ocupación militar de territorios y organización política. Problematiza la relación germánicos-romanos y la desintegración del Imperio Romano de Occidente. Establece relaciones de cambio, continuidad y/o ruptura en el surgimiento de los estados feudales y su generalización en Europa. Estructura a partir del espacio y el tiempo en que se desarrolló, formas para organizar y dar cuenta del desarrollo histórico de las sociedades feudales. Problematiza acerca de las causas, los fundamentos y el impacto del Imperio Musulmán en el mundo.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	impacto civilizatorio de ésta en las sociedades que la practicaron. Reconoce el significado en su vida de la práctica histórica del cultivo del maíz como una consecuencia de larga duración. Reconstruye aspectos de la vida cotidiana en los ámbitos de la economía, la cultura, sociedad y la política de los pueblos de Mesoamérica. Recopila información histórica sobre los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos y la organiza en un friso cronológico. Compara el desarrollo histórico de pueblos originarios de Norteamérica y Sudamérica y comprende sus semejanzas y diferencias.		
La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación	Formula preguntas, recopila información y comparte sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México ¿cuántos pueblos son? ¿dónde están? ¿de dónde llegaron? ¿cómo vivían antes? ¿Cómo viven ahora? ¿qué permanece?	Indaga acerca del desarrollo del comercio y su impacto en la geografía y la navegación en Europa y Asia en el Siglo XV. Explica la consolidación del reino español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso.	Indaga sobre el desarrollo de las ciudades en Italia y Flandes durante los siglos XII y XIII. Asocia la transmutación del sistema feudal con el desarrollo del Humanismo en el marco del surgimiento

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	¿qué cambió? ¿se reconoce en él? Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que le sea entrañable. Indaga los orígenes de la población afroamericana, sus aportaciones sociales y a la cultura de nuestro país. Identifica representaciones asumidas de los pueblos indígenas y afroamericanos sobre el nacimiento, la vida, la muerte, la tierra, la naturaleza, la tierra, la agua, el territorio en su comunidad. Investiga el arribo a largo de la historia a nuestro país, de otros pueblos del mundo y lo expone a sus pares en la organización cronológica que considere más adecuada.	Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Revisa desde una perspectiva fundada en valores universales, como la libertad, la justicia, el respeto y la tolerancia, el contenido de las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas. Registra y extrae conclusiones con respecto al arribo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Antillas. Indaga acerca de las tensiones y alianzas políticas entre los señoríos mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país. Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevo a cabo para someter a la población indígena. Problematiza sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares, religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles. Elabora teorías de posibles desenlaces a partir de una articulación diferente de los factores que se conjugaron en este evento histórico.	de los estados nacionales y las monarquías absolutas. Reflexiona acerca de las causas que ocasionaron la búsqueda de rutas comerciales marítimas y su propagación y su generalización durante los siglos XV y XVI. Analiza la disputa entre los países hegemónicos por la posesión de territorios en América, África y Asia. Caracteriza las colonizaciones realizadas por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y en Asia. Relaciona la expoliación de los recursos humanos y naturales de los territorios colonizados en América con la práctica de una política económica institucional de las naciones colonizadoras. Revisa las causas y obtiene conclusiones de la concentración de la actividad colonizadora de diferentes potencias ultramarinas como en la Cuenca del Mar caribe y el Sudeste Asiático. Obtiene información y formula conclusiones acerca del tráfico de pieles

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
		Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la Historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas. Describe las formas de exacción a las que fueron sometidos la población y los territorios indígenas con el establecimiento del Virreinato de la Nueva España. Identifica elementos de las culturas indígenas que persistieron en la época colonial dentro del proceso de cohesión política de nuestro país. Problematiza el interés de la corona española en el desarrollo e intensificación de la minería en la Nueva España. Distingue las características de la forma de gobierno, la economía, la cultura y la sociedad en la Nueva España. Reflexiona y emite su opinión acerca del uso del trabajo esclavo de africanos y afrodescendientes en la Nueva España. Reflexiona en las implicaciones sociales del sistema de castas que se estableció en la sociedad novohispana.	y su incremento durante la colonización del noreste de Norteamérica. Analiza las causas que llevaron a la intensificación del tráfico de esclavos y al uso del trabajo de éstos en los territorios colonizados de América. Investiga los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este periodo. Problematiza la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América. Caracteriza el establecimiento de las colonias inglesas en América. Reflexiona y emite opiniones acerca del tipo de relaciones de todo tipo que los colonos ingleses establecieron con la población indígena. Compara y obtiene conclusiones acerca de la composición social que se conformó en las colonias inglesas en América.
Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas	Indaga sobre rebeliones y levantamientos de pueblos indígenas y afroamericanos en la	Relaciona la revolución de independencia de 1810 en nuestro país con el agotamiento del imperio	Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	historia de nuestro país y se acerca a comprender sus causas. Emite juicios acerca de agravios o crímenes a los que han sido sujetos los pueblos indígenas y afromexicanos.	español para mantener la cohesión de sus colonias ultramarinas. Comprende la confluencia de procesos (p. ej. las reformas borbónicas) y hechos (p. ej. la invasión napoleónica en España) en la configuración de la lucha por la independencia de la Nueva España. Aplica conceptos organizadores para dar cuenta de las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España. Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España y teoriza al respecto. Reconoce la impronta que la participación popular o la ausencia de ésta le dio a la lucha por la independencia. Caracteriza la consumación de la independencia y el surgimiento del Primer Imperio. Comprende al acontecimiento de la revolución de independencia como parte de un proceso de la formación de un Estado nacional. Analiza las tensiones entre federalistas y centralistas con	datos, fechas, nombres, lugares, y personajes históricos; aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
		el advenimiento de la república durante la primera mitad del siglo XIX. Explica la debilidad estructural de la joven república mexicana para para enfrentar el asedio de los Estados Unidos y Francia: Independencia de Texas, Primera Invasión Francesa e Invasión Estadounidense de 1846-1848.	
Las revoluciones modernas y sus tendencias		Establece las características y el contexto en que se desarrolla la dictadura de Antonio López de Santa Anna y obtiene conclusiones. Identifica causas y consecuencias de corta y larga duración de la Revolución de Ayutla de 1854. Analiza las Leyes de Reforma expedidas entre 1859 y 1861, opina sobre ellas y estima su valor en la actualidad. Problematiza la relación liberales-conservadores en este periodo de la historia de México. Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la Guerra de Reforma, incorpora la información necesaria para su comprensión puntual. Pone en juego su capacidad de <i>convertirse</i> en un liberal o en un conservador y se posiciona documentadamente.	Ubica la confluencia de causas para que la primera revolución industrial suceda en Inglaterra y se desarrolle el sistema capitalista. Explica la relevancia historia de la revolución industrial en nuestras vidas. Analiza y comprende por separado, la causalidad y el sentido de la Independencia de los Estados Unidos y de la de la Revolución Francesa y el impacto que tuvieron en su momento en el mundo; identifica los elementos en común y los que marcan diferencias. Construye una narrativa de este proceso. Problematiza la irrupción de estas revoluciones con el uso de conceptos como cambios, permanencias, ruptura, viejo régimen, soberanía popular, esclavitud, igualdad, propiedad privada.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
		Demuestra la intervención interesada de gobiernos extranjeros en la vida interna de México en esta etapa de la historia (tratados McLane-Ocampo y Mon-Almonte, Alianza Tripartita, Convención de Londres). Comprende la relevancia histórica de la Segunda Invasión Francesa para nuestra vida actual. Identifica desde su imaginario la relevancia histórica de la Batalla del 5 de mayo de 1962. Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la restauración de la república y porfiriato, incorpora la información necesaria para su comprensión puntual; identifica cambios y permanencias en ambos procesos y los puntos de inflexión. Genera interpretaciones del porfiriato a partir de comparar el desarrollo económico y el desarrollo social generados durante este periodo histórico. Elabora hipótesis que explican el trato que Porfirio Díaz dio a la oposición política, a la prensa, al movimiento campesino y obrero, a los pueblos indígenas.	Relaciona los que a su juicio son aportes relevantes de estas revoluciones, Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto. Analiza la consolidación de Francia como nación moderna y capitalista y relaciona el aporte a este proceso de las campañas militares que llevó a cabo Napoleón Bonaparte. Explica cómo en el proceso de ascenso y consolidación del sistema capitalista y de la burguesía como clase dominante hubo segmentos sociales con una perspectiva diferente: socialistas utópicos, comunistas, anarquistas. Analiza el proceso de expansión territorial de los Estados Unidos y los modelos de desarrollo económico de los estados del norte y los estados del sur. Identifica desde que perspectiva estaba planteada la abolición de la esclavitud impulsada por los estados del norte. Analiza los resultados de guerra civil estadounidense

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
			y determina la perspectiva histórica de esta nación. Reflexiona en qué tanto se modificaron las condiciones de vida de la población de origen africano de los Estados Unidos. Relaciona la creciente industrialización de los países capitalistas y la colonización de África en la segunda mitad del siglo XIX. Analiza y comprende la causalidad de los procesos de integración nacional de Italia y Alemania y comprende como estos se convierten en causas de hechos más complejos, Reconoce en el establecimiento de la Comuna de París en 1871 la expresión de una forma de gobierno alternativo al de la burguesía.
Las tensiones en siglo XX		Analiza y comprende la causalidad de la revolución mexicana de 1910, identifica la heterogeneidad en su composición y demandas. Pondera las demandas sociales que la orientaron y la participación de los diferentes grupos sociales en su conducción en diferentes momentos. Diseña periodos espaciotemporales y los organiza cronológicamente	Analiza y comprende las causas y consecuencias de la segunda revolución industrial y su aporte a la consolidación del capitalismo como sistema económico mundial. Explica las causas de la primera guerra mundial y las vincula históricamente con hechos o procesos pasados o que suceden simultáneamente con los que están relacionados.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
		para dar cuenta del proceso revolucionario. Construye narrativas de los personajes históricos, los reconoce como expresión identitaria de grupos sociales en particular. Analiza y caracteriza el suceso conocido como la Decena Trágica. Argumenta desde el presente la relevancia que tiene para su vida la Revolución Mexicana y sus aportes. Recaba información de los eventos relevantes de los gobiernos postrevolucionarios y caracteriza el periodo conocido como Maximato. Analiza las causas, el origen, el lugar y el tiempo de la rebelión cristera. Reúne información acerca de las principales políticas de gobierno de Lázaro Cárdenas (reforma agraria, intervención del estado en la economía, nacionalización de industrias, educación socialista, apoyos a campesinos, reorganización del movimiento obrero) y la utiliza para estructurar una narrativa. Vincula desde el tiempo cronológico las acciones concretas del gobierno cardenista (p. ej. la expropiación petrolera) y las relaciona con eventos pasados o simultáneos acerca del	Amplía el alcance de este tiempo histórico al vincular las causas con hechos o sucesos posteriores con los que tengan relación. Elabora una cronología de los eventos que abarca la primera guerra mundial y la utiliza de base para entramar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico. Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra. Aborda la revolución rusa de 1917 como un punto de ruptura en la historia de esta nación y del mundo. Genera hipótesis acerca del surgimiento de la Unión Soviética como contrapeso del sistema capitalista. Explica la lógica en la que se desarrolla la crisis de 1929 y describe sus efectos. Problematiza acerca del surgimiento del fascismo y las características que adquirió en Alemania, Italia y España. Recaba información y genera hipótesis acerca de la Guerra Civil Española. Valora la actitud del gobierno de Lázaro Cárdenas al recibir al exilio español y el impacto de

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
		mismo tópico (p. ej. la expedición de la Ley del Petróleo del 24 de diciembre de 1901 que reconoce que los dueños de los predios pueden explotar hidrocarburos sin necesidad de concesión alguna) para dimensionar la cualidad del tiempo histórico. Ubica en el gobierno de Manuel Ávila Camacho el origen y las circunstancias de la política de unidad nacional, las contextualiza internacionalmente y reconoce en esta política un elemento para la institucionalización y legitimación del estado mexicano durante el siglo XX. Reúne información acerca de las prioridades que impulsó el gobierno de Miguel Alemán Valdés, la contrasta con las representaciones sociales contenidas en la obra fílmica de la época por Alejandro Galindo. Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador. Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955. Reconoce los costos sociales del milagro mexicano y el	este en la sociedad mexicana. Explica las causas de la segunda guerra mundial y las vincula históricamente con causas o consecuencias de la primera guerra mundial. Diseña un organizador cronológico de los eventos que abarca la segunda guerra mundial y la utiliza para dar cuenta del desarrollo del conflicto. Establece similitudes y diferencias entre las consecuencias de la primera y la segunda guerra mundial. Indaga las causas de la incorporación de México en el conflicto y la forma en que lo hizo. Genera hipótesis acerca del periodo histórico conocido como posguerra, usa conceptos como mundo bipolar, conformación de bloques, guerra fría, sistemas de alianzas, conflictos regionales. Analiza el proceso en que los comunistas chinos toman el poder en este país y su inserción en el ámbito internacional. Indaga acerca de la descolonización de África y advierte cómo se inserta en

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
		carácter autoritario y represor con el que actuó el estado mexicano ante las demandas del movimiento magisterial (1958), la huelga ferrocarrilera (1959) y el movimiento médico (1964-1965). Indaga acerca de la influencia de la revolución cubana en México y evidencia su impacto. Recupera información de crónicas y narrativas de participantes del movimiento estudiantil de 1968, la analiza y construye hipótesis propias sobre sus causas y consecuencias. Reflexiona a partir de su condición de estudiante en la perspectiva histórica de las y los jóvenes que participaron en este movimiento. Emite juicios acerca del trato y la respuesta que el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz dio al movimiento estudiantil de 1968. Analiza y caracteriza de las políticas de los gobiernos del periodo de las crisis económicas 1970-1982, ubica cambios y permanencias con relación a los gobiernos anteriores. Identifica cambios que incorporaron los gobiernos neoliberales 1982- 2000 en la política, la economía y la sociedad con respecto a las	este proceso las tensiones de la posguerra. Analiza las causas y el sentido de la carrera armamentista nuclear desatada después de la segunda guerra mundial y advierte sus implicaciones en el presente. Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Corea y establece su vinculación con la guerra fría. Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Vietnam; reflexiona y obtiene conclusiones en la intervención de Francia y Estados en este conflicto. Genera hipótesis e interpretaciones de la postura estadounidense acerca de la revolución cubana y las razones para mantener bloqueo económico sobre la isla desde 1962. Elabora un organizador cronológico de la carrera espacia e inserta este proceso en el contexto del mundo bipolar. Analiza y comprende las causas de la desintegración del bloque socialista, interpreta el simbolismo de la caída del muro de Berlín. Ubica las causas, desarrollo y desenlace de la Guerra del

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
		políticas de los gobiernos del nacionalismo revolucionario. Explica las causas y el contexto en que se instauró el neoliberalismo en México. Describe como el neoliberalismo implica progreso para algunos segmentos sociales y retroceso para otros, asume una posición desde sus condiciones de vida. Reconoce cómo se gestan formas de organización alternativa en un escenario dominado por políticas neoliberales: la respuesta solidaria de la gente después del sismo de 1985 y la articulación del movimiento urbano popular, la movilización popular después del proceso electoral de 1988, el movimiento magisterial de 1989. Revisa la evolución de la política del estado mexicano hacia los pueblos indígenas desde el exterminio y el despojo (siglo XIX) hasta la integración y la cultura dominante del mestizaje (siglo XX). Resignifica, visibiliza y reconoce la presencia de los pueblos indígenas y asume prácticas de convivencias inclusivas e igualitarias. Comprende la noción de territorio y naturaleza que poseen los pueblos indígenas, así como sus demandas por la	Gofo Pérsico (1990-1991) y la contextualiza en un escenario unipolar. Elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica 10 de mayo de 1994 Analiza y comprende las causas de la creación de la Unión Europea.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
		autonomía, el autogobierno y la democracia. Analiza y comprende las causas del levantamiento zapatista de 1994 en Chiapas y sus repercusiones en los ámbitos nacional e internacional.	
La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias. 6	Identifica las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos. Comprende los cambios y permanencias en las características y tareas que las sociedades asignan a las personas, de acuerdo con su edad. Explica, con base en fuentes, las actividades asignadas a las personas según su edad en sociedades y momentos históricos diversos.		
Las mujeres y sus historias.	Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos. Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación. Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las		

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	mujeres en diversos momentos históricos. Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos. Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres. Argumenta cómo el “deber ser” de las mujeres ha cambiado a través del tiempo.		
Las luchas de las mujeres por sus derechos.	Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia. Analiza las causas de los movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.		
Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados.	Identifica las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad		

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	LGBTTTQ+ en distintos procesos históricos. Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+ en distintos procesos históricos.		
Discriminación, racismo y prejuicios como construcciones históricas.	Identifica las causas históricas del racismo y la xenofobia y las relaciona críticamente con sus consecuencias. Analiza la relevancia histórica del racismo en la justificación de actos que atentaron contra la vida de personas o grupos. Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo.		
Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida.	Comprende procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo. Explica procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por territorios en periodos de		.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	tiempo de corta o larga duración		
Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia.	Comprende que la forma en la que las personas piensan y actúan en relación con el amor, la amistad y las familias se construyen en la sociedad y cambian históricamente. Explica los cambios que las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias han tenido a lo largo del tiempo y en diversos contextos sociales y geográficos.		

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Formación Cívica y Ética			
Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.	Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles.	Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y ejercicio de los derechos de NNA.
Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.	Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.	Propone acciones orientadas a fortalecer la igualdad, el bienestar colectivo y el respeto a los derechos humanos en poblaciones históricamente marginadas y vulneradas.	Debate acerca de la importancia de defender y exigir el respeto a los derechos humanos, como un reto de las sociedades actuales para vivir con dignidad, justicia e inclusión.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.	Asume una postura ética acerca de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México.	Explica la trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y América Latina, para garantizar la igualdad, la libertad de las personas y el bienestar colectivo.	Asume una postura ética sobre los movimientos sociales y políticos en la actualidad y participa en acciones para promover y defender los derechos humanos.
Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.	Distingue las diferencias en la calidad de vida de la población en México y el mundo y las compara con su derecho a la igualdad y a una vida digna.	Explica las consecuencias de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida de la población y propone acciones que garanticen el derecho a una vida digna y justa.	Actúa éticamente para reducir las desigualdades, fomentando el respeto y la solidaridad en los pueblos más vulnerados del mundo, México y América Latina.
Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria.	Aprecia los beneficios de participar en la comunidad y el país, en la construcción y aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos.	Participa en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos.	Analiza la función de instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, para demandar la aplicación de normas y leyes que defienden y exigen respeto a los derechos humanos.
El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.	Analiza distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz como una oportunidad de crecimiento personal y social.	Propone distintas formas de resolver conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina, para generar estrategias de mediación desde la cultura de paz.	Valora la resolución pacífica de conflictos sociales y políticos en México y el mundo y gestiona estrategias de participación y transformación social hacia una cultura de paz.
La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.	Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo.	Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad.	Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia.
Personas, grupos y organizaciones a	Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México	Analiza las acciones de personas grupos u organizaciones realizadas en	Valora las acciones que personas, grupos u organizaciones han

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
favor de la cultura de paz.	a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia.	México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz.	realizado en México y América Latina para resolver los conflictos de manera no violenta y a favor de la cultura de paz.
Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	Reflexiona éticamente acerca de la relación de las comunidades con su contexto sociocultural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable.	Evalúa la contribución de la ética en las prácticas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para generar alternativas de desarrollo sustentables.	Implementa acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable.
Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.	Aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo.	Elabora juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación que afectan la igualdad sustantiva y realiza propuestas congruentes con la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género.	Participa en acciones dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.
Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.	Compara los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia, así como acciones de organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia.	Propone acciones de denuncia en contextos presenciales y en las redes sociales para garantizar el derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas.
Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.	Aprecia en los principios y valores de la democracia una forma de vida y de gobierno, para tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en los espacios donde participa.	Propone acciones para fortalecer en su entorno los rasgos del Estado de derecho democrático como el imperio de la ley, la división de poderes, los contrapesos de poder y el respeto a los derechos humanos.	Participa de manera activa, responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de los principios y valores de la democracia.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.	Participa en actividades y proyectos en su entorno escolar y social, en donde aplica mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica.	Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital.	Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos.
Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática.	Aprecia la función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, así como de los mecanismos de participación y representación ciudadana, que fortalecen la vida democrática.	Destaca la importancia de la participación ciudadana, organizaciones sociales y partidos políticos en México, para evaluar los alcances y límites del gobierno democrático.	Valora los retos que enfrenta la democracia en México y el mundo para involucrarse en su fortalecimiento.
Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información, la transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.	Destaca la importancia de que los servidores públicos y representantes populares desempeñen sus funciones con apego a la ley de manera honesta, transparente y limitada, utilizando los recursos públicos para beneficio de la sociedad.	Aprecia la participación ciudadana para exigir a las autoridades que cumplan sus funciones y administren los recursos públicos con honestidad, transparencia y legalidad.	Analiza el actuar de partidos políticos, organizaciones, gobiernos y servidores públicos, mediante el acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas, para exigir una gestión que proteja los datos personales de la ciudadanía y fortalezca la cultura de la legalidad en México.

Campo Formativo De lo humano y lo comunitario

Descripción general del campo formativo

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social; de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, accede a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer, progresivamente, la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Con base en lo anterior, se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Tales contenidos están estrechamente relacionados a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria; y se centran en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de

problemáticas asociadas a la vida saludable, a la inclusión, a la igualdad de género y la interculturalidad crítica, que se presentan en contextos inmediatos y futuros, a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyan en el buen vivir.

Lo humano y lo comunitario apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de las niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, escuela y comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver, en lo individual y advertir en lo colectivo, nuevos desafíos.

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Finalidades del campo formativo para la educación preescolar, primaria y secundaria

Este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes; de manera gradual, razonada, vivencial y consciente y desde la etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

- Construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.
- Conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo, en su relación con la igualdad de género y la diversidad sexogenérica.
- Desarrollen sus potencialidades: afectivas, motrices, creativas, de interacción, y solución de problemas; reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.
- Fortalezcan capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.
- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.

- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos.
- Experimenten la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud, el entorno natural y social, como una responsabilidad individual y colectiva que se presenta ante una vida caracterizada por la incertidumbre.
- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Actúen en la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, recurriendo a saberes, capacidades y habilidades que se generan a partir del diálogo familias-escuela-comunidad.
- Generen sentido de comunidad y fortalezcan su sentido de pertenencia, aprecien la diversidad de identidades y reconozcan aspectos que comparten con otras personas al participar en la consecución de logros, la apropiación de valores y el diseño de proyectos para el beneficio colectivo.

Especificidades del Campo Formativo para la Fase 6

Esta fase representa la recta final de la educación básica; es una etapa en la que las y los adolescentes se enfrentan a constantes cambios fisiológicos, psicológicos, así como sociales que inciden en su desarrollo a lo largo de su vida. Inicialmente representa el desafío de adaptarse a un nuevo escenario educativo que implica una transición en cuanto a las amistades, relaciones y dinámicas que han establecido, también hacia el final del trayecto de este nivel afrontan una mayor demanda emocional respecto a las decisiones y responsabilidades que asumen.

Es necesario tomar en cuenta que entre las características que presentan se encuentran: mayor percepción de sus potencialidades y atención hacia su imagen corporal; razonamiento más complejo; desarrollo motor amplio que les permite descubrir nuevas posibilidades de movimiento y adaptarse a las demandas físicas de las actividades; mejor comprensión de los afectos y su complejidad; establecimiento de relaciones de amistad o amor; fuerte búsqueda del sentido de pertenencia a distintos grupos; frecuente

cuestionamiento del mundo e interacciones sociales y naturales; noción más concreta de las implicaciones de sus acciones, roles y aspiraciones; responsabilidad hacia las decisiones que se toman, entre otras. También manifiestan desestabilizaciones o conflictos internos que, más que verlos como un obstáculo deben ser aprovechados; por ejemplo, para ejercitar la empatía entendiendo las variaciones de humor que experimentan, así como las diferencias individuales; la toma de conciencia de sus hábitos saludables mediante su interés por su aspecto físico, entre otros.

Por ello, es necesario considerar tanto vivencias como desafíos que les permitan reflexionar acerca de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que hasta ahora han adquirido para resolver los retos que se les presentan y afrontar los que tengan en el futuro.

En la Educación Secundaria este Campo formativo está integrado por Educación Física, Tecnología, así como Tutoría / Educación Socioemocional. En este sentido, la intervención docente ha de promover la continuidad en el proceso de fortalecimiento de contenidos asociados con el conocimiento de sí y de los demás, orientado a la construcción de su identidad y el establecimiento de relaciones asertivas, equitativas e incluyentes, tiene como base el respeto, además del aprecio por la diversidad. También implica la revaloración de sus necesidades y potencialidades, así como el reconocimiento de lo que quieren y pueden ser, lo que les permitirá crear lazos afectivos con personas de diferentes grupos sociales; de la misma manera, se busca que construyan un proyecto de vida con base en sus gustos, intereses y fortalezas, con la intención de que reflexionen acerca de las oportunidades y dificultades a las que se enfrentarán, así como los posibles ajustes que pueden realizar.

También es de relevancia en esta fase el abordaje de contenidos ligados a la experiencia en el sentido de reconocer sus sentimientos y emociones tomando como base la reflexión de sus comportamientos, estados de ánimo y afectos que manifiestan al interactuar con sus pares, familia y las personas de su comunidad; fomentando la autorregulación y la empatía hacia las reacciones emocionales de los demás.

Respecto al cuidado de la salud individual y colectiva, se enfatiza la revalorización de cambios en los estilos de vida a partir de la observación de prácticas conscientes, además del uso o consumo de diversos productos. Aunado a ello, se busca que asuman una postura crítica acerca de las implicaciones que tiene su actuación en el entorno social y natural e incluso a niveles regionales, nacionales o mundiales; por otro lado, se refuerza la toma de decisiones informadas en la construcción de alternativas ante situaciones de riesgo que enfrentan día a día.

Importa también en esta fase el impulso a la creatividad para resolver situaciones y problemas, para que sean capaces de identificar, caracterizar, explicar y valorar su desempeño individual o colectivo en distintos ámbitos; potencializar el uso del pensamiento estratégico de acuerdo con sus conocimientos, experiencias, formas de actuar y relacionarse en espacios comunes, así como aprovechar su capacidad de cuestionar el mundo al proponer, diseñar e innovar productos, procesos o servicios de manera sustentable y, en la medida de las posibilidades, implementarlos.

Finalmente, en esta fase es importante profundizar en la valoración y construcción de saberes e intervenciones, en el que se promueve la participación, vinculación y colaboración en la familia, escuela y comunidad ante los retos que implica la búsqueda continua de soluciones para la satisfacción de necesidades humanas en diferentes momentos, los cuales se derivan de los contextos en los que se encuentran, así como el análisis y evaluación de las alternativas que plantean, para la transformación del mundo y el bienestar de todas y todos.

Contenidos y Procesos de desarrollo de aprendizaje del Campo Formativo

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Tecnología			
Herramientas, máquinas e	Explora las posibilidades corporales y la delegación	Analiza las herramientas, máquinas, instrumentos y	Amplía sus posibilidades corporales por medio del

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
instrumentos, como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.	de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades.	formas de organización, como una extensión de las posibilidades corporales para solucionar problemas en diversos contextos.	conocimiento y habilidades en el manejo de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización en procesos técnicos comunitarios, para favorecer la inclusión y la sustentabilidad.
Materiales, procesos técnicos y comunidad.	Distingue el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales que comparten técnicas similares, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable.	Explora el uso y transformación de los materiales, de acuerdo con sus características en los procesos técnicos de distintas comunidades, para prevenir daños sociales o a la naturaleza.	Implementa alternativas a situaciones que, por el origen, transformación, uso o desecho de los materiales, ponen en riesgo el entorno de la comunidad, para favorecer el desarrollo sustentable.
Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.	Comprende la función de la energía en los sistemas técnicos y sus implicaciones en el desarrollo tecnológico para la toma de decisiones responsables, que permitan prever y disminuir riesgos personales, sociales y naturales.	Explora las principales fuentes de energía en los procesos técnicos para su uso óptimo, así como las alternativas de prevención de riesgos personales, sociales y naturales.	Analiza diversas fuentes de energía en los procesos técnicos para considerar posibles alternativas sustentables en su funcionamiento.
Factores que inciden en los procesos técnicos.	Comprende la satisfacción de necesidades como la base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones, que favorecen o limitan la	Analiza factores sociales, económicos, culturales y naturales a tomar en cuenta en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas que mejoran la calidad de vida.	Implementa técnicas, procesos o formas de organización en la comunidad, para favorecer la equidad, igualdad, inclusión y la sustentabilidad.

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	igualdad de oportunidades, en el desarrollo de procesos técnicos.		
Procesos técnicos.	Describe los elementos que interactúan en los sistemas técnicos (formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes, experiencias) para comprender su vínculo con la sociedad, la cultura y la naturaleza.	Analiza los diferentes sistemas técnicos: artesanales, industriales y automatizados para reconocer sus características y procesos, además de su vínculo con la ciencia, la sociedad, la cultura, la economía y la naturaleza.	Propone e implementa posibles emprendimientos artesanales o fabriles para atender una problemática local, considerando los elementos del sistema técnico, desde una perspectiva sustentable.
Comunicación y representación técnica.	Explora la importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso desde diferentes contextos, para proponer formas de representación y comunicar sus ideas.	Elabora representaciones gráficas de sus ideas con respecto a la operación, funcionamiento y diseño de las producciones técnicas, para ampliar las posibilidades de comunicación.	Difunde por diversos medios el funcionamiento y operación de sus proyectos, para dar a conocer sus alcances a distintas personas.
Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.	Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema, investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones contextuales.	Planifica y organiza acciones, medios técnicos e insumos, para el desarrollo de alternativas de solución a diversos problemas identificados.	Implementa, da seguimiento y evalúa las propuestas conforme a los criterios y condiciones establecidas en un plan para satisfacer las necesidades o intereses identificados.
Evaluación de sistemas tecnológicos.	Comprende la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua, para el logro de la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos.	Analiza las implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y la sociedad, para desarrollar sistemas técnicos sustentables.	Participa en la evaluación interna y externa de sistemas tecnológicos para mejorar su eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad desde un enfoque sustentable.

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Tutoría / Educación Socioemocional			
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades.	Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social.	Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones, considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social.
Identidad y sentido de pertenencia, a favor de una convivencia equitativa e inclusiva.	Identifica las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano, para establecer relaciones con pleno respeto a la dignidad, libertad y diversidad, a favor del bienestar personal y social.	Valora la diversidad de formas de expresión, incluida la sexualidad, en un marco de respeto y libertad, para favorecer el desarrollo integral propio y de las demás personas.	Promueve pautas de interacción social inclusivas, con base en el respeto a la diversidad, en todas sus manifestaciones, para contribuir al logro de un mayor bienestar personal y social.
Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.	Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura.	Reflexiona sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias, para la toma de decisiones asertivas.	Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas.
Construcción del proyecto de vida	Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo,	Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos,	Visualiza un proyecto de vida para determinar posibles retos a superar, estrategias de apoyo mutuo y acciones a realizar en favor

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
	a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo.	capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal.	del bienestar personal y colectivo.
	Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.	Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan para favorecer su logro y el bienestar colectivo.	Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas para favorecer el bienestar personal y comunitario.
	Reflexiona sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo.	Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales, para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente.	Participa en la construcción de alternativas personales, familiares y comunitarias, que favorezcan la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales, para lograr el bien común.
Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.	Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan para favorecer su logro y el bienestar colectivo.	Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas para favorecer el bienestar personal y comunitario.	Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.
Reflexiona sobre las condiciones	Incorpora prácticas que inciden en la prevención	Participa en la construcción	Reflexiona sobre las condiciones del contexto

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo.	de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales, para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente.	alternativas personales, familiares y comunitarias, que favorezcan la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales, para lograr el bien común.	familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo.

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Educación Física			
Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.	Integra sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, para poner a prueba el potencial individual y de conjunto.	Valora las capacidades, habilidades y destrezas propias y de las demás personas, para mostrar mayor disponibilidad corporal y autonomía motriz.
Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Pone en práctica los elementos de la condición física en actividades motrices y recreativas, para reconocerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo.	Analiza el incremento de su condición física, al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para reflexionar acerca de su relación con el bienestar.	Diseña, organiza y participa en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar el bienestar personal y social.

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje		
	1er grado	2do grado	3er grado
Estilos de vida activos y saludables.	Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables.	Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos.	Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud, para hacer frente a problemas asociados con el sedentarismo.
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad.	Valora las estrategias de juego que utiliza, ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad.	Emplea el pensamiento estratégico, para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas.
Interacción motriz	Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas.	Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.	Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.

Enfoque didáctico: procesos de contextualización y aprendizajes situados

La contextualización se refiere al proceso de resignificación y apropiación del currículum nacional; entendido lo nacional como punto de partida y no como contenidos universales, acabados, “aplicables a cualquier contexto”; sino como aprendizajes a desarrollar que esencialmente no existen sino hasta que cobran vida en lo local.

La función de los contenidos en un programa sintético alude a su carácter abierto, flexible y aceptable en el sentido de lo que se considera valioso aprender por parte de las comunidades educativas que los reciben, es un acuerdo o síntesis de lo que se pretende que las niñas, niños y adolescentes que cursan la educación básica aprendan. Por ello, la contextualización no sólo está referida a los escenarios socioeducativos que tradicionalmente se han ubicado en la posición de “diferentes o paralelos” a la propuesta curricular central, como el medio indígena o las modalidades comunitaria, multigrado y telesecundaria.

Contextualizar implica construir con los elementos de este programa, el programa analítico de la escuela para tener claridad en el diseño de secuencias de actividades ligadas a situaciones o problemáticas del contexto de las y los estudiantes, de la escuela, de la colonia, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo, la localidad y la entidad, pero también en la comprensión de una dimensión más global, como la regional, nacional y mundial, es decir, construir una lectura de la realidad como base para el trabajo de aprendizaje.

El programa analítico: contextualización y codiseño

El programa analítico es una estrategia para la contextualización que las y los docentes, como colectivo escolar, realizan a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y en particular de su grupo escolar. En el entendido que un cambio curricular cobra vida en las aulas, habrá de reconocerse que las y

los docentes siempre han realizado adecuaciones a lo que se establece en los programas oficiales para adaptarlo a las condiciones particulares del trabajo que realizan con sus estudiantes.

En esta tarea se reconoce a las y los docentes como profesionales de la enseñanza, profesionales que han desarrollado a lo largo de su formación y de su experiencia profesional saberes disciplinarios, pedagógicos, curriculares y experienciales, pero que, dada la complejidad de la tarea, nunca acaban de aprender, nunca acaban de idear una nueva situación didáctica, porque sus estudiantes y contexto, son dinámicos.

El programa analítico no es formato que se llene con alguna receta, implica organizar de una manera específica varias de las acciones que ya se realizan en la escuela, incorporar nuevas o reorientar el sentido de otras para atender a las finalidades que el plan de estudios señala. Visto así el programa analítico es un documento de trabajo sencillo que se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones de consejo técnico, o en las academias para el caso de secundaria, además de los espacios de formación docente.

El programa analítico se configura en tres grandes planos, el primero refiere al ejercicio de lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización y finalmente, el plano del codiseño de contenidos que incorpora las especificidades locales (siempre bajo los principios de laicidad y cientificidad que señala el 3º constitucional), todos los planos son complementarios y su finalidad es explicitar las rutas de actividades que tomará la escuela para la operación del plan y los programas de estudio.

Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Este plano del programa analítico refiere a la lectura de la realidad escuela-comunidad-región-país-mundo que realiza el colectivo docente. Por lectura de la realidad se entiende al ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela: sus retos en términos de aprendizaje en relación con el perfil de sus estudiantes, esto es, la reflexión

fundamental sobre las características de los alumnos, sus procesos de aprendizaje y sus dificultades. También los retos de sus maestros, así como la intersección con el papel de las madres y los padres de familia y del contexto social de la escuela tanto en las condiciones inmediatas o mediatas que afectan el contexto escolar, sea desde la perspectiva comunitaria, hasta de las necesidades de convivencia que tiene la humanidad entre sí y con el planeta.

Algunos puntos de abordaje sugeridos para este primer plano son:

- a. Analizar las condiciones académicas, personales, familiares de las y los alumnos, datos en estos mismos aspectos de las y los docentes, así como elementos del contexto internacional, nacional, estatal y local. Se pueden utilizar los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar, derivados de los distintos ejercicios de diagnóstico y evaluación que realiza el personal docente en las escuelas.
- b. Analizar el plan de estudios 2022 ¿Qué implica alcanzar las finalidades de las fases-grados que están presentes en la escuela? ¿Cómo se relacionan estas finalidades con el perfil de egreso? ¿Qué implica para la escuela que la comunidad sea central? ¿Cómo impactan los ejes de articulación al trabajo entre fases-grados, para apuntalar los aprendizajes que se impulsen en la escuela? Estas son algunas preguntas que pueden servir al proceso de problematización en torno al Plan de estudios.
- c. Analizar los programas sintéticos de estudio ¿Cómo trabajarán las y los docentes involucrados en una misma fase? ¿Qué actividades de aprendizaje y evaluación serán compartidas, con qué finalidad? ¿Qué impacto tendrá en cada fase-grado el desarrollo de los contenidos de cada campo? ¿Cómo pueden los ejes articuladores del plan de estudios, integrar actividades conjuntas entre fases-grados? ¿Hay contenidos prioritarios de acuerdo con el perfil de las y los estudiantes? ¿Qué necesidades de formación docente se derivan del tratamiento de los contenidos, tanto en sus temas como enfoques didácticos? Con estas y otras preguntas o ejes

de análisis, el colectivo docente puede conocer los programas sintéticos de estudio a profundidad para establecer las estrategias de trabajo conjunto entre docentes a nivel grado, fase y escuela.

- d. Analizar el contexto social en el que se ubica la escuela ¿Cuáles consideran que son los problemas centrales de la comunidad en que se inscribe la escuela, y qué podría hacer la escuela en relación con esos problemas para contribuir al bien común? ¿Qué situaciones afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos? ¿Qué problemas o situaciones puede analizar, estudiar la escuela para comprender mejor su contexto? ¿Tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela? ¿Con qué campos formativos y ejes articuladores del plan de estudios están relacionados?
- e. Indagar las características o el contexto socieducativo al interior de la escuela de cara a la identificación de las estrategias nacionales¹ que han de apoyar el proceso de puesta en marcha del curriculum, esto es, si la escuela atiende población indígena, con alguna discapacidad, si está en un contexto de migración tanto nacional como internacional o si está en un contexto urbano; las estrategias proveerán los apoyos pedagógicos necesarios para construir las finalidades del plan de estudio. Mención transversal merecen las estrategias de género y fomento a la lectura que como su nombre lo indica son parte total del trabajo escolar.

¹ Como se señala en el Plan de Estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022, las estrategias nacionales son un componente de la propuesta curricular y son nueve, a saber: I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas, II. Estrategia nacional de educación inclusiva, III. Estrategia nacional para la educación multigrado, IV. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa, V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos, VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso, VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).

Por ejemplo, en el caso de las escuelas que cuentan con estudiantado indígena sin importar la modalidad del centro de trabajo, o de aquellas a las que asisten infancias con alguna discapacidad. En las estrategias correspondientes desarrolla elementos concretos de acción en torno al manejo de las lenguas nacionales, tanto las lenguas indígenas, la lengua de señas mexicana, así como el español.

Segundo plano: contextualización

Este plano del programa analítico refiere al tratamiento de los programas sintéticos para ponerlos en marcha en los distintos grados-fases. Teniendo los propósitos y las estrategias nacionales de las cuales apoyarse, se cuenta con el horizonte de trabajo para seguir avanzando en la contextualización, algunas sugerencias al respecto son:

- En el CTE y la academia de docentes se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos, así como entre grados y fases. La viabilidad de dicha articulación está en las posibilidades del trabajo colegiado docente, las características de las y los estudiantes así como la trayectoria o relaciones entre contenidos que pueden ser o no secuenciados, pero mantienen una ligazón temática, complementaria, de contraste entre otros criterios similares, que permitan al personal docente identificar rutas de contenidos en el mapa general que está al inicio de cada programa como paso importante para el diseño de sus actividades de aprendizaje.
- a. Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construye-selecciona las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: problemas del entorno inmediato o mediato (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo), nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz) y globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más). Estas situaciones-problemas se tomarán en cuenta dependiendo de la fase escolar y de las situaciones que permitan que las y los niños aborden de manera significativa problemas que

puedan ser de su interés. En este punto los ejes articuladores del plan también ayudan a definir tales situaciones problema.

- b. Una vez delimitado el problema del entorno inmediato o mediato en donde se inscribe el plantel, el colegiado docente empezará a reflexionar y diseñar la manera de abordarlos ya sea por: Proyectos, Enseñanza por Problemas, Enseñanza globalizada, entre otro tipo de estrategias didácticas; buscando siempre una perspectiva de trabajo desde situaciones reales y sentidas por niñas, niños y adolescentes. Es importante señalar que puede haber varias situaciones problema abordándose en las distintas fases, todo depende de la planeación colegiada del colectivo docente y de los contenidos a abordar en los programas.
- c. Finalmente se asentarán en el documento del programa, las estrategias didácticas definidas para trabajar en los grados-fase y entre ellos, así como si se decide llevar a cabo estrategias de aprendizaje a nivel escuela que se rijan por las situaciones-problemas. También cabe aclarar que no hay restricción sobre el número de situaciones-problema ni la disposición grado-fase-escuela. El fiel de la balanza es la lectura de la realidad en contrapeso con los procesos de desarrollo de aprendizaje señalados para cada grado, así como las finalidades de cada fase. Ambos elementos señalados en los programas sintéticos.
- d. Es necesario señalar la importancia de las autoridades educativas que acompañan a las escuelas en los procesos de puesta en marcha del plan y programas de estudio en la discusión y diálogo en torno a los ejercicios de lectura de la realidad de las escuelas y sus necesidades enmarcadas en la zona escolar y en la región. La intención es que estos diálogos permitan la construcción de lo común en tanto proceso constante en torno a las finalidades de la educación básica plasmadas en el tercero constitucional y los canales que se estructuren en los distintos niveles de acción: la escuela, la zona, la región, el estado y la nación.

Tercer plano: codiseño

Este plano del programa analítico refiere a la posible incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos y que dados los resultados de la lectura de la realidad (plano uno), sea necesario su abordaje. Los contenidos del codiseño no son necesariamente problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino refieren a necesidades específicas de las escuelas.

Algunos ejemplos que pueden ayudar a comprender la diferencia entre contextualizar contenidos del programa sintético y codiseñar pueden ser:

- En las escuelas donde la situación del COVID19 ha impedido que las y los estudiantes hayan aprendido todo lo necesario, la escuela podrá incluir contenidos importantes de recuperación académica y emocional para sus estudiantes, así como para las madres y los padres. La cuestión del COVID19 puede ser un problema para contextualizar y también pueden ser contenidos específicos para mejorar los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes.
- Un siguiente ejemplo son las especificidades para el aprendizaje de la lengua de señas mexicana que habrán de incorporarse como contenidos para el trabajo de la escuela o al menos los grupos en donde son atendidas niñas, niños y adolescentes sordos.
- No sobra un tercer ejemplo en el que los contenidos de codiseño a incorporarse sean aquellos específicos de la variante lingüística que hablen niñas, niños y adolescentes indígenas o de las comunidades a las que pertenecen. Dependiendo de la situación sociolingüística incluido el contexto urbano o rural en el que se ubica la escuela.

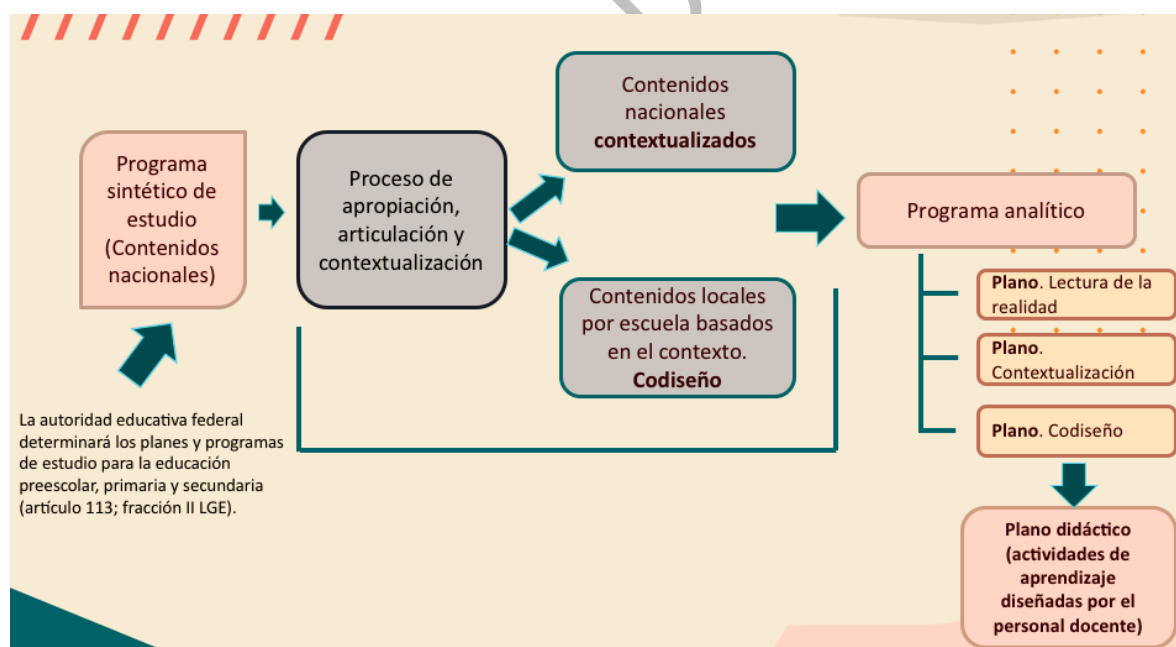
Después de asentar las estrategias de contextualización (inciso d del plano anterior) es deseable redactar los contenidos de codiseño que hayan sido definidos para trabajar en los grados-fase y entre ellos, si es el caso. También es importante incluir una justificación de su incorporación, así como una aproximación a los procesos de desarrollo de aprendizaje que

se impulsarán, para que el colectivo docente cuente con los argumentos necesarios para la comprensión de estos contenidos.

Es vital que el programa analítico pueda ser revisado cada tanto en las sesiones de CT para hacer las reorientaciones, adaptaciones, adecuaciones y ajustes que la realidad le devuelva a la estrategia de contextualización, y es un instrumento base, junto con el plan y los programas de estudio, del trabajo docente.

En el siguiente esquema se puede apreciar lo hasta ahora dicho.

Proceso de desarrollo curricular. Plan y programas de estudio 2022



Fuente: elaboración propia.

Aunque el siguiente apartado ya no forma parte del programa analítico, es importante plantear el último plano del proceso de contextualización.

El Programa docente o plano didáctico

Este plano es el ámbito de autonomía más poderoso de las maestras y los maestros, por lo que sólo se sugieren algunas pistas en torno a la fase de planeación de actividades de aprendizaje, tanto individuales (grados) como en equipo (fases-escuela), para que de acuerdo con las condiciones de los grupos escolares se tomen en cuenta:

- a. La estructuración de la planeación didáctica se puede realizar en lapsos de tiempo no muy grandes y con ello dar mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje.
- b. Es importante cuidar la secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño, atendiendo a la secuencia y gradualidad. Habrá que recordar el perfil de las y los estudiantes para reforzar algunos contenidos (en especial de lecto/escritura o matemáticas), lo podrá realizar señalando el tiempo que destinará a ello y cómo lo piensa articular con el proyecto seleccionado.
- c. Las actividades por trabajar están determinadas con el grado de dificultad que permita al estudiantado ir desarrollando sus procesos de desarrollo de aprendizaje y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas o lo que se haya decidido en el programa analítico.
- d. Es importante anticipar los materiales (libros de texto, entrevistas con familiares, miembros de la comunidad o del condominio, en su caso pequeños videos) que le permitan realizar las tareas que el proyecto demande.
- e. Como ya es sabido, la realización de actividades desde el trabajo colaborativo entre estudiantes avanza en la ruta de formar sujetos responsables y que puedan convivir con quienes les rodean.
- f. Para llevar a cabo la evaluación formativa, es importante construir un ambiente colaborativo y de autorreflexión por parte del alumnado acerca de sus logros, dificultades y pendientes a desarrollar. La otra línea es pensar en algunos entregables que las y los alumnos tendrán que ofrecer como base de su calificación,

claro está, sin confundir las actividades de evaluación formativa de los entregables para calificación. Estos podrán ser tareas, presentación ante sus compañeros del avance del proyecto, avance en sus cuadernos, dibujos, entrevistas, periódicos murales, etc.; todo aquello que permita objetivar de alguna manera el aprendizaje de NNA.

Con los elementos hasta ahora descritos, se sugiere considerar los siguientes pasos para la puesta en marcha de los contenidos y sus aprendizajes asociados:

Antes de diseñar la secuencia de actividades de aprendizaje

Es importante que el personal docente tenga en mente qué contenidos están planteados para esta fase, para ir identificando y construyendo el trabajo de codiseño. Derivado de ello desarrollará en el colectivo docente el programa analítico para el trabajo en el aula-escuela y articularlo en diálogo con los actores, con las situaciones y problemas del contexto, así como con las finalidades, contenidos de los otros campos formativos y los ejes articuladores del curriculum. A través de los proyectos y otros métodos globalizadores el profesor puede elaborar objetivos de aprendizaje para a partir de ellos construir las actividades de aprendizaje. Para avanzar en lo anterior se sugiere:

1. Con su grupo en pleno pregunte a sus estudiantes elementos clave o detonadores que ligen el contexto con los contenidos. Elabore listas de preguntas o palabras detonadoras para analizar con sus estudiantes en una o varias sesiones. Puede ampliar la participación a madres, padres o actores que considere relevantes. Este momento también es de evaluación diagnóstica en el marco de la evaluación formativa antes mencionado.

Es importante señalar que en este momento pueden converger otras estrategias para preparar a sus alumnas y alumnos en el análisis del contexto. Hacemos referencia a la posibilidad de invitar actores clave de la comunidad o pequeñas actividades de vinculación de la escuela con su entorno, en tanto insumos para la siguiente fase del proceso de diseño del programa analítico de la escuela y de su planeación didáctica.

2. Ya con todos los insumos y vía la participación de sus estudiantes, definan centros o temas organizadores que recuperen la articulación entre contenidos, contexto y elementos de codiseño acordados en el programa analítico del colectivo docente. Una vez que el grupo ha alcanzado un consenso sobre los temas, se procede a decidir -preferentemente por consenso- el orden de los temas a tratar y de las posibles actividades que les gustaría realizar. Recuerde que, de acuerdo con el campo formativo, el juego y las actividades lúdicas son primordiales, y las metas son registrar y representar.

Diseño de secuencias de actividades o planeación didáctica

3. Con los insumos de los puntos 1 y 2, organice su lista de actividades, considere de manera central las especificidades de los campos formativos para esta fase.

La planeación puede ser organizada mediante proyectos, unidades de estudio, entre otros esquemas que le permitan desarrollar de manera integrada, congruente y relacionada las actividades. En este momento de planeación, las actividades de evaluación de proceso son muy relevantes.

Durante la puesta en marcha de las actividades

4. Es importante notar aquellos elementos de la planeación de actividades que consideramos que están funcionando para el desarrollo de aprendizajes y aquellos que necesitan reforzarse, a partir de procesos de autoevaluación de dicha planeación para reorientar el cause. Recordemos que una planeación didáctica es, ante todo, un supuesto de trabajo que al cobrar vida nos aporta elementos para mejorar la práctica docente.

Por otro lado, durante la puesta en marcha se sugiere observar el desarrollo de las actividades de evaluación: al comienzo de la secuencia didáctica y durante todo el desarrollo para la identificación de avances y logros del estudiantado, vía la retroalimentación y comentarios entre las niñas y niños, así como de docentes hacia sus estudiantes sobre lo que necesitan corregir, identificando errores y en qué parte de la actividad o del proceso ocurrieron para llevar a cabo acciones o apoyos necesarios para corregirlos y continuar desde el avance logrado con las y los alumnos.

Durante el cierre de una secuencia de actividades de aprendizaje

5. Finalmente, y de acuerdo con el enfoque de la evaluación propuesto en el programa, es momento de realizar un balance de las actividades para llevar a cabo la evaluación final, tomando como base los elementos de inicio y de proceso. Se sugiere efectuar actividades de autoevaluación colectiva y coevaluación tanto sobre los aprendizajes, como de las actividades realizadas, los contenidos y otros elementos que aporten información a docentes y alumnos para mejorar. De esta manera, será más claro el camino hacia la certificación o calificación, con las salvedades ya señaladas en la introducción de este programa.

También es sugerente organizar actividades de vínculo escuela comunidad en este momento, sobre todo si son resultados de investigación de temas o cuestiones en las que la escuela apoya o es apoyada por la comunidad.

Materiales de apoyo para el diseño de actividades didácticas

Puede consultar los siguientes materiales para apoyarse en el diseño de sus actividades y profundizar en los contenidos de los campos.

Planeación didáctica

Aránega, S., y Doménech J. (2001). *La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas*. Barcelona, Graó.

Chevallard, Ives. (1997). *La transposición didáctica*. Aique. Buenos Aires.

Díaz Barriga, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. 17, 3 (sept.-diciembre), disponible en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Giné N. y A. Parcerisa (coords) (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona, Graó.

Hernández, F., y Ventura, M. (2005). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (1999). *El enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona, Graó.

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Graó.

Español

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua (4a ed.)*. Graó.

Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. SEP; FCE.

González Morales, A. (2016). Teoría de la recepción literaria y sus implicaciones metodológicas en la relación texto – lector. *Revista Pucara*, 27, 67-79. <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/2608/1680>

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística* (2a. ed.). Paidós Ibérica.

Lomas, C. (1999). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Paidós.

Lorenzo González, G. (2001). *Comprender a Chomsky: introducción y comentarios a la filosofía chomskyana sobre el lenguaje y la mente*. Antonio Machado Libros.

Universidad Tecnológica De Pereira. (2020, 1 noviembre). *La comunicación dialógica*. Recuperado 2 de junio de 2022, de <https://univirtual.utp.edu.co/sitio/noticia/616#:~:text=Es%20la%20comunicación%20que%20se,Comunicación%20a%20través%20del%20Diálogo>

Zacuala, F., Rojas, E., Vital, A., Rey, O. (1999). *Lectura y redacción de textos* (2a. ed.) Santillana.

Lenguas indígenas

Carrillo, C. (2006) *Pluriverso: un ensayo sobre el conocimiento indígena contemporáneo*. México: PUMNC-UNAM. Disponible en https://books.google.com.mx/books?id=5zvFmRKUdPYC&pg=PP1&source=kp_r_ead_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Gallardo, A.L. (coord.) (2014). *Desarrollo curricular intercultural de la Asignatura de Lengua y Cultura Indígena para la Educación Secundaria en México*, México, CGEIB-SEP. Disponible en https://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00030.pdf

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (2008). *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes Lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial de la Federación. Consultado el 14 de septiembre de 2021. https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

Navarrete, F. (1995) *Las relaciones interétnicas en México*. México: PUMNC-UNAM. Disponible en https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/pdf/publicaciones_novedades_editoriales/libro_relaciones_interetnicas_Mexico.pdf

Montemayor, C. (2001). *La literatura actual en las lenguas indígenas de México*. Universidad Iberoamericana.

Rockwell, E., y Rebolledo, V. (coordinadores). (2016). *Yoltocah: Estrategias didácticas multigrado*. México, Autores. <https://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>

Santos, T. (2015) *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia*. México: CGEIB. http://dgei.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00033.pdf

Inglés

British Council (s.f.). *Culture and customs*. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/topics/culture-customs/term>

Gerber, H. R. & Abrams, S. S. (2014). *Bridging literacies with Videogames*. Sense publishers. https://www.academia.edu/11525392/Reviewing_the_Content_of_Lesson_Plans_about_Video_Games_Available_to_Teachers

Halliday, M. A. K. (2013). *El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado*. Fondo de Cultura Económica.

Halliday, M. A. K. and Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Longman.

PBLWorks (n.d.). *Project Based Teaching Practices: Build the Culture – Look & Feel the Classroom*. https://my.pblworks.org/resource/video/project_based_teaching_build_the_culture_look_feel_of_the_classroom

Sánchez Calderón, S. (2020). *Literature and culture in English learning*. Tirant Humanidades.

Artes

Acaso, M., Hernández Belver, M., Nuere, S., Moreno, M.C., Antúnez, N. y Vila, N. (2011). *Didáctica de las artes y la cultura visual*. Editor AKAL

Cañas, J. (2008). *Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula*. SEP; Editorial Juventud.

Caralt, M, y Casal, F. (2012). *La historia del arte explicada a los jóvenes*. Paidós.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2016). *¿Por qué enseñar arte y cómo hacerlo? Cuaderno 2. Caja de Herramientas para la Educación Artística*. CNCA de Chile. https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno2_web.pdf

Friedman, K., Smith, O. y Sawchyn, L. (compiladores). (2016). *Cuaderno de ejercicios. Eventos, acciones y performances* (B. Padilla Maltos y L. Sawchyn, trad.). Tumbona Ediciones.

Gutiérrez, J. S. y Chávez, M. E. (coord.). (2011). *Programa de desarrollo de la creatividad por medio del movimiento y la danza*. INBA. <https://docplayer.es/44861289-Instituto-nacional-de-bellas-artes-educacion-artistica-programa-desarrollo-de-la-creatividad-por-medio-del-movimiento-y-la-danza.html>

Marín, R. (2003) *Didáctica de la educación artística*. Pearson Hispano América.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *Métodos, contenidos y enseñanza de las artes en América Latina y el Caribe*. <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/M%C3%A9todos%20y%20ense%C3%B1anza%20de%20las%20artes%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20y%20el%20Caribe%20.pdf>

Pascual, P. (2002). *Didáctica de la Música*. Prentice Hall.

Matemáticas

Secretaría de educación pública. Aprende en casa. [fecha de Consulta 6 de octubre de 2022]. <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>

GeoGebra. [fecha de Consulta 6 de octubre de 2022]. <https://www.geogebra.org/?lang=es>

Instituto Politécnico Nacional. Revista Conversus. [fecha de Consulta 6 de octubre de 2022]. <https://www.ipn.mx/ddicyt/conversus/revistas-antiores-pdf/>

Universidad Nacional Autónoma de México. Museo Universum. [fecha de Consulta 6 de octubre de 2022]. <https://www.universum.unam.mx/educacion/materiales>

Universidad Autónoma Metropolitana. Departamento de Matemáticas. [fecha de Consulta 6 de octubre de 2022]. <http://mat.izt.uam.mx/mat/index.php/36-revista-mixba-al>

Biología

Antokoletz, A., et al. (2014). *Biotecnología: entre células, genes e ingenio humano*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. (Escritura en ciencias; 13). Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005263.pdf>

Biblioteca digital de la medicina tradicional mexicana
<http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/>

Camacho, F. (2022). *Obesidad. El papel del balance calórico y hormonal en la epidemia del sobrepeso*. México: FCE, SEP, CONACYT.

- Giordan, André (2000). *Mi cuerpo la mayor maravilla del mundo*. Barcelona, Plaza y Janés, pp. 11-12 y 23-39.
- Haberland, N. y Rogow, D. (eds.) (2011) *Un sólo currículo: Pautas y actividades para un enfoque integrado hacia la educación en sexualidad, género, VIH y derechos humanos*. The Population Council, Inc. Un sólo currículo—Libro 2: Actividades para un enfoque integrado hacia la educación en sexualidad, género, VIH y derechos (popcouncil.org)
- López, Á. (coord.) (2020). *Modelos científicos escolares: el caso de la obesidad humana*. México. UPN/Horizontes educativos. <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/archivos/Modelos%20cientificos%20escolaresIMP RENTA.pdf>
- Occelli, M. (2012). *Un modelo didáctico para la enseñanza de la Biotecnología en la escuela secundaria integrando Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Tesis Doctorado. https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/22574/Tesis_doctorado_Occelli.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Toledo, V., Barrera-Bassols, N. y Boege, E. *¿Qué es la Diversidad Biocultural?* (2019). Universidad Nacional Autónoma de México (Proyecto PAPIME: PE404318), en coedición con la Red para el Patrimonio Biocultural, CONACYT. https://patrimoniobiocultural.com/archivos/publicaciones/libros/Que_es_la_diversidad_biocultural.pdf

Física

- Candela, A. (1999). *Ciencia en el aula. Los alumnos entre la argumentación y el consenso*. Paidós Educación.
- Galagovsky, L. (2008). *¿Se puede hacer 'ciencia' en la escuela?* En Galagovsky, L. (coord.). *¿Qué tienen de "naturales" las ciencias naturales?* (pp. 85-100). Biblos.
- Pontes, A. (2005). *Aplicaciones de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación científica*. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 2(1), 2-18.
- Pozo, J. y Gómez, C. (1998). *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Ediciones Morata.
- Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017) *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. SEP; INEE.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2009). *¿Y el medio ambiente? Problemas en México y el mundo*. <http://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/libros2009/CG007297.pdf>

Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (2021). *Manual de Protección Civil*. SSPC. <http://www.cenapred.gob.mx/es/Publicaciones/archivos/293-MANUALDEPROTECCINCIVIL.PDF>.

Química

Adúriz, A. (2005). *Una introducción a la naturaleza de la ciencia. La epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales*. Fondo de Cultura Económica.

Hernández M. G et al. (2010) *Sorprender no es suficiente. 30 experimentos de aula. Innovaciones en la enseñanza práctica de la química*. UNAM.

Hoffmann R. y Torrence V. (2004). *Química Imaginada. Reflexiones sobre la ciencia*. Fondo de Cultura Económica.

Ibargüengoitia C. M.E, et al. (2004). *Química en microescala para secundarias*. Universidad Iberoamericana.

Lacueva, A. (2008). *Ciencia y Tecnología en la escuela*. SEP-Alejandría, Distribución Bibliográfica.

Ravela, P., Picaroni, B. & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* INEE-SEP-Grupo Magro Editores.

Sámano R. et al (2008) *¿Estás comiendo bien? ¿Cómo ves?* Revista de Divulgación de la Ciencia, UNAM, México. Consultado el 30 de septiembre de 2022

<https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/110/estas-comiendo-bien>

Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2004). *Más de 100 consejos para cuidar el ambiente desde mi hogar*. Semarnat. Consultado el 23 de junio de 2022 https://iaiptlaxcala.org.mx/iaiptlaxcala/tlaxcalagobiernoabierto/documentos/100consejos_cuidar_ambiente.pdf

Talanquer, V. (2013). *Desarrollando pensamiento químico en contextos sociales y ambientales*. Educación Química. EduQ, 17. Consultado 21 de junio de 2022, de <https://core.ac.uk/download/pdf/39123147.pdf>

Geografía

- Araya, F. (2005). *La didáctica de la Geografía en el contexto de la década para la educación sustentable (2005–2014)*. *Revista de Geografía Norte Grande*, 34(diciembre), 83-98. <https://www.redalyc.org/pdf/300/30003406.pdf>
- Arenas-Martija, A., Figueroa-Sterquel, R., y Salinas-Silva, V. (2018). *Educación geográfica y formación ciudadana*. *Revista Interdisciplinar de Direitos Humanos*, 6(2), 17-66. <https://www3.faac.unesp.br/ridh/index.php/ridh/article/view/620/263>
- Atlas Nacional de Riesgos*. (s. f.). Recuperado 6 de octubre de 2022, de <http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/>
- Braceras, I. (2015). *Cartografía participativa: Herramienta de empoderamiento y participación por el derecho al territorio* [Tesis de maestría, Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional. Universidad del País Vasco. Bilbao, España]. <https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/19416>.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Gobierno. *gob.mx*. (s. f.). Recuperado 6 de octubre de 2022, de <https://www.gob.mx/cenapred>
- Conversatorio: Diversidad y patrimonio biocultural. (2020, 30 septiembre). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MRnBg9Xf9bw&t=4s>
- Inegi, G. E. D. N. I. Y. (s. f.). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)*. Recuperado 6 de octubre de 2022, de <https://www.inegi.org.mx/>
- Mesa: Desigualdades y geografía | Conferencia Internacional DESOC-COES. (2020, 13 noviembre). [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=s04a8loDses>
- NUEVO ATLAS NACIONAL DE MÉXICO*. (s. f.). Recuperado 6 de octubre de 2022, de https://www.geografia.unam.mx/Geodig/nvo_atlas/index.html/

Historia

- Agustín, José (2013) *Tragicomedia 1: La vida en México de 1940 a 1970*. México: De Bolsillo
- Agustín, José (2013) *Tragicomedia Mexicana 2. La Vida en México de 1970 a 1982*. México: De Bolsillo
- Agustín, José (2013) *Tragicomedia Mexicana 3. La Vida en México de 1982 a 1994*. México: De Bolsillo

- Largo 312 páginas Alcántara, K. (2021). *La Triple Alianza. Serie Tenochtitlan 1521–2021*. INPI. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/653515/Libro-La-Triple-Alianza-INPI.pdf>
- Benito Juárez. (s. f.). Recuperado 10 de octubre de 2022, de <https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/juarez>
- Castañeda, Rafael (2021) *Esclavitud africana en la fundación de Nueva España*. Colección México 500, México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.
- Cortina, A. (1999). *El quehacer ético*. Aula XXI Santillana. [https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2016/12/5.-El-quehacer-etico. Guia para la educacion moral.pdf](https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2016/12/5.-El-quehacer-etico-Guia-para-la-educacion-moral.pdf)
- Czarny, G., Navia, C. y Salinas, G. (2020). *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina*. México: Universidad Pedagógica Nacional. ISBN 978-607-413-346-2
- Florescano, E. (1997). *Etnia, estado y nación: ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Madrid: Editorial Taurus
- Expedientes Digitales. (s. f.). Recuperado 10 de octubre de 2022, de https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Expedientes_Digitales
- INEHRM - Ricardo Flores Magón. (s. f.). Recuperado 10 de octubre de 2022, de <https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/magon>
- Libros Digitales. (s. f.). Recuperado 10 de octubre de 2022, de https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Libros_Digitales
- Navarrete Linares, F. (2019). *¿Quién conquistó México?* Penguin Random House, México. 181 págs. ISBN: 978-607-318-467-0.
- Zapata para todos. (s. f.). Recuperado 10 de octubre de 2022, de <https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/ZapataParaTodos>

Formación Cívica y Ética

- Blanco, R. (2013). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*. Decisio, (Mayo-Agosto), 80–81. https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_35/decisio35_resena2.pdf

- Derechos humanos y medio ambiente / Seminario.* (2019, 20 junio). [Vídeo]. YouTu Dietz, G. (2010). *Comunalidad e interculturalidad: por un diálogo entre movimiento indígena e institución "intercultural"*. Universidad Veracruzana Intercultural. https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9081/co1_p12-16_2010-6.pdf?sequence=1&isAllowed=ybe. <https://www.youtube.com/watch?v=bXHml-3icRs>
- Hidalgo, A., y Cubillo, A. (2017). *Deconstrucción y genealogía del "buen vivir" latinoamericano. El (trino) "buen vivir" y sus diversos manantiales intelectuales*. <https://journals.openedition.org>. Recuperado 29 de junio de 2022, de <https://journals.openedition.org/poldev/2517#tocto1n4>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2004). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Serie sobre la diversidad cultural, No. 1*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>
- Programa Universitario de Derechos Humanos, UNAM. (2020, octubre). *Derechos humanos y cultura de paz*. [pudh.unam.mx](http://www.pudh.unam.mx). Recuperado 24 de junio de 2022, de <http://www.pudh.unam.mx/perseo/derechos-humanos-y-cultura-de-paz/#more-30916>
- Solís, M. (2019, 16 agosto). *Buen vivir y vivir bien: alternativas al desarrollo en Latinoamérica*. *Revista de Estudios Latinoamericanos*, (69), 71-97. <http://latinoamerica.unam.mx/index.php/latino/article/view/57106/50899>

Tecnología

- Buch, T. (1996). *El tecnoscopio*. Aique.
- Buch, T. (1999). *Sistemas tecnológicos*. Aique.
- Echeverría, J., López, J. A., Luján, J. L. y García, E. M. (2001). *Filosofía de la tecnología. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*.
- García, E., González, J. C., López, J. A., Luján, J. L., Martín, M., Osorio, C. y Valdés, C. (2001). *Ciencia, tecnología y sociedad: una aproximación conceptual. Cuadernos de Iberoamérica*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/documentos/publicaciones/ciencia_tecnologia_sociedad.pdf
- González García, M.; López Cerezo J.A., y Luján J.L. (1997). *Ciencia, Tecnología y Sociedad: lecturas seleccionadas*. Barcelona: Ariel.

López, R. (2001). *El área de tecnología en Secundaria*. Narcea.

Marpegán, C., Mandón, M. J. y Pintos, J. C. (2000). *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Ediciones Novedades Educativas.

Rodríguez de Fraga, A. (2008). *Educación tecnológica (se ofrece) Espacio en el aula (se busca)*. Aique; Secretaría de Educación Pública.

Tutoría / Educación Socioemocional

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2018). *12.4 El bienestar personal y colectivo en mi proyecto de vida. En Programa Construye T. Toma responsable de decisiones: Lección 12 ¿Qué me llevo de este curso?* PNUD; Secretaría de Educación Pública.

http://construyet.sep.gob.mx/resources/pdf/lecciones/leccion12/toma_responsable/12.4_P_Bienestar.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2020). *Fichero de actividades didácticas. Programa Nacional de Convivencia Escolar*. (2a. ed.). http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/partsocial/archivos2020/convivencia%20escolar/Fichero_PNCE.pdf

Segura, M.M. y Arcas, C.M. (2020). *Educar las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*. Narcea.

Torrego, J. C. (Coord.) Gómez, M. J., Martínez, C. y Negro, A. (2014). *La tutoría en los centros educativos. 8 ideas clave*. Graó.

Unicef (2017). Manual de actividades que propicien resiliencia. (1a. ed.). https://www.unicef.org/mexico/media/1276/file/VCEManualDeResiliencia_mar2018.pdf

Educación Física

Camerino, O. (2007). *Fichero de juegos deportivos recreativos*. Ediciones INDE.

Dávila, M. (2019). *Estrategias didácticas en Educación Física*. Trillas.

Jardi, C. (2004). *Mil ejercicios y juegos con material alternativo*. Editorial Paidotribo.

Martínez, M. (1995). *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*. Librerías Deportivas Esteban Sanz.

Méndez, A. (2007). *Los juegos en el currículum de la E.F.* Editorial Paidotribo.

Omeñaca, R., Puyuelo, E. y Ruíz, J. V. (2001). *Explorar, jugar, cooperar, bases teóricas y*

unidades didácticas para educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación. Editorial Paidotribo.

Referencias

- Badillo, E. y Márquez, C. (2018). "Oportunidades y retos para conectar las matemáticas y las ciencias en el aula". *Uno Revista de Didáctica de las Matemáticas*, no. 81, julio, pp.4-6.
- Beane, J. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid, Morata.
- De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. México, CESU-UNAM.
- Díaz Barriga Á. (1997). *Didáctica y currículum*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Freinet, C. (1996). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. México, Siglo XXI.
- Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer. La importancia de leer y los procesos de liberación*. México: Siglo XXI Editores.
- Torres, J. (1998). *Globalización e interdisciplina: el currículum integrado*. Madrid, Morata.
- Santos, Boaventura de Sousa (2010) *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del sur*, México, Siglo XXI Editores.
- Zemelman, H. (1987). *El uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México, Universidad de las Naciones Unidas-El Colegio de México.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA